



BOLLI & ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA

"TANTO M'È BEL
QUANTO A TE PIACE"

TESSUTE E TAPPETI

ROMA 4 MAGGIO 2021
ASTA LIVE





DIPARTIMENTI

MOBILI E ARTI DECORATIVE

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliromiti.it

DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

FABRIZIO ROMITI
fabrizio@bolliromiti.it

PORCELLANE E MAIOLICHE ANTICHE

DONATELLA BOLLI
donatella@bolliromiti.it

ARGENTI E GIOIELLI OROLOGI DA POLSO

FEDERICO CAPUANO
federico@bolliromiti.it

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO

COSTANZA CAZZANIGA
amministrazione@bolliromiti.it

DIGITAL STRATEGY

JACOPO BIANCHI
giacopo@bolliromiti.it

TAPPETI E TESSUTI

MASSIMO ROMITI
massimo@bolliromiti.it

DESIGN E XX SECOLO

FRANCESCO ALESSANDRELLI
francesco@bolliromiti.it

SEGRETERIA

GIOVANNA PADOVANI
info@bolliromiti.it

LOGISTICA

PATRICIO TINOCO CASTILLO

RAPPRESENTANZE

MILANO

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliromiti.it

PARIGI

GENNARO BERGER
gennaro@bolliromiti.it

"TANTO M'È BEL QUANTO A TE PIACE"

TESSUTI E TAPPETI

ASTA IN ROMA

PALAZZO CENCI
VIA BEATRICE CENCI 9-9/A

ESPOSIZIONE

I lotti presenti in questo catalogo saranno visibili

solo su appuntamento

(nel rispetto delle normative vigenti)

mercoledì 28 aprile 10.00 - 18.00

giovedì 29 aprile 10.00 - 18.00

venerdì 30 aprile 10.00 - 18.00

lunedì 3 maggio 10.00 - 18.00

ASTA LIVE

martedì 4 maggio 2021

Segui l'asta in streaming su www.bolliromiti.it

UNICA SESSIONE ore 15.00

1-173





UNICA SESSIONE
1-173



1. Quilt

in seta patchwork.

Manifattura americana, XIX-XX secolo, cm. 230x230 circa

€ 200-300

2. Drappo

in tessuto color oro e rosso ricamato con decorazioni circolari applicate di cm. 155x240 UNITO a buonagrazia in seta rossa con ghirlande e fiori a bordo oro con frange dorate e fiocchi, di l. cm. 235

€ 100-200





3. Drappo
di seta damascato color giallo oro di mt. 12,68 di lunghezza e cm. 55 di larghezza
€ 200-300



4. Due drappi

da processione in raso rosso ricamati in seta, uno con i simboli della Passione e l'altro dell'Eucarestia entro tralci di vite e spighe. Periodo Liberty, cm. 140x68

€ 150-250



5. Pannello
rettangolare in seta decorato da applicazioni ricamate in fili policromi
raffiguranti un vaso di fiori tra viti con grappoli d'uva, volatili e insetti.
XVIII secolo, cm. 47x98
€ 300-500







6. Giacca

della guardia britannica dei granatieri in panno rosso con mostrina blu centrata dallo stemma ricamato contenente il motto dell'ordine della Giarrettiera: "HONI SOIT QUI MAL Y PENSE".

Inghilterra, circa 1960, n.1062

€ 150-200



7. Corpetto

in raso di seta bianco panna a fiori, con larghe maniche arricciate e collo interamente ricamato a motivi ornamentali in fili d'oro.
Area balcanica, fine del XIX secolo

€ 100-200



8. Corpetto

in raso di seta bianco panna a fiori, con collo interamente ricamato a motivi ornamentali in fili d'oro e ramoscelli sparsi sulle larghe maniche arricciate.

Area balcanica, fine del XIX secolo

€ 100-200



9. Drappo preghiera

in lino a fondo rosso bordeaux ricamato a mano.
Uzbekistan, fine del XIX secolo, cm. 190x260
€ 150-200

10. Portale

in lino a fondo beige ricamato a mano in fiori policromi.
Uzbekistan, inizi del XX secolo, cm. 216x148
€ 100-150



11

11. Portale

in raso di cotone a fondo rosso bordeaux e ricamato a mano.
Uzbekistan, fine del XIX secolo, cm. 112x119

€ 100-150

12. Gilet

fondo nero con ricamo Suzani in seta in rilievo.
Uzbekistan, inizio del XX secolo

€ 250-350



12



13 - part. del fianco



13. Mantello

da portare appoggiato sulle spalle interamente ricamato seta su seta.
Uzbekistan, inizi del XX secolo

€ 1.000-1.500





14. Mantello maschile

in broccato di seta viola decorato con filo in oro basso. Tradizionalmente mantelli simili venivano donati dal Sultano agli ospiti di riguardo e fatti trovare nelle loro stanze. Uzbekistan, XIX secolo

€ 2.500-3.000





15. Mantello

in velluto bordeaux interamente decorato con monete e ornamenti argentati quali i sonagli che profilano l'orlo.

Uzbekistan, inizi del XX secolo

€ 1.000-1.500



16. Mantello
realizzato in seta tessuta a telaio con lavorazione Ikat,
leggermente imbottito.
Uzbekistan, metà del XIX secolo
€ 1.000-1.500



17. Mantello
realizzato in raso di seta tessuta a telaio con
lavorazione Ikat.
Uzbekistan, metà del XIX secolo
€ 600-800



18. Mantello
realizzato in seta tessuta a telaio con
lavorazione Ikat, color melanzana.
Uzbekistan, metà del XIX secolo
€ 1.500-2.500





19. Spolverino femminile
realizzato in broccato di raso di seta color fucsia ricamato con filo in oro basso.
Uzbekistan, XIX secolo
€ 3.000-5.000





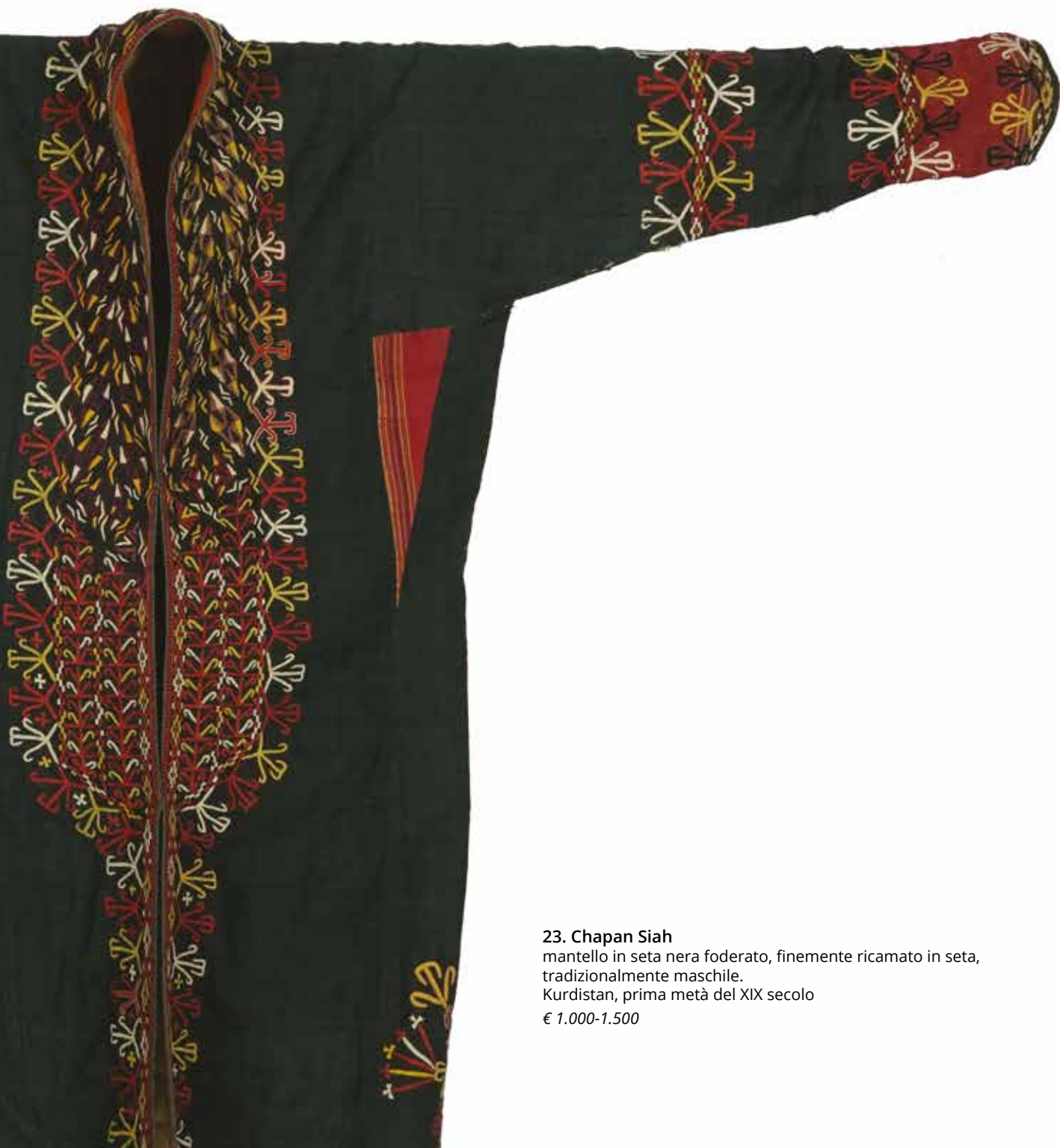
20. Arazzo
con ricamo a motivi Suzani seta su seta.
Samarcanda, metà del XIX secolo, cm. 220x160 circa
€ 1.000-1.500



21. Piccolo arazzo
color avorio con ricamo Suzani seta su seta.
Uzbekistan, seconda metà del XIX secolo, cm. 96x190 circa
€ 700-1.000



22. Mantello femminile
in seta tessuta a telaio con lavorazione Ikat verde.
Uzbekistan, prima metà del XIX secolo
€ 1.500-2.500



23. Chapan Siah

mantello in seta nera foderato, finemente ricamato in seta,
tradizionalmente maschile.
Kurdistan, prima metà del XIX secolo

€ 1.000-1.500



24

24. Centrotavola

in seta viola con ricami a motivi floreali in filo argentato, paillettes e galloni dorati.
Turchia, inizi del XX secolo, cm. 85x82

€ 200-300

25. Cinque cappelli

di diversa epoca, manifattura e materiale

€ 300-500



25



26

26. Sei cappelli

diversa fattura e taglia, decorati con ricami in seta e monili argentati.

Afghanistan, XIX secolo

€ 500-800

27. Sette cappelli

diversa fattura e taglia, decorati con ricami in seta e monili argentati.

Afghanistan, XIX secolo

€ 800-1.200

28. Gilet bimbo

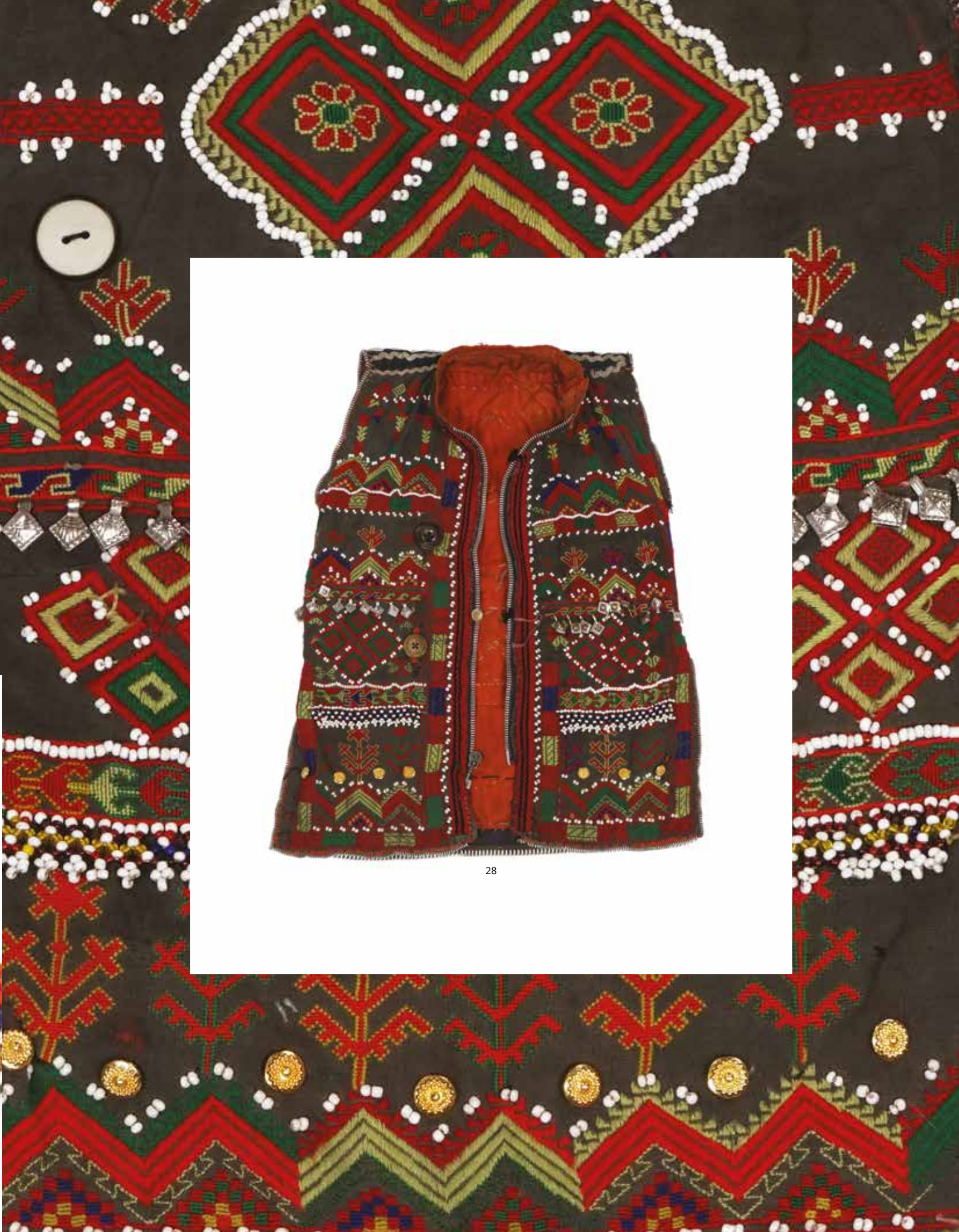
interamente ricamato in seta e decorato con monili argentati, perline e cerniere (un tempo considerate alla stregua di un ornamento prezioso).

Afghanistan, XIX secolo

€ 300-600



27







29. Gilet da bambino

realizzato in cotone marrone e interamente decorato con ricami in seta e ornamenti argentati comprese le cerniere, considerate un tempo preziose.

Afghanistan, XIX secolo

€ 350-650

30. Gilet da bambino

in cotone marrone scuro interamente decorato con ricami, ornamenti in metallo argentato e applicazione di cerniere (considerate un tempo estremamente decorative).

Afghanistan, 1800

€ 250-350





31. Jumlo

provenienza Hindu Kush, catena montuosa dell'Afghanistan, e della provincia della frontiera del nord-ovest e delle aree tribali del Pakistan.

Abito femminile che in genere costituiva l'intero guardaroba di una donna: veniva tramandato di madre in figlia e personalizzato di volta in volta con nuovi decori e ricami e utilizzato quotidianamente anche per portare le capre al pascolo. Le donne di quest'area sono state le uniche a sfuggire al burqa durante il regime talebano: il jumlo veniva indossato con pantaloni neri e un velo nero sul capo che lasciava scoperto il viso.

XIX secolo

€ 2.500-3.500



32

32. Abito tribale

da cerimonia turchese ricamato in fili metallici argentati.
Persia nord-orientale, inizi del XX secolo

€ 80-120



33

33. Abito tribale

da cerimonia viola ricamato in fili metallici dorati.
Persia nord-orientale, inizi del XX secolo

€ 80-120

34. Abito tribale

da cerimonia rosso ricamato in fili metallici argentati e perline.
Persia nord-orientale, inizi del XX secolo

€ 80-120





35. Mantello femminile
in broccato celeste con decori floreali dorati.
Persia, prima metà del XIX secolo
€ 1.500-2.500



36. Abito femminile
realizzato in seta cruda fiammata verde e tessuta a telaio a mano
con decori in seta e pendenti in argento a forma di pesce.
Persia, anni '60
€ 1.500-2.000



37. Drappo
patchwork in seta e cotone ricamati.
India, inizi del XX secolo, cm. 142x94
€ 100-200



38. Quattro pannelli
rettangolari in seta ricamati a raffigurare rami
fioriti con volatili.
Cina, cm. 126x37 ciascuno
€ 1.000-1.500



part.



39. Drappo
in seta rossa ricamato a fili oro con animali entro un paesaggio minimo.
Cina, XIX secolo, cm. 83x306
€ 150-250



40. Giacca
in seta a fondo marrone e beige ricamata in policromia a motivi floreali e volatili.
Cina, circa 1870
€ 550-800



41. Ao dai (spolverino Triangolo d'oro)
realizzato in ramier color indaco, tessuto a telaio a mano e decorato
con fili di seta e fregi argentati.
Sud della Cina
€ 350-600



42. Giacca
delle minoranze etniche Hmong in seta cangiante
sovrapposta a ramier tessuto a mano, finemente
ricamata fronte e retro in seta.
Sud della Cina, inizi del XX secolo
€ 400-600

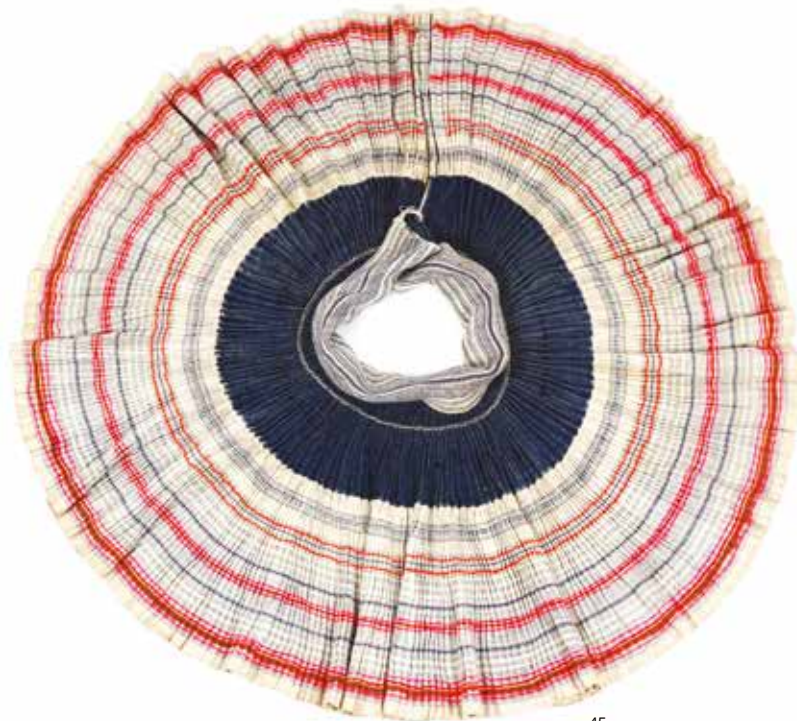


43. Gonna
delle minoranze etniche Hmong plissettata nera con
pannelli ricamati in fili di seta e decorati con piume.
Sud della Cina, inizi del XX secolo

€ 400-600



44



45

44. Gonna
delle minoranze etniche Hmong realizzata in ramier plissé e decorata con ricami.
Sud della Cina, inizi del XX secolo
€ 200-300

45. Gonna
delle minoranze etniche Hmong realizzata in ramier fondo avorio e blu scuro.
Sud della Cina, inizi del XX secolo
€ 200-300



46. Gonna
delle minoranze etniche Hmong realizzata in ramier tessuto a telaio e plissettato interamente decorata con ricami e nastri.
Sud della Cina, inizi del XX secolo
€ 250-350



47



48

47. Gonna

delle minoranze etniche Hakka realizzata in ramier plissé nero e spalmata con una speciale mistura a base di bianco d'uovo per renderla impermeabile.

Sud della Cina, inizi del XX secolo

€ 200-300

48. Corpetto

realizzato in ramier color indaco tessuto a telaio a mano decorato con monili in alluminio e semi, tipico della minoranza etnica Hakka.

Cina, inizi del XX secolo

€ 350-500



49. Mantello da matrimonio
sia maschile che femminile in broccato dorato con ricami floreali.
Marocco, inizi del XX secolo
€ 2.000-3.000



50. Due frammenti di Ntshak
in tessuto di rafia.
Bakuba, fine del XIX secolo, cm. 70x61, cm. 82x232 circa
€ 150-250

51. Grande frammento di Ntshak
in tessuto di rafia.
Bakuba, fine del XIX secolo, cm. 67x410
€ 150-250





52. Grande drappo

in velluto rosso decorato da galloni dorati.
Il velluto, Venezia, XVIII secolo, cm. 226x160

€ 1.800-2.500







53. Antico gilet
da bambino ricamato in fili metallici
argentati a motivi decorativi su fondo nero
€ 150-250



54. Scatola
rivestita in velluto ricamato a fili metallici.
Venezia, XVIII secolo, cm. 14x40x24
€ 800-1.200





55. Cappa

in velluto liscio rosso bordeaux arricchito da applicazioni e ricami in fili metallici dorati.
Venezia, prima metà del XIX secolo, massima lunghezza dalle spalle cm. 97
€ 300-500









56

56. Antiche brache

di velluto liscio rosso con applicazioni dorate.

Manifattura veneziana

€ 50-100

57. Antica marsina e pantalone

in cotone operato a fondo rosso con ricami geometrici in parte realizzati in fili argentati e bruniti. Le brache a palloncino con coulisse in vita.

Venezia, massima lunghezza dalle spalle cm. 95

€ 300-500





57





58. Coppia di standardi

in velluto fondo bordeaux con applicazioni raffiguranti uno stemma araldico coronato.

Venezia, XVIII/XIX secolo, lo standardo cm. 79x79

€ 200-300



59. Antico copritavolo
di forma circolare a fondo rosso in damaschi
di seta policroma e galloni dorati.
Venezia, d. cm. 144 frange comprese
€ 150-250



60. Copritavolo
di forma rettangolare in damasco giallo,
velluto e ricami.
Venezia, cm. 160x150 compresa la bordura
di pizzo in fili metallici bruniti
€ 250-350





61. Velo omerale

in laminato rosso finemente ricamato in filati dorati a composizioni floreali sparse; in prossimità dei lati corti vi sono due stemmi nobiliari di papa Clemente XIII (Carlo della Torre di Rezzonico, Venezia 1693 - Roma 1769), pontefice dal 1758 al 1769.

Manifattura romana, XVIII secolo, cm. 290x50

€ 5.000-8.000







62. Pianeta sacerdotale

in tessuto laminato magenta con ricami in oro filato e paillettes dorate a raffigurare un ricco motivo di girali di foglie, fiori e grappoli d'uva.

Manifattura romana, XVIII secolo, cm. 108x77

€ 5.000-7.000





63. Canapeo

tessuto e ricamato in fili metallici dorati, argentati e policromi con inserti in velluto rosso, decorato con medaglioni raffiguranti la tunica di Cristo che i soldati romani si giocarono a dadi durante la Sua Crocefissione.

Fine del XIX secolo, cm. 170x170

€ 2.000-3.000





64. Stola

in tessuto laminato d'oro, ricamato in fili metallici dorati e policromi a raffigurare San Giovanni evangelista, la Vergine col Bambino, Gesù Cristo e Santa Agnese.

Fine del XIX secolo, cm. 225x17

€ 1.000-1.500



65. Splendido velo omerale

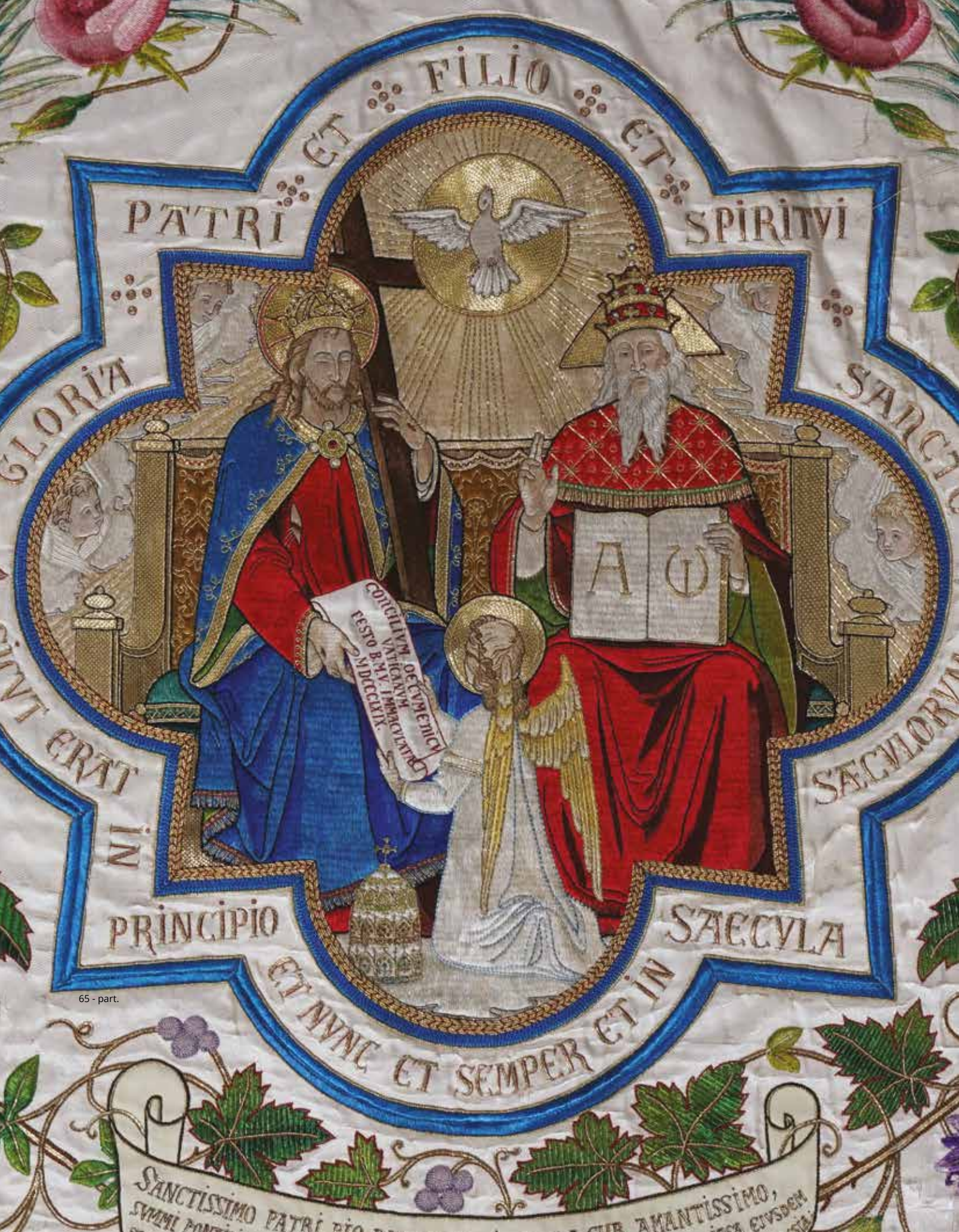
in seta finemente ricamato in fili dorati e policromi a raffigurare le immagini della Santissima Trinità, della Vergine col Bambino, di San Giuseppe col Bambino, di San Pietro e di Sant'Alfonso fra tralci di vite, volatili e insetti.

Slesia, 1871, cm. 295x60

€ 3.500-4.500







PATRI ET FILIO ET SPIRITUI

GLORIA

SACRATISSIMO

IN PRINCIPIO

SACRATISSIMO

PRINCIPIO

SAECULA

ET NUNC ET SEMPER ET IN

SANCTISSIMO PATRI PIO... AMANTISSIMO...

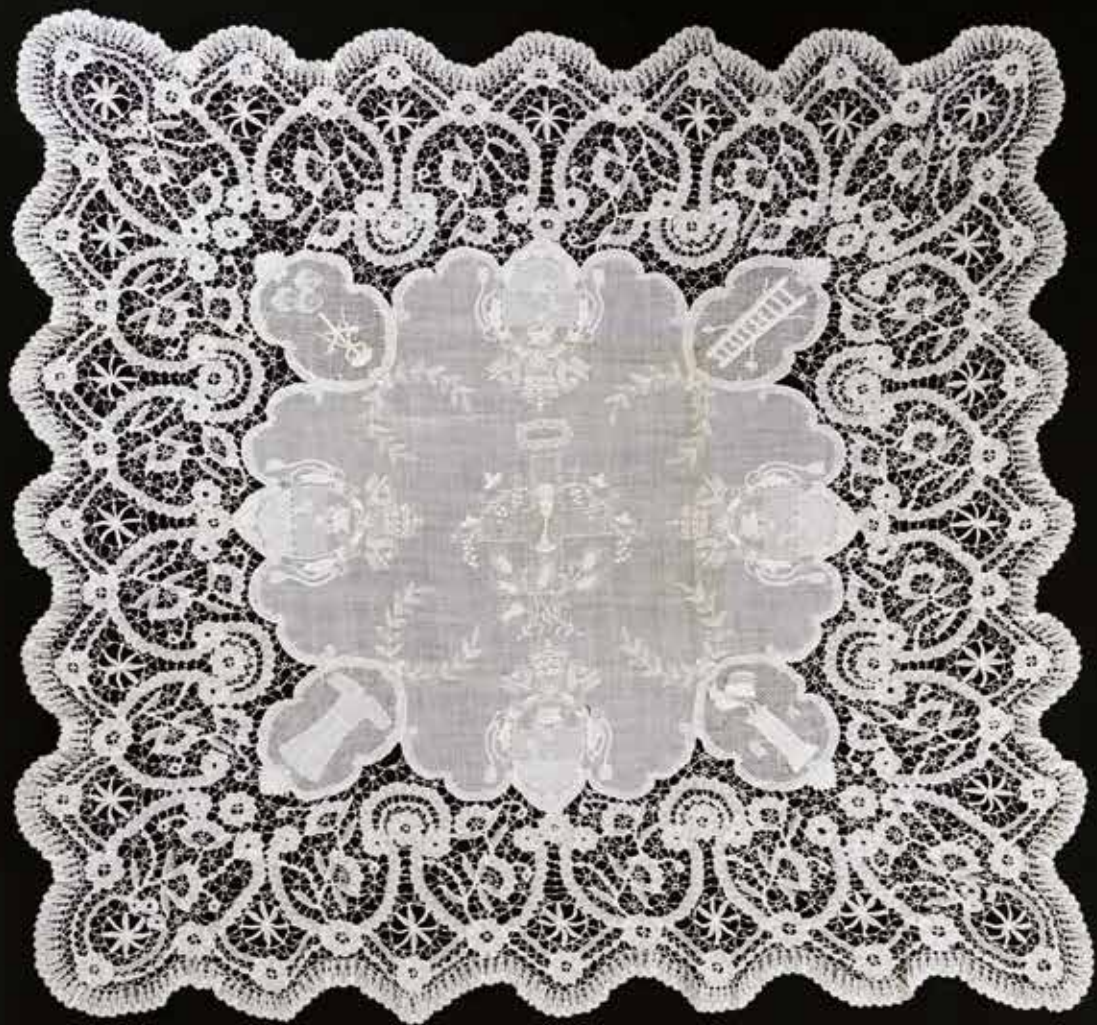
65 - part.



66. Dalmatica

in broccato a fondo nero con ricami floreali in filato dorato, cm. 112x123

€ 600-1.000



67. Tovaglietta

copialtare in lino e pizzo ad ago di Venezia con lo stemma di papa Pio X
(Giuseppe Melchiorre Sarto, Riese 1835 - Roma 1914), pontefice dal 1903 al 1914.
Venezia, primo decennio del XX secolo, cm. 80x80

€ 1.500-2.000



68. Importante copritavolo
di forma rettangolare in pizzo ad ago di Venezia.
Venezia, XIX secolo, cm. 300x170 ca.
Prov.: Conti Dobrzensky de Dobrzenicz, Venezia; Duchi Caffarelli Vergara di Craco, Roma
€ 2.500-3.500





69. Ricamo
a sesto ovale eseguito in fili e applicazioni di seta a raffigurare la Maddalena in penitenza.
Napoli, XIX secolo, cm. 25x21,5
€ 400-600



70. Ricamo
rettangolare raffigurante l'Assunzione della Vergine; cornice coeva di legno intagliato e dorato.
Napoli, XVIII secolo, cm. 36x25
€ 800-1.200





71. Arazzo
tessuto a raffigurare San Pietro con le chiavi.
Roma, fine del XVII secolo, cm. 77x62
€ 3.500-5.500



72



73

72. Arazzo

tessuto a raffigurare motivi di volatili e floreali stilizzati su fondo bruno.

Manifattura sarda, cm. 235x70

€ 150-250

73. Panchetto

in mogano rivestito in Kilim lana su lana; munito di rotelle.

XX secolo, cm. 38x67x67

€ 150-250

74. Tappeto Kilim Tribale

tessuto interamente in lana.

Prima metà del XX secolo, cm. 262x270

€ 350-450



74



76

75. Quattro cuscini Kilim

lana su lana.

XX secolo, cm. 50x50 circa

€ 100-200

76. Tappeto Sumak

"leone alato" con trama, ordito e vello in lana.

Inizi del XX secolo, cm. 100x130

€ 300-400



77. Tappeto Sumak
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Caucaso nord-orientale, fine del XIX secolo, cm. 280x225
€ 600-800



78. Tappeto Yatak
con trama e ordito in lana tinta a colori naturali.
Anatolia centrale, fine del XIX-inizi del XX secolo, cm. 160x135
€ 200-300



79. Sacca anatolica
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '50, cm. 115x45
€ 350-450



80. Sacca anatolica
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '50, cm. 100x45
€ 350-450



81. Tappeto Kars
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali; disegno Lenkuram.
Anatolia nord-orientale, seconda metà del XX secolo, cm. 138x250
€ 300-500



82. Tappeto Kars

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia nord-orientale, metà del XX secolo, cm. 337x235

€ 200-300



83. Tappeto Kars


con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia nord-orientale, seconda metà del XX secolo, cm. 140x220
€ 200-300



84



85



84. Tappeto Kars

con trama, ordito e vello in lana.
Anatolia nord-orientale, circa 1970, cm. 130x195
€ 250-350

85. Tappeto Kars

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia nord-orientale, seconda metà del XX secolo, cm. 240x145
€ 200-300

86. Tappeto Yuruk

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali; disegno Zeikur.
Anatolia nord-orientale, seconda metà del XX secolo, cm. 160x232
€ 200-300

87



88



87. Tappeto Yoruk
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anatolia orientale, XIX secolo, cm. 188x121
€ 150-250

88. Tappeto Mudjur
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia centrale, seconda metà del XX secolo, cm. 188x117
€ 150-250



89. Tappeto Mudjur
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia centrale, anni '70, cm. 190x116
€ 300-500



90

90. Tappeto Kaisery

con trama e ordito in cotone, vello in seta tinta a colori naturali.
Anatolia centrale, prima metà del XX secolo, cm. 178x121

€ 500-800

91. Tappeto Melas

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia centrale, metà del XX secolo, cm. 100x130

€ 150-250

92. Tappeto Ushak
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Anatolia occidentale, metà del XX secolo, cm. 155x115
€ 150-250





93. Tappeto Sorakhsh

con trama, ordito e vello in seta.

Seconda metà del XIX secolo, cm. 292x215 (90/100 nodi per centimetro quadrato)

€ 8.000-12.000







94. Tappeto Kazak
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Caucaso centrale, XIX secolo, cm. 117x195
€ 400-600



95. Tappeto Kazak Zakala
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Fine del XIX secolo, cm. 93x143
€ 300-500



96. Tappeto Kazak
con trama, ordito e vello in lana.
Prima metà del XX secolo, cm. 230x145
€ 700-900



97. Tappeto Kazak
con trama, ordito e vello in lana.
Prima metà del XX secolo, cm. 230x145
€ 700-900



98. Tappeto Gendje
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Caucaso centrale, XIX secolo, cm. 236x123
€ 400-600



99. Tappeto Sofrè Tribale
con trama, ordito e vello in lana.
Anni '20, cm. 115x117
€ 350-450

100. Tappeto Bukhara
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
XX secolo, cm. 196x128
€ 200-300



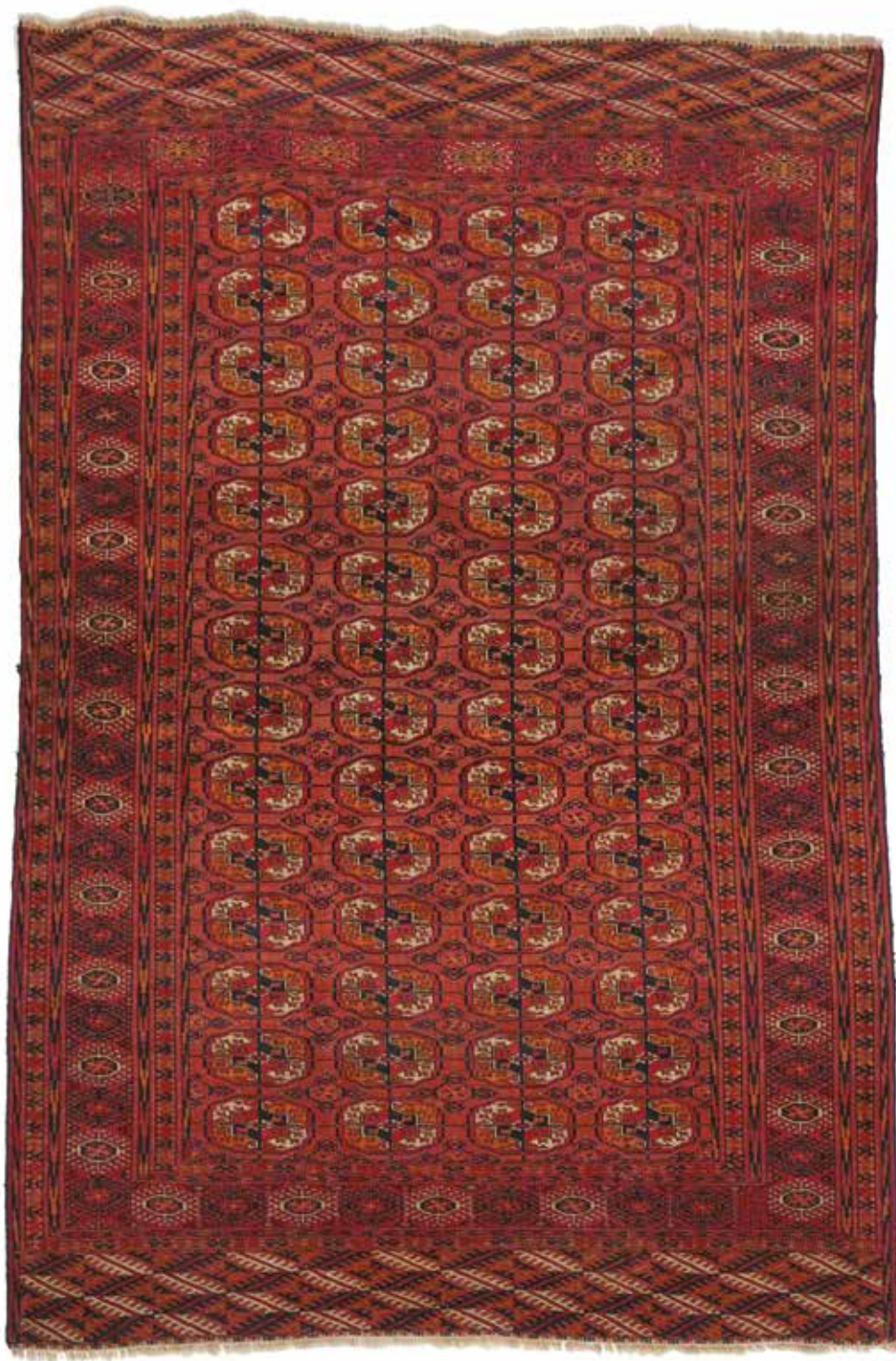
101. Tappeto Quba Konakhend Orduk
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Fine del XIX secolo, cm. 95x123
€ 400-600



102. Due sacche (Korjin) Yomut
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Turkestan occidentale, metà del XX secolo, cm. 125x70
€ 600-800



103. Tappeto Bukhara Yomut
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Turkestan occidentale, prima metà del XX secolo, cm. 209x305
€ 500-800



105

104. Tappeto Bukhara Yomut

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Turkestan occidentale, seconda metà del XX secolo, cm. 130x100
€ 100-200

105. Tappeto Bukhara Teke

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Turkestan occidentale, metà del XX secolo, cm. 150x230
€ 300-500



106

106. Tappeto Bukara Tekke
con trama, ordito e vello in lana.
Prima metà del XX secolo, cm. 240x130
€ 450-650

107. Tappeto Bukhara Ensi
con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Turkestan occidentale, metà del XX secolo, cm. 140x121
€ 150-250



108. Tappeto Bukara Doré
con trama, ordito e vello in lana.
Prima metà del XX secolo, cm. 240x160
€ 800-1.200



109. Tappeto Pakistano
con trama e ordito in cotone, vello in lana,
cm. 245x160
€ 200-300



110. Tappeto Karabagh

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Caucaso meridionale, XIX secolo, cm. 167x109

€ 200-300



111. Tappeto Karabaq
con trama e ordito in cotone, vello in lana, datato 1960, cm. 220x128
€ 900-1.200



112. Tappeto Karabaq
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '50-'60, cm. 224x124
€ 900-1.200



113. Tappeto Karabaq
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '50-'60, cm. 238x132
€ 900-1.200



114. Tappeto Karabaq
con trama e ordito in cotone, vello in lana, datato 1963, cm. 257x137
€ 900-1.200



115. Tappeto Kashan
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Seconda metà del XX secolo, cm. 392x297
€ 600-800



116. Tappeto Kashan
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '50-'60, cm. 345x260
€ 1.000-1.500







117. Tappeto Kashan
imperiale con trama e ordito in cotone,
vello in lana.
XX secolo, cm. 425x335
€ 5.000-8.000

118. Guida Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, fine del XIX secolo, cm. 498x100

€ 100-150

119. Tappeto Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, inizi del XX secolo, cm. 200x490

€ 300-500

120. Tappeto Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, prima metà del XX secolo, cm. 205x114

€ 200-300

121. Tappeto Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, XIX secolo, cm. 292x180

€ 200-300



120



121



122. Tappeto Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, prima metà del XX secolo, cm. 342x106

€ 200-300

123. Tappeto Melayer

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, inizi del XX secolo, cm. 100x197

€ 200-300



124. Tappeto Shahreza
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, metà del XX secolo, cm. 143x235
€ 600-900



125. Tappeto Tabriz Hajjalili
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, fine del XIX secolo, cm. 126x173
€ 1.200-1.800



126. Tappeto Farahan
 con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
 Persia, XIX secolo, cm. 178x100
 € 250-350

127. Tappeto Ferahan figurativo
 con trama e ordito in cotone, vello in lana e seta.
 Persia, cm. 152x135
 € 2.000-3.000



128



129

128. Tappeto Poshti Saruq

con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà del XX secolo, cm. 75x59
€ 300-400

129. Tappeto Poshti Saruq

con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, prima metà del XX secolo, cm. 76x62
€ 300-400



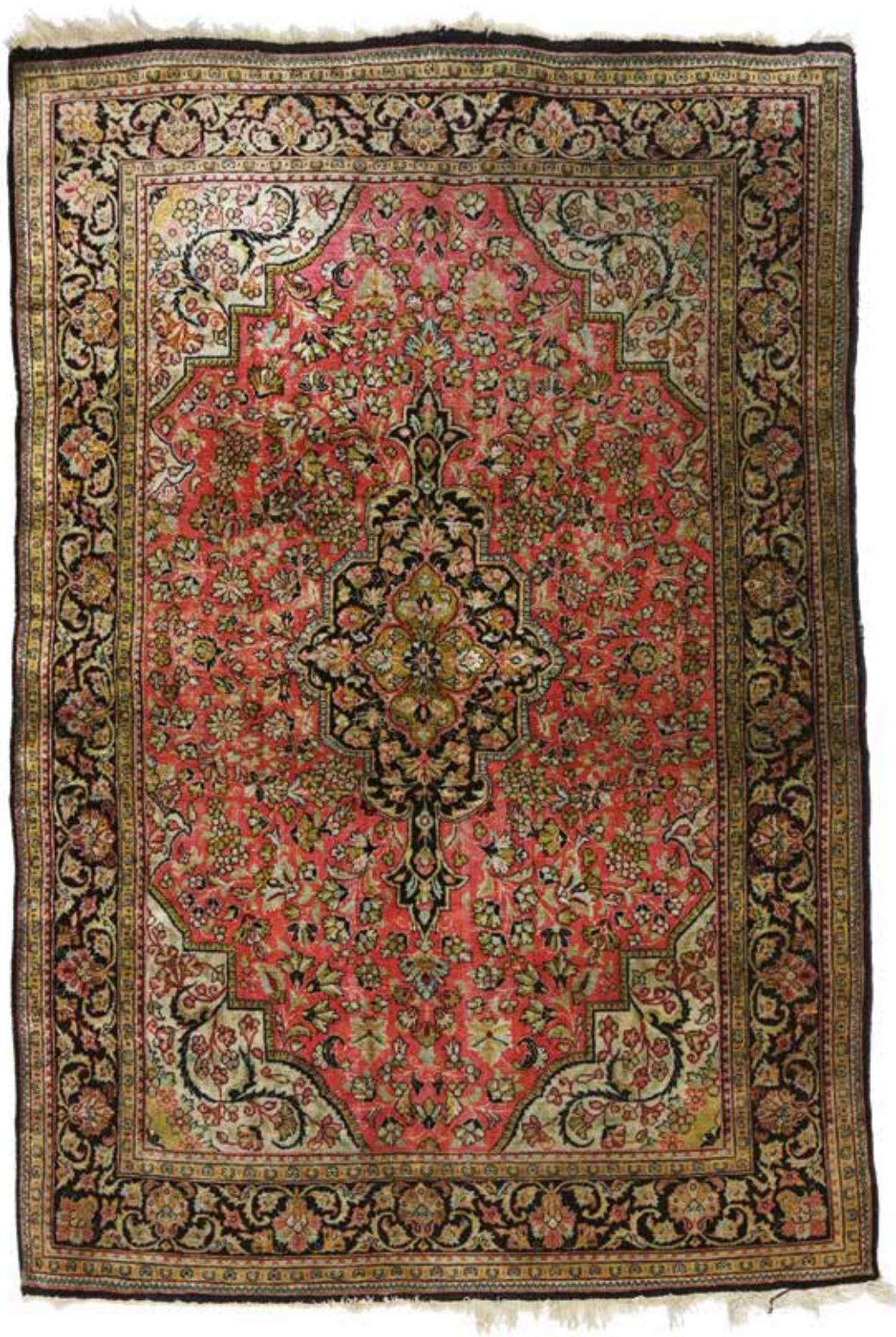




130. Tappeto Saruk
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Prima metà del XX secolo, cm. 398x335
€ 6.000-8.000



131. Tappeto Tafresh
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, seconda metà del XX secolo, cm. 197x132
€ 300-500



132. Tappeto Qum

in seta.

Persia, metà del XX secolo, cm. 160x108

€ 800-1.200

133



134



133. Guida Hamadan
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia, fine del XIX secolo, cm. 74x270
€ 150-250

134. Tappeto Mazlaghan
con trama e ordito in cotone, vello in lana
tinta a colori naturali.
Persia, metà del XX secolo, cm. 202x125
€ 150-250



135. Tappeto Kashmar
a fondo avorio.
Persia nord-orientale, anni '80, cm. 200x135
€ 500-800



136. Tappeto Sabzevar
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia nord-orientale, metà del XX secolo, cm. 234x140
€ 200-300



137. Tappeto Mashad
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia nord-orientale, prima metà del XX secolo, cm. 410x500
€ 3.000-5.000





138. Tappeto Meshkin
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta
a colori naturali.
Persia nord-occidentale, XIX secolo, cm. 110x300
€ 200-300







139. Tappeto Kirman

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia orientale, inizi del XX secolo, cm. 371x267
€ 3.000-5.000



140. Tappeto Kirman
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia orientale, anni '80, cm. 240x146
€ 500-800







141. Importante tappeto Kirman
 con trama e ordito in cotone, vello in lana.
 Persia orientale, fine del XVIII-inizi del XIX
 secolo, cm. 333x275
 € 6.000-8.000

142. Tappeto Baluci
 con trama, ordito e vello in lana tinta a
 colori naturali.
 Persia orientale, seconda metà del XX
 secolo, cm. 166x98
 € 200-300

143. Tappeto Baluci
 con trama, ordito e vello in lana tinta a
 colori naturali.
 Persia centrale, seconda metà del XX
 secolo, cm. 146x91
 € 100-150



144. Tappeto Bakhtiari

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 190x130

€ 100-200



145. Tappeto Bakhtiary

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 190x132

€ 100-200





147



148

146. Tappeto Bakhtiary

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 480x345

€ 200-300

147. Tappeto Mahal

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 176x126

€ 200-300

148. Tappeto Mahal

con trama, ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 176x126

€ 200-300



149. Tappeto Mahal
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia centrale, prima metà del XX secolo, cm. 200x130
€ 150-250



150. Tappeto Mahal
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Persia centrale, metà del XX secolo, cm. 264x174
€ 400-600



151. Tappeto Shiraz

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Persia meridionale, prima metà del XX secolo, cm. 176x250
€ 300-500



152. Tappeto Shiraz
con trama, ordito e vello in lana.
Persia meridionale, anni '70, cm. 212x131
€ 400-600

153



154



153. Tappeto Qashqay

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Persia meridionale, inizi del XX secolo, cm. 286x146

€ 400-600

154. Tappeto Lori

con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia meridionale, metà del XX secolo, cm. 295x160

€ 200-300



155. Tappeto Lori

con trama, ordito e vello in lana tinta a colori naturali.
Persia meridionale, prima metà del XX secolo, cm. 210x153
€ 200-300



156. Tappeto Heriz
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Persia, inizi del XX secolo, cm. 355x250
€ 200-300



157. Art carpet
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Anni '60-'70, cm. 170x106
€ 400-600



158. Tappeto cinese di Pechino
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Seconda metà del XX secolo, cm. 320x240
€ 600-800



159. Tappeto cinese di Pechino
con trama e ordito in cotone, vello in lana tinta a colori naturali.
Fine del XIX-inizi del XX secolo, cm. 353x268
€ 2.000-3.000



160 - part.

160. Piccolo tappeto cinese

di forma sagomata con trama e ordito in cotone, vello in lana, cm. 63x63

€ 50-100

161. Guida cinese Tiensin

con trama e ordito in cotone, vello in lana, cm. 400x100

€ 50-100

162. Tre tappeti cinesi

a diversa decorazione, cm. 67x67, cm. 160x103, cm. 130x69

€ 300-500

163. Piccolo tappeto cinese di Pechino

con trama e ordito in cotone, vello in lana, cm. 33x33

€ 50-100



162





164. Tappeto Koi
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Fine del XIX secolo, cm. 346x259
€ 5.000-7.000







165. Tappeto Berkana
con trama e ordito in cotone, vello in lana.
Cina, anni '70, cm. 260x165
€ 500-700



166. Arazzo
in seta e fili metallici raffigurante tre personaggi con un drago.
Giappone, XVIII secolo, cm. 191x133
€ 150-250

167. Tappeto tibetano
con trama e ordito in cotone, vello in lana e seta.
Anni '20-'30, cm. 302x200
€ 2.000-3.000

抑操者也以人善也如平

冠軍之入計之官廷者也

善見之其及法之信自不為

不若其也之也





168. Tappeto
a fondo rosso tessuto a motivi floreali, cm. 290x202
€ 200-300

169. Tappeto
a fondo rosso tessuto a motivi geometrici stilizzati, cm. 300x240
€ 400-600



171

170. Gilet

in raso di seta rossa con galloni dorati.

Napoli, XIX secolo

€ 50-100

171. Coppia di ricami

raffiguranti ciascuno un paesaggio fluviale con figure e un paesaggio con figure in sosta.

Napoli, XIX secolo, cm. 33x46

€ 1.000-1.500







172. Arazzo
tessuto a raffigurare un paesaggio alberato
con figure in primo piano.
XIX secolo, cm. 190x233
€ 1.000-1.500



173. Arazzo
tessuto a raffigurare un paesaggio fluviale con cascatella, cm. 177x258
€ 800-1.200



BOLLI&ROMITI

CASA D'ASTE IN ROMA

Bolli&Romiti srl
Palazzo Cenci - Via Beatrice Cenci 9-9/A - 00186 Roma
Tel. +39063200252 - Fax +390687670147- Cell. +39336546047
Email offerte@bolliromiti.it

Compilare la presente scheda ed inviarla a Bolli&Romiti
via fax: **+390687670147**
oppure via email all'indirizzo di posta elettronica:
offerte@bolliromiti.it

MODULO OFFERTE (Offerta ritenuta valida se pervenuta almeno 2 ore prima dell'inizio della vendita)

NOME	
INDIRIZZO	
CITTA	
C.A.P.	
TELEFONO	E-MAIL
CODICE FISCALE / P.IVA	C.I.

E' necessario allegare copia del documento d'identità.

Con il presente modulo mi impegno ad acquistare i lotti fino all'importo massimo da me indicato oltre i diritti d'asta. Ogni offerta sarà eseguita sulla base delle condizioni di acquisto stampate sul presente catalogo che dichiaro di aver letto ed accettato. Nessun tipo di responsabilità potrà essere attribuita a Bolli&Romiti per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzioni delle stesse.

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA SCRITTA (escluso diritti d'asta)	OFFERTA TELEFONICA (recapito)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

Data _____ Firma _____

Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate: i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. **L'offerta telefonica potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore a € 300,00.** A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. **Al prezzo di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta pari al 24% comprensivi d'iva.**

Data _____ Firma _____

Condizioni di acquisto

1) **Bolli&Romiti** casa d'aste in Roma agisce quale mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ., per la vendita dei beni indicati nell'allegato prospetto (di seguito "lotto"). Poiché la vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente, **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario, del venditore, o di qualsiasi altro terzo in genere, all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

Il colpo di martello del banditore, nella sua funzione di direttore della vendita, determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2) I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e perciò non possono essere ritenuti come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206). La selezione e la scelta dei beni da esitare in asta è esclusiva facoltà di **Bolli&Romiti**; sarà sua discrezione inserire tali beni nella vendita più consona alla natura del lotto.

3) Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo. Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo. Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

4) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui sono giunti presso **Bolli&Romiti** e in tale stato vengono presentati in esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non specificate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti alla contestazione della vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche diverse: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

5) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente

indicativo e riflettono un'opinione, pertanto possono essere modificate prima che il lotto sia messo in asta. **Bolli&Romiti** non sarà quindi responsabile di errori ed omissioni per quanto scritto, ne' potrà essere ipotizzata la contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in vendita. Le illustrazioni pubblicate in catalogo o in altro materiale illustrativo servono esclusivamente ad identificare il lotto e non possono in nessun caso essere considerate come fedeli rappresentazioni dello stato di conservazione dell'oggetto.

6) Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati dalle documentazioni degli organi (fondazioni, archivi, gallerie, ecc.) autorizzati ad esprimersi in merito alla loro autenticità, regolarmente pubblicate nella relativa scheda in catalogo. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7) Tutte le informazioni fornite sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative; **Bolli&Romiti** non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. **Bolli&Romiti** non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8) Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

9) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di **Bolli&Romiti** ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a-r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità di **Bolli&Romiti**. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate da **Bolli&Romiti** relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, **Bolli&Romiti** potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, **Bolli&Romiti** non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10) Il banditore può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché fare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte telefoniche, le quali sono accettate a insindacabile giudizio della casa d'aste e trasmesse al banditore a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici sono forniti da **Bolli&Romiti** a titolo gratuito e potranno essere registrati: i potenziali acquirenti collegati al telefono dovranno prenderne atto. Nessun reclamo o contestazione sarà accettato in merito ad offerte scritte, telefoniche o ricevute live, inavvertitamente non registrate o per errori relativi alle esecuzioni delle stesse.

11) Gli oggetti sono aggiudicati dal banditore; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsiasi lotto, dovranno richiedere il cartoncino con il numero di partecipazione, che verrà consegnato dal personale della casa d'asta previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla mandataria le proprie generalità ed indirizzo.

Bolli&Romiti si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta; nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, **Bolli&Romiti** non si assume alcuna responsabilità e nulla potrà essere da essa preteso da parte del venditore; potrà altresì rifiutare qualsiasi offerta fatta da quello stesso acquirente inadempiente o da un suo rappresentante nel corso di successive aste.

13) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14) L'acquirente potrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento entro tre giorni lavorativi, prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa; il ritiro dovrà essere effettuato comunque entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, **Bolli&Romiti** avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al venditore, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario,

ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, **Bolli&Romiti** sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla casa d'aste del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla casa d'aste o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16) Con riferimento all'esportazione degli oggetti acquistati, saremo lieti di supportare gli acquirenti nelle attività relative alla spedizione e all'ottenimento della documentazione necessaria, mettendo a disposizione dei nostri clienti i contatti dei nostri partner logistici.

17) Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18) Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20) Le presenti Condizioni di Acquisto, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso **Bolli&Romiti** è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

21) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196-2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), **Bolli&Romiti**, nella sua qualità di titolare del

trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della **Bolli&Romiti** srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi.

La registrazione alle aste consente alla mandataria di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22) Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a:

Bolli&Romiti srl
Sede legale:
Via Beatrice Cenci 9-9A
00186 Roma

Informazioni per gli acquirenti

Con la partecipazione in asta si intendono accettate tutte le condizioni di vendita di seguito riportate. Si raccomanda di leggerle con attenzione.

Esposizione

Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo.

Integrità e conservazione

Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo.

Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

Catalogo

Tutti i beni in asta sono descritti nel relativo catalogo, prodotto sia in formato cartaceo sia in formato digitale consultabile sul sito internet di **Bolli&Romiti**, per la maggior parte completi di relativa fotografia.

Descrizione

Fornisce le informazioni generali sul bene e costituisce una mera opinione dei nostri esperti.

Stime

Consistono nella valutazione che i nostri esperti attribuiscono a ciascun lotto.

Partenza d'asta

Rappresenta la cifra con cui si dà inizio all'asta, generalmente coincidente con il prezzo di riserva, ovvero con il prezzo minimo stabilito confidenzialmente fra **Bolli&Romiti** e il venditore. Per i beni posti in vendita al miglior offerente (M.O.), la partenza d'asta sarà pari a € 50,00; per tutti gli altri, i rilanci sono effettuati nell'ordine del 10% e comunque variabili sempre a discrezione del banditore.

Partecipazione all'asta

Presenza in sala: prima di intervenire in asta, i potenziali acquirenti dovranno fornire i propri dati anagrafici, codice fiscale e referenze bancarie; effettuate queste operazioni, verrà loro attribuito un numero di partecipazione valido per tutta la durata dell'asta. Qualora il potenziale acquirente volesse partecipare per conto e in nome di terzi, deve informare la direzione di **Bolli&Romiti** prima dell'inizio della vendita; in caso contrario i beni acquistati saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciato al momento dell'assegnazione del numero di partecipazione e non potranno essere trasferiti ad altri nomi o indirizzi.

Offerta scritta o telefonica: se non fosse possibile partecipare personalmente all'asta, i potenziali acquirenti hanno la facoltà di lasciare un'offerta scritta o telefonica compilando il relativo modulo di offerta, pubblicato sul catalogo cartaceo, sul sito internet o reperibile in sede, da inviare via fax al numero 06.87670147 o via email all'indirizzo info@bolliromiti.it. Per quanto riguarda le offerte scritte, la cifra indicata nel modulo di offerta rappresenta quella massima: ciò vuol dire che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. Riguardo l'offerta telefonica, si avverte che essa potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore ad € 300,00; in tal caso una nostra incaricata provvederà ad effettuare il collegamento telefonico per consentire l'ingresso in gara per il bene di interesse. Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate: i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

Offerta Live: registrandosi sul nostro sito internet è possibile partecipare all'asta in diretta tramite web, seguendo tutte le istruzioni indicate.

Le offerte scritte, le offerte telefoniche e le offerte live rappresentano un servizio offerto a titolo gratuito; nessun tipo di responsabilità potrà perciò essere attribuita a **Bolli&Romiti** per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. Ogni offerta sarà comunque ritenuta valida solo se pervenuta almeno due ore prima dell'inizio della vendita.

Aggiudicazione

Con la battuta del martello il bene si intende aggiudicato: in quel momento il compratore si assume la piena responsabilità del lotto. Oltre al prezzo di aggiudicazione, il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 24% comprensivi di IVA come da normativa vigente.

Pagamenti

Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Il pagamento dei beni aggiudicati dovrà essere effettuato immediatamente dopo il termine dell'asta, tramite:

• contanti fino ad € 1.999,00

· carta di credito e-o bancomat (circuiti Mastercard, Visa e Amex)
· assegno bancario o circolare (soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione) intestato a: **Bolli&Romiti srl**

· bonifico bancario – con causale indicante numero/i di lotto – presso: Deutsche Bank, filiale di Largo di Torre Argentina 4, 00186 Roma, IBAN: IT89V031040320200000400024 bic/swift: DEUTITM1582

Per il pagamento con assegno bancario, si avverte che la consegna dei beni verrà effettuata dopo l'incasso del titolo. **Bolli&Romiti** ha possibilità, previo accordo con il venditore, di offrire agli acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i beni acquistati a cadenze dilazionate: la loro consegna non verrà comunque effettuata fino al completo incasso della somma dovuta; i potenziali acquirenti che intendano usufruire di tale tipo di pagamento devono prendere contatto preventivamente con la direzione.

Ritiro

I beni acquistati devono essere ritirati entro sette giorni lavorativi, previa presentazione da parte dell'acquirente di un documento d'identità; qualora il ritiro dei lotti già pagati fosse effettuato da una terza persona, occorre che questa sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo. Dietro espressa richiesta, il personale di **Bolli&Romiti** potrà occuparsi dell'imballaggio e del trasporto dei lotti acquistati a spese e rischio dell'aggiudicatario, il quale dovrà sollevare **Bolli&Romiti** da ogni responsabilità in merito. Trascorso il termine di dieci giorni lavorativi, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni acquistati e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura dell'acquirente, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno+ IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA
- oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al committente, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

Spedizione dei lotti

Il personale della casa d'aste sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la casa d'aste da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti. Per ogni esigenza il reparto spedizioni è a disposizione dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 17,30 dal lunedì al venerdì.

Esportazione dei lotti acquistati

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana. Il Regolamento CEE n. 3911-92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469-96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974-01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. La casa d'aste non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. Sempre la casa d'aste, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione; i relativi costi sono a carico dell'acquirente. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633-72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
 - far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente alla casa d'aste.
- Il termine di 3 mesi, decorrenti dalla data di fatturazione, potrebbe essere sospeso per il tempo necessario ad ottenere il certificato di esportazione.

Informazioni per i venditori

Valutazione dei beni

I nostri esperti sono a disposizione per valutare gratuitamente singoli lotti o intere collezioni da inserire in asta. Una valutazione preliminare può essere effettuata su materiale fotografico corredato di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto. Se necessario si effettuerà una valutazione a domicilio.

Prezzo di riserva

Successivamente, fra il venditore e **Bolli&Romiti** verrà concordato un prezzo di riserva, vale a dire la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto; questa è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta in asta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto.

Mandato a vendere- diritti d'asta-diritti di seguito

Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una provvigione del 17% quale diritto d'asta, comprensiva dell'IVA prevista dalla normativa vigente, dell'assicurazione, del marketing (illustrazioni in catalogo comprese), dell'inserimento nel sito internet e della tassa di registro. Sarà a carico del venditore il costo del trasporto dei beni sia per la vendita sia per l'eventuale restituzione, oltre, ove fossero necessari, agli oneri doganali per l'importazione o l'esportazione dei lotti. Al momento della consegna dei lotti la casa d'aste rilascerà una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve stabilite; successivamente, al venditore verrà rilasciato il mandato a vendere, ove verranno riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva ed eventuali spese aggiuntive a carico del venditore. Prima dell'inizio dell'esposizione che precede l'asta, **Bolli&Romiti** riserverà al venditore copia del catalogo comprendente gli oggetti affidati. Con Dlgs n. 118 del 13-2-2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore

(vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a € 3.000,00. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato: · 4% per la parte del prezzo di vendita fino a € 50.000,00; · 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 50.000,01 e 200.000,00; · 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 200.000,01 e 350.000,00; · 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 350.000,01 e 500.000; · 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000. Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla casa d'aste alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

Dopo l'asta

Dopo la vendita **Bolli&Romiti** invierà al venditore un rendiconto provvisorio in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Pagamenti

Dopo venti giorni lavorativi dal termine dell'asta, al venditore verrà liquidata la somma relativa ai beni venduti al netto dei diritti d'asta, purché tali beni siano stati regolarmente pagati da parte del relativo acquirente e purché non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. In caso di mancato pagamento da parte dell'acquirente, i beni rimarranno in custodia presso la sede di **Bolli&Romiti** fino al perfezionamento della vendita o alla restituzione dei sopraddetti beni al venditore.

Il pagamento può essere effettuato:

- contanti fino ad € 2.999,00
 - assegno bancario o circolare · bonifico bancario
- Al momento del pagamento **Bolli&Romiti** rilascerà una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.

Lotti invenduti

I lotti invenduti dovranno essere ritirati a cura e spese del venditore entro dieci giorni dalla data della vendita. Trascorso tale termine, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni invenduti e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura del venditore, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno + IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA - oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

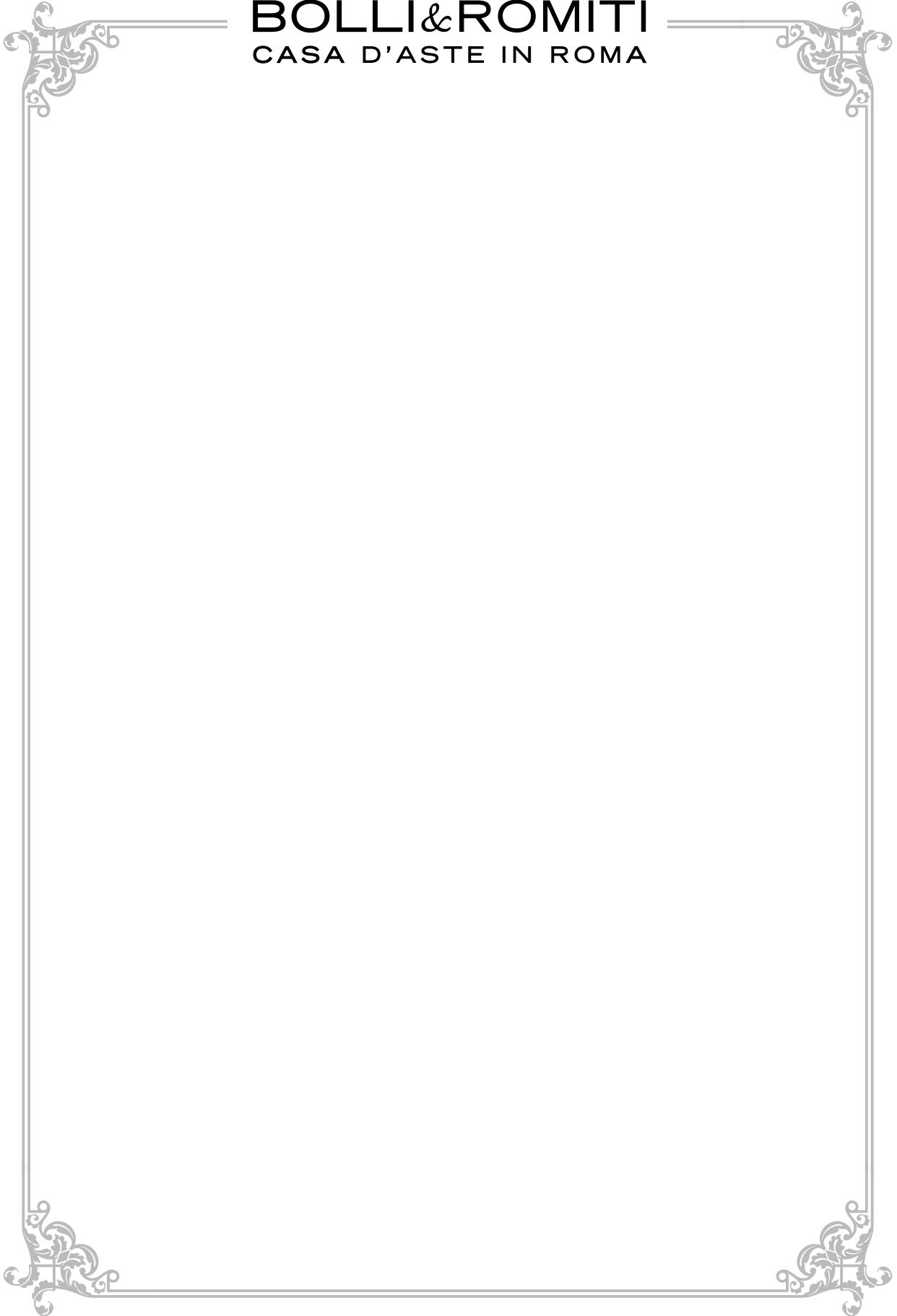
A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al venditore, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

La **Bolli&Romiti** è lieta di effettuare valutazioni scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o per altri scopi. I costi sono variabili in ragione della qualità dei beni, della natura degli stessi della quantità di lavoro necessaria alla redazione dell'inventario, ma saranno sempre altamente competitivi.

BOLLI&ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA



BOLLI&ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA



Progetto Grafico
Cecilia Romiti

Fotografie
Edoardo Bruni





BOLLI & ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA