



BOLLI & ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA

PARIGI, NEW YORK, ROMA:
STRAVAGANZE DI UNA DONNA COSMOPOLITA

PARTE I

ASTA LIVE
23 FEBBRAIO 2022

PARIGI, NEW YORK, ROMA:
STRAVAGANZE DI UNA DONNA COSMOPOLITA
PARTE I

DIPARTIMENTI

MOBILI E ARTI DECORATIVE

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliromiti.it

DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

FABRIZIO ROMITI
fabrizio@bolliromiti.it

PORCELLANE E MAIOLICHE ANTICHE

DONATELLA BOLLI
donatella@bolliromiti.it

ARGENTI E GIOIELLI OROLOGI DA POLSO

FEDERICO CAPUANO
federico@bolliromiti.it

TAPPETI E TESSUTI

MASSIMO ROMITI
massimo@bolliromiti.it

DESIGN E XX SECOLO

FRANCESCO ALESSANDRELLI
francesco@bolliromiti.it

RAPPRESENTANZE

MILANO

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliromiti.it

PARIGI

GENNARO BERGER
gennaro@bolliromiti.it

CUSTOMER CARE

GIOVANNA PADOVANI
giovanna@bolliromiti.it

SEGRETERIA

NOVELLA BRUNI
info@bolliromiti.it

LOGISTICA

PATRICIO TINOCO CASTILLO

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO

COSTANZA CAZZANIGA
amministrazione@bolliromiti.it

DIGITAL STRATEGY

JACOPO BIANCHI
jacopo@bolliromiti.it

Via Beatrice Cenci 9-9/A - 00186 Roma
tel. +39063200252 - cell. +39336546047 - fax +390687670147
info@bolliromiti.it
www.bolliromiti.it

ASTA IN ROMA

PALAZZO CENCI
VIA BEATRICE CENCI 9-9/A

ESPOSIZIONE

da domenica 20 febbraio a martedì 22 febbraio 2022
ore 10-18

nel rispetto delle normative vigenti

ASTA LIVE

mercoledì 23 febbraio 2022

Segui l'asta in streaming su www.bolliromiti.it

UNICA SESSIONE ore 14.00
1-505

Tutti i lotti descritti in questo catalogo sono usati e quindi possono presentare difetti e imperfezioni.
Il nostro staff è a Vostra disposizione per informazioni più dettagliate in merito.

1. Collana
in sfere di vetro bianco puntinate nere di diversa dimensione, l. cm. 36
M.O.





2. Balenciaga

gonna a balze in tessuto misto seta a fondo avorio con pois neri e rose; elastico nero in vita, tg. 38 (marca presente solo nell'etichetta della composizione)

€ 80-100



3. Hermès
cintura a fascia in pelle bianca con alta fibbia dorata, mis. 85
€ 200-300



4. Yves Saint Laurent
pochette in pelle bianca
€ 100-150



5. Balenciaga
giubbino in rayon/poliestere bianco, tg. 38 (nuovo con cartellino)
€ 150-250



6. Balenciaga
maglia lunga asimmetrica in seta bianca a collo alto, tg. F 36 (nuova con cartellino).
Collezione autunno/inverno 2014-2015
€ 80-100

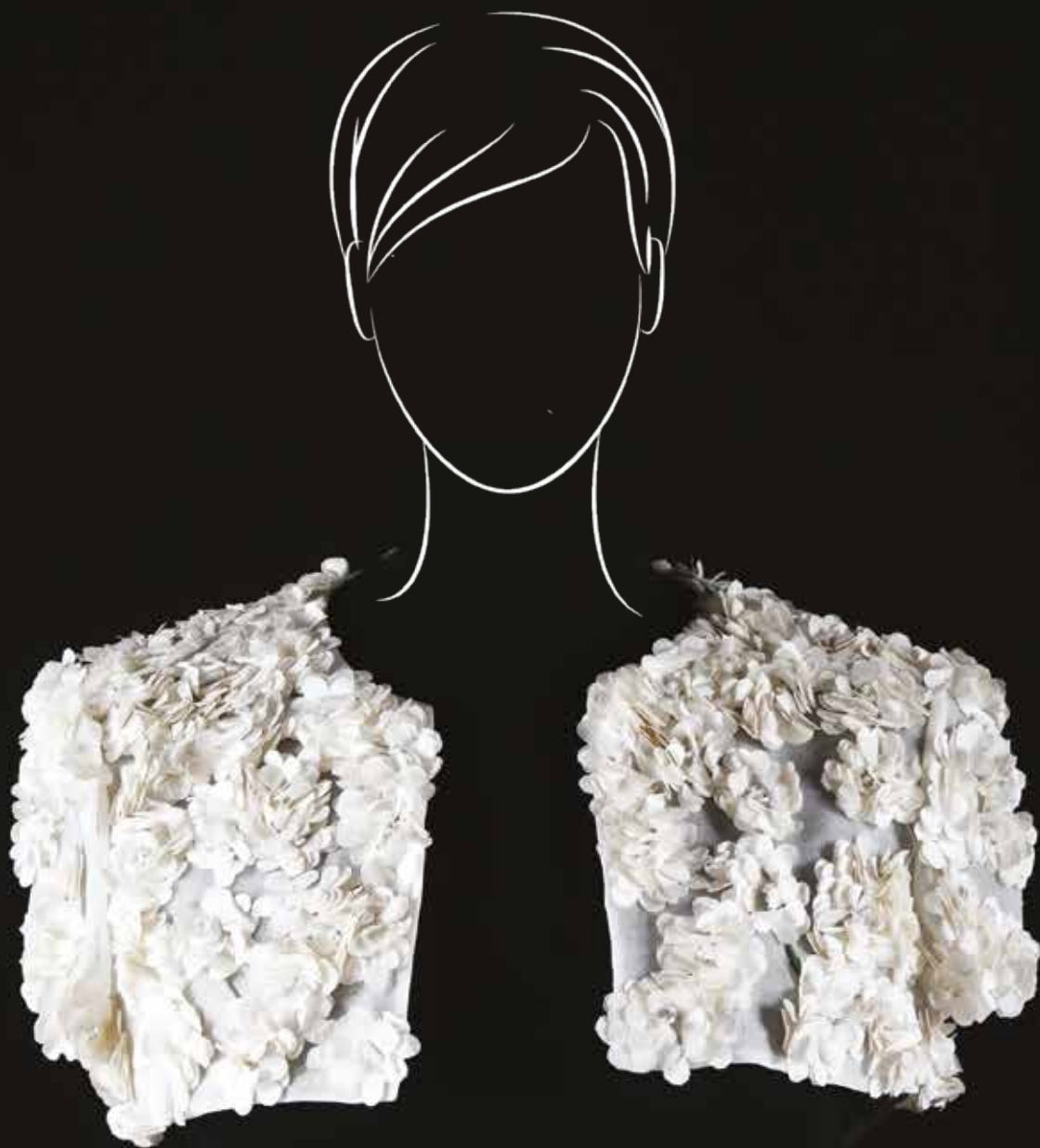


7. Valentino

camicia cotone bianco e paillettes.

Collezione primavera/estate 2008 (qualche piccola macchia)

€ 80-100



8. Valentino

bolero in organza di seta bianca decorato da applicazioni di fiori, tg. 6
€ 200-300



9. Valentino

corsetto in viscosa color avorio, tg. S (segni di ossidazione sugli occhielli).
Collezione autunno/inverno 2005-2006

€ 50-80



10. Rick Owens
casacca a mantella in pelle bianca con spacchi sui fianchi, tg. 42
€ 100-150



11. Versace

abito bianco a maniche corte di crêpe e paillettes grigie (profilo del collo ingiallito) UNITO a un golf a collo alto in maglia bianca (piccole macchie)

€ 80-100

12. Valentino

abito di shantung di seta bianca con maniche ad aletta, tg. 8 UNITO ad altro (macchiato) con spalline in crêpe e raso di seta bianca, tg. 10 (quest'ultimo con la marca presente solo nell'etichetta della composizione)

€ 100-150



13. Valentino

camicia in seta e pizzo avorio, tg. 8 UNITA a camicia di seta annodata sul davanti (la camicia nuova con cartellino)

€ 100-150



14. Gianfranco Ferré
camicia di taffetà bianco con ampie maniche a palloncino, tg. 40 (bottoni mancanti)
€ 200-250



15. Balenciaga
abito in tessuto bianco e tulle con collo alla coreana (qualche macchia)
€ 120-180



16. Christian Dior

pantalone in misto viscosa nero, tg. F 36 UNITO ad altro del medesimo modello in misto viscosa color avorio (orlo scucito)
€ 100-150

17. Courrèges

tailleur in gabardine di lana bianca composto da casacca a maniche corte e pantalone
€ 200-300



18

18. Fendi

camicia blouson in seta avorio con tasche a toppa; ampie maniche e sciarpa plissettate;
bottoni in metallo logati, tg. 40

€ 100-150

19. Christian Dior

top di seta blu plissettato con profili in tessuto nero UNITO a una gonna bianca in rasatello
di cotone di tg. F 38

€ 80-100



20. Versace
caban in lana bianca, tg. 40
€ 300-400



21. Christian Dior
cappotto di lana mohair bianca con carré e maniche arricciate
€ 200-300





23

22. Jean Paul Gaultier

abito a maniche corte in lana e seta color avorio e rosso, tg. 42

€ 80-120

23. Prada

pochette bag in seta avorio a righe blu con manico in pelle rossa; completa di dust bag

€ 80-120

24. Yves Saint Laurent
elegante pochette circolare in raso trapuntato avorio; al centro un disco di metallo argentato inciso
a motivi radiali (difetti)
€ 50-80





25. Yves Saint Laurent

bolero di paillettes bianche ornato da due uccelli dei quali uno viola e uno rosso parimenti di paillettes; profili bordati da una sequenza di strass

€ 800-1.200







27

26. Lanvin
giacchina in seta avorio, tg. 40
€ 50-80

27. Christian Dior
corsetto in raso di seta e tulle di cotone avorio arricchito da cannette bianche e argentate, tg. F 40
€ 200-300



28. De Nicola
mantella di visone bianco a lavorazione orizzontale; tasche a fessura e collo alla coreana
€ 200-300



30

29. Collier

di finte perle con chiusura di strass, l. cm. 37 (chiusura da rimontare)

€ 50-80

30. Gianfranco Ferré

robe manteau doppiopetto di crêpe misto viscosa color avorio, tg. 42

€ 200-300



31. Claude Montana

parka in tessuto tecnico imbottito color avorio e ampio collo; sottostante giacchino in pendant, tg. 40/6
€ 150-200



32. Bibendum Michelin

in plastica bianca/avorio, 1966, h. cm. 49 UNITO a un Bambi della Walt Disney in plastica colorata con gambe mobili, cm. 36x29 e a una foca in peluche bianco/avorio della marca Lou Rankin Friends, l. cm. 48
M.O.



33. Christian Dior
piumino color avorio con collo di pelliccia rasata staccabile, tg. M
€ 150-200



35

34. Valentino (attr.)

stola di pizzo color avorio con frange; galletti nello stile kakiemon di paillettes nei toni del rosso, cm. 260x90 circa complessivamente

€ 50-80

35. Courrèges

giacca in crêpe di lana bianco panna, tg. 38

€ 100-150



36. Valentino

abito in tessuto bianco e avorio con spalline caratterizzate da una sequenza di dischetti e ornato di minute "linguette" in seta avorio, strass, prismi e paillettes.

Collezione primavera/estate 2008

€ 500-700

37. Valentino

top a striature di paillettes verdi, viola, arancio e avorio; bordi in cordone ritorto.
Collezione primavera/estate 2005

€ 100-150

38. Valentino

gonna in tulle decorata da grandi fiori bianchi plissettati applicati (da completare), tg. 8, collezione primavera-estate 2007
UNITA ad altra di pizzo e raso lilla, tg. 42

€ 80-120

39. Hermès

abito senza maniche in maglina di viscosa beige con scollo a barca e ampia apertura sulla schiena trattenuta da cinturini in cuoio, tg. 36

€ 150-250



37







40. Jaen Paul Gaultier

gonna a balze in tessuto misto seta a fondo avorio a stampa policroma raffigurante una moltitudine di rose e boccioli, tg. S
€ 100-150



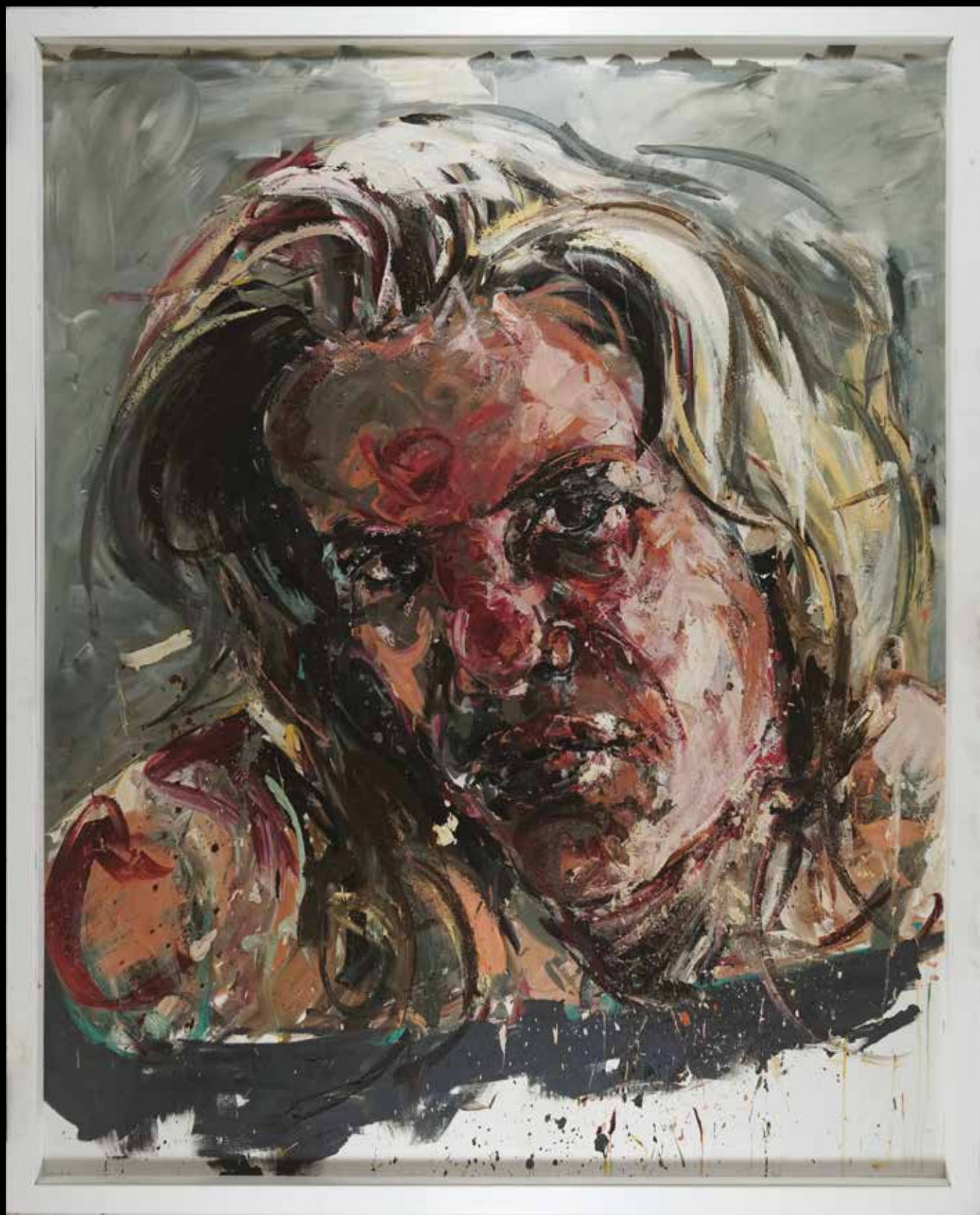
41. Philippe Pasqua

Grassa 1965

Senza titolo, 2008

olio e smalti su tela, cm. 250x200
misure, titolo, firma e anno al verso

€ 25.000-35.000





42. Gucci
cappotto in pelliccia di lupo siberiano
€ 300-500

43. Gianfranco Ferré
giubbino di pelle beige con cintura di cuoio in vita
€ 150-200



44. Valentino

abito con spalline a cordoncino ritorto interamente ricamato in paillettes beige, bianche e verde oliva disposte a formare grandi corolle. Collezione primavera/estate 2005

€ 600-800



45

45. Valentino

tailleur in lana principe di Galles verde e avorio; i bordi delle maniche e della gonna abbelliti da applicazioni floreali in paillettes e perline colorate su tulle. Composto da una gonna, tg. 12 e una giacca, tg. 8

€ 250-350

46. Valentino

completo composto da camicia e maxi gonna in voile di seta a balze sfumata nei toni del beige; la camicia senza maniche con collo alla coreana, tg. 8.

Collezione primavera/estate 2005 (alcuni bottoni della gonna mancanti)

€ 150-250





47. Yves Saint Laurent

due bluse di cotone con ruches: una senza maniche a fondo rosa salmone, l'altra verde oliva con maniche ad alette
€ 80-150

48. Valentino

giacchino in raso di seta rosa e verde doppiato in seta a fiori nei toni predominanti del rosa su fondo avorio
UNITO a gonna nello stesso tessuto dell'interno, abbellita sull'orlo da una balza in tulle ricamato con paillettes di rose rosa.
Collezione primavera/estate 2006 (gonna con piccole macchie)
€ 300-400



Les rouges



49. Valentino

abito con spalline in tulle beige ricamato in paillettes nelle tonalità predominanti del rosa e arancio disposte a formare ampie corolle UNITO a coprispalla in voile di seta arancio/rosa con ruches

€ 400-600

50. Valentino (attr.)

stola di pizzo color albicocca con frange, arricchite da rami di rose di seta e paillettes nei toni del rosa, cm. 250x95 circa complessivamente

€ 80-120

51. Valentino (attr.)

stola di pizzo a fondo albicocca arricchito da fiori ricamati rosso bordeaux con alcuni particolari in giallo e verde, cm. 180x100 circa

€ 50-80



52. Alessandro Bellucco

Torino 1970

Architetture perdute, 2001

olio su tela, cm. 80x80

Titolo, anno e firma al verso

Bibl.: A. Busi, Alessandro Bellucco. *Lamentazioni*, catalogo della mostra, Milano, Galleria Davide Di Maggio-Mudimadue
5 marzo-5 aprile 2002, p. 18

€ 400-600



53. Alessandro Bellucco
Torino 1970

Cacacuo, sapore di casa, 2001

olio su tela, cm. 180x150

Titolo, anno e firma a tergo

Bibl.: A.Busi, Alessandro Bellucco. *Lamentazioni*, catalogo della mostra, Milano, Galleria Davide Di Maggio-Mudimadue
5 marzo-5 aprile 2002, p. 23

€ 800-1.000



54. Jean Paul Gaultier

abito in poliammide e acetato nei toni del giallo e dell'arancione con corpetto elasticizzato e gonna a balze in seta, tulle e pizzo alternati

€ 100-150



55. Claude Montana
giaccone di pelle ruggine con zip
€ 400-600

56



57



56. Valentino

stola di pizzo arancio con frange, arricchita da grandi fiori stilizzati di paillettes grigie, rosso bordeaux, fucsia e strass, complessivamente cm. 220x95 circa.

Collezione primavera/estate 2005

€ 200-300



57. Valentino
abito monospalla in seta a fondo arancio con stampa floreale stilizzata, tg. 10.
Collezione primavera/estate 2005
€ 150-200



58

58. Pierre Cardin
giacca in lana rossa con bottoni neri
€ 150-200

59. Christian Dior
giubbotto in maglina rossa
€ 100-150





VALENTINO
COUTURE

60. Valentino
completo in voile di seta rosso a pois colorati
composto da giacca, camicia a maniche corte
con fiocco sul collo e pantaloni
€ 200-300



61. Valentino
tailleur in lana e seta rossa composto da giacca con chiusura a zip e
nervature a raggiera sul davanti, tg. 8, e gonna
€ 80-100



62. Valentino

camicia in chiffon, pizzo e raso rosso plissettata sul davanti.
Collezione primavera/estate 2007

€ 80-120



63. Valentino
maxi gonna a balze in voile di seta rossa, tg. 6.
Collezione primavera/estate 2005
€ 150-200





64. Giacca
3/4 in visone rosso
€ 200-300



65. Pierre Cardin
abito in maglina di seta rossa con ampio drappeggio sul dietro
€ 100-150



66. Valentino
abito in organza di seta rossa tagliata a nastri ripiegati, tg. 8.
Collezione primavera/estate 2008
€ 250-350



67. Valentino
giubbino in pelle di montone rosso con bordi di visone naturale
€ 250-350



68

68. Christian Dior
camicia di taffetà rosso
€ 80-120

69. Nina Ricci (attr.)
caban di raso rosso aragosta con fiocco e piegone sul dietro; bottoni gioiello
€ 150-200



69





70. Yves Saint Laurent
giacca in camoscio rosso, tg. 38
€ 200-300



71. Gianfranco Ferré
giubbotto in nappa rossa imbottita con ampio collo e cappuccio con zip
€ 300-400



72. Yves Saint Laurent

blusa in crêpe di lana rossa e ricami colorati.
Collezione Balletti russi, autunno/inverno 1976-1977
€ 200-300







73. Alberta Ferretti
cappotto nei toni del rosso in volpe e cavallino con maniche in breitschwanz bordate in visone
€ 400-500



74. Emulo di Jean-Michel Basquiat

Senza titolo

olio e collage su tela, massimo ingombro cm. 158x158

€ 600-800



75. Christian Dior
abito da sera con spalline in voile di seta rossa a
disegno boteh abbellito da ruches a fondo nero
€ 100-150



76. Krizia
blouson in seta bordeaux plissettata a nido d'ape, tg. 40
€ 200-300



77. Yves Saint Laurent

giacca in taffetà di seta rosso bordeaux con piccoli alamari in velluto, tg. F 40.
Collezione autunno/inverno 2004-2005

€ 150-250



78

79

78. Claude Montana

coprispalle di montone rovesciato color melanzana con lavorazione a breitschwanz UNITO ad alta cintura in pelle della stessa nouance

€ 500-800

79. Claude Montana

caban di montone rovesciato color melanzana con lavorazione a breitschwanz, collo alla coreana e zip sulle braccia, sul davanti e sul dietro a chiusura delle grandi tasche a marsupio

€ 400-500



80. Valentino

camicia e top di seta rosso bordeaux UNITI a
una gonna in lana marrone, tg. 6

€ 100-150

81. Chanel

abito in tessuto bordeaux con top in voile di
seta profilato da cannette ricamate e gonna in
bouclé di lana (orlo della gonna imbastito)

€ 300-500



82. Chanel
giacchino in seta e lana bouclé interamente ricamato in cannette
avorio e argento a motivo scozzese
€ 600-800



83. Alexander McQueen
giacca in cachemire color melanzana, tg. 40
€ 200-300



Les roses



84. Yves Saint Laurent
giacca in velluto misto seta color ciclamino con profili di raso; chiusura a doppio petto, tg. F 36.
Collezione primavera/estate 2005
€ 150-200



85. Pierre Cardin
giaccone di lana double-face fucsia e blu con maniche geometriche
€ 200-300





86. Christian Dior

cardigan in misto lana, cachemire e seta fucsia con balze sul davanti, tg. F 38
€ 60-80

87. Nina Ricci

caban a blouson di raso fucsia con maniche arricciate e bottoni gioiello
€ 200-300

88. Lanvin

tailleur in tessuto elasticizzato fucsia fluo composto da gonna e casacca, tg. 38.
Collezione primavera/estate 2011
€ 80-120



89. Yves Saint Laurent

borsetta con tracolla in passamaneria fucsia e nera decorata da nappe; completa di dust bag
€ 50-80

90. Christian Dior

Samurai clutch in pelle fucsia e resina.
Collezione autunno/inverno 2007-2008 (John Galliano Limited Edition)
€ 200-300

91. Capo sartoriale

ampia cappa con fiocco, in taffetà rosso cangiante
€ 200-300





92

92. Valentino

gonna in seta e paillettes nei toni del rosa, argento e viola decorata a motivi stilizzati
€ 150-200

93. Christian Dior

quattro paia di sandali da sera dei quali uno in pelle laminata rosa, tg. 37,5, uno in pelle laminata verde, tg. 38, uno in raso nero, tg. 37 e uno in raso nero e suede fucsia, tg. 37
€ 200-300



93



94



94. Valentino

coprispalle in tulle rosa interamente ricoperto di ruches.
Collezione primavera/estate 2006

€ 150-200

95. Valentino

due gonne in raso di seta: una rosa, l'altra beige di tg. 6

€ 80-100



96. Valentino
corsetto di raso di seta e pizzo rosa pallido, tg. 6 (una macchia sul pizzo)
€ 100-150



97. Valentino
giacca e top in seta rosa antico gofrata, tg. 8
€ 100-150





98. Valentino

chemisier di seta a fondo rosa a stampa fiorata; il davanti abbellito da balze plissettate bordate di pizzo avorio.
Collezione primavera-estate 2006

€ 300-400



99. Valentino

borsetta gioiello in pelle pitonata rosa con tracolla e chiusura in metallo dorato arricchite da pietre rosa cabochon

€ 100-150

100. Valentino

camicia in seta rosa operata a fantasia di conchiglie, tg. 4

€ 50-80



101. Valentino
abito lungo con spalline, di raso di seta
rosa e tulle con applicazioni floreali di
cêpe di seta, lustrini e paillettes, tg. 6.
Collezione primavera/estate 2007
€ 600-800





102. Jean Paul Gaultier

blouson in misto acetato rosa interamente arricchito da cannette e perline dorate; fodera in seta rosa antico;
bordi in maglia canneté

€ 100-150

Les violets





104

103. Valentino

stola in pizzo lilla ricamata in vivace policromia a raffigurare fiori di campo in prossimità del bordo con le frange viola; nuvolette minime compaiono invece in prossimità del bordo con le frange lilla, cm. 250x100 circa complessivamente

€ 180-220

104. Valentino

tailleur in crêpe di lana color melanzana composto da una giacca, tg. 8, una gonna e un paio di pantaloni, tg. 6. Collezione autunno/inverno 2006-2007

€ 150-250





105. Manolo Blahnik

un paio di sabot in suede fucsia, tg. 37 e un paio di sandali in parte in vernice argento, tg. 37,5

€ 150-250

106. Capo sartoriale

abito in raso viola con scollo a barca drappeggiato e ampie maniche a pipistrello; profonda scollatura sulla schiena

€ 100-150

107. Herve L. Leroux

abito lungo senza maniche in viscosa elasticizzata viola drappeggiato sul davanti

€ 50-80

108. Gucci

abito a manica lunga in seta viola con fasce pieghettate e schiena nuda, tg. 40

€ 100-150

109. Balenciaga

due paia di pantaloni elasticizzati: uno a tinta unita viola; l'altro a stampa floreale in vivace policromia su fondo nero

€ 50-80



110. Valentino
giacca in lana bouclé viola con nervature impunturate, tg. 6
€ 100-120



111. Valentino
giacca corta a doppio petto in lana bouclé viola, tg. 42
€ 100-150



112. Versace
caban in tessuto a motivi geometrici in viola, nero e bianco
€ 150-250



113. Pierre Cardin
giubbotto di pelle viola (lievemente stinto sul collo)
€ 100-150



114. Gianfranco Ferré
giaccone imbottito e rivestito in organza moiré di seta viola, tg. 42
€ 150-200

Les blues



115. Pierre Cardin
giacca in tessuto blu con tasche circolari applicate
€ 200-300

pierre cardin



116. De Nicola
cappa in visone blu a lavorazione
orizzontale con collo alla coreana, tg. 44
€ 300-500



117. Céline
chiodo in pelle blu, tg. 42
€ 200-300



118. Yves Saint Laurent
blazer in gabardine spinato blu con tasche a toppa
€ 100-150

119. Jean Paul Gaultier
blazer doppio petto in misto lana e lino gessato a fondo blu, tg. l 42
€ 80-120



120. Christian Dior
corsetto in seta e organza blu in parte a pois bianchi,
tg. F 38
€ 150-200



121. Jean Paul Gaultier
giacca monospalla in tessuto blu, tg. 42
€ 100-150



122. Christian Dior

cappotto avvitato in misto lana e cachemire blu con ampio
collo staccabile di pelliccia, tg. F 38

€ 300-500



123. Nina Ricci

caban in tessuto blu a pois bianchi UNITO ad altro dello stesso modello in tessuto nero a righe bianche (quest'ultimo privo di etichetta)

€ 100-150

124. Versace

maglione in lana blu con collo in pelliccia di persiano dello stesso colore, tg. 40

€ 50-80



125. Margiela
mantella in maglina di seta a righe bianche e blu (difetto al collo)
€ 50-80



126. Valentino
pochette in tessuto bianco a pois neri con fiocco
€ 50-80



127. Sidonie Larizzi

un tronchetto in suede blu, tg. 37 e due paia di décolleté dei quali uno di raso viola e uno di raso blu entrambi bordati di perline di tg. 36,5
€ 100-200



128. Yves Saint Laurent
cintura in pelle blu UNITA a due borsette in passamaneria di identico modello, di colore blu di diversa tonalità,
decorate da nappe (le borsette senza etichetta)
€ 120-180

129. Yves Saint Laurent
borsetta a secchiello in passamaneria blu UNITA a cinta elasticizzata
€ 80-100



130

130. Yves Saint Laurent
borsetta in passamaneria blu, nera e bianca; cintura en pendant
€ 100-150

131. Yves Saint Laurent
borsetta in raso blu
€ 80-120



132. Gianfranco Ferré
golf blu con collo e polsini in cotone bianco con spilloni
€ 150-200



133. Yves Saint Laurent
giacca in lino blu con collo e polsi in lino bianco; ampi revers
€ 100-150



134. Hermès
tuta in maglina blu con profili bianchi e scollo all'americana
€ 100-150



135



136

135. Hermès
abito lungo in maglina blu senza maniche, tg. 36
€ 100-150

136. Gucci
abito in maglina di viscosa blu senza maniche con scollo all'americana e collo alla coreana, tg. 40
€ 80-100



137. Valentino
blouson in paillettes a righe blu e rosa bordato da profili in lana canneté e
foderato in seta rosa
€ 100-150



138. Christian Lacroix
abito in maglina a righe di diversa ampiezza nei toni del blu, bianco e rosso;
ampio scollo a V sul retro
€ 80-120



139. Céline
abito in maglino di cotone blu a righe orizzontali rosse con zip sulle spalle, tg. S
€ 80-100





140. Valentino

giacchino in raso di seta rosa e blu a rami di rosa nei toni predominanti del rosa, doppiato in seta a motivi floreali su fondo blu, tg. 6 UNITO a gonna a pieghe dello stesso tessuto dell'interno; cintura arricchita da una composizione floreale di paillettes e cordoncino fucsia, tg. 6. Collezione primavera/estate 2006

€ 300-400



141

141. Christian Dior

giaccone 3/4 in lana color verde petrolio con ampio scollo; fodera in seta, tg. F 38

€ 150-250

142. Yves Saint Laurent

camicia senza maniche di seta fondo verde petrolio con stampa di ispirazione orientale, tg. F 38.
Collezione autunno/inverno 2004-2005

€ 80-100

143. Yves Saint Laurent (attr.)

caban di camoscio verde petrolio foderato in seta con ampie maniche

€ 100-150



145

144. Valentino (attr.)

stola di pizzo celeste con frange arricchita da fiori applicati in organza applicati nelle tonalità del viola e verde,
cm. 250x95 circa complessivamente

€ 50-80

145. Leonie Carles

demi-parure composta da una collana e una coppia di orecchini in dischi in resina turchese incisa

M.O.



146. Nina Ricci
caban di raso turchese con ampie maniche
€ 100-150



147. Courrèges

abito di crêpe turchese con maniche corte e martingala, tg. 38

€ 80-120

148. Versace

abito in misto lana con intreccio a rombi nei toni del blu, celeste e turchese, tg. 40 (nuovo con cartellino)

€ 50-80

149. Capo sartoriale

abito in raso celeste con inserti di pizzo arricchito da paillettes e perline disposte a motivi floreali a fondo avorio; completo di maniche (staccabili) parimenti in pizzo e perline

€ 200-300







150. Valentino
abito lungo con spalline, di seta e pizzo a fondo celeste decorato a
stampa floreale; grandi rose in paillettes applicate.
Collezione primavera/estate 2006
€ 500-700





151. Valentino

stola di pizzo celeste con fiori di rosa e boccioli di paillettes nei toni del giallo, rosa e violetto, cm. 185x95 circa

€ 100-150

Les vents



152. Gucci

tre paia di scarpe delle quali una in canvas e pelle blu, una di raso blu e una di raso verde acqua, tg. 37
€ 200-300

153. Yves Saint Laurent

due gonne in raso di seta: una viola, l'altra verde acqua (la gonna verde scucita in vita)
€ 50-80

154. Yves Saint Laurent

tailleur in raso di seta verde petrolio composto da giacca trapuntata con bottoni rivestiti in velluto, tg. F 38 e gonna, tg. F 34.
Collezione autunno/inverno 2004-2005
€ 300-400





155. Valentino
abito in maglina di seta verde smeraldo (nuovo con cartellino)
€ 80-120



156. Pierre Cardin
gilet in maglina verde brillante con giromanica impunturato
€ 200-250



157. Hattie
abito lungo "snakes" ricamato in perline e
cannette policrome
€ 200-300



159

158. Guy Laroche
cintura in cotone, cuoio e suede verde, mis. 85/34
M.O.

159. Givenchy
blazer doppio petto di lino verde prato con martingala; completa di neck top in seta verde e nera
€ 100-150



160

160. Claude Montana
cappa di panno e volpe verde
€ 400-600

161. Manifattura europea
borsetta a mano in camoscio verde con chiusura a bottone in smalto e metallo dorato.
Anni '40
€ 50-80



162. Pierre Cardin
abito a pipistrello in seta verde
€ 80-120



163. Versace
caban di lana verde mela con chiusura a zip, tg. 40
€ 200-300



164. Pierre Cardin
ampi pantaloni alla turca in seta verde acqua plissettata
€ 100-150



165. Valentino
gonna di camoscio verde acqua con cintura in raso rosa interamente ricamato a motivi floreali, tg. 6.
Collezione primavera/estate 2006
€ 80-100



166. Valentino (attr.)

stola di pizzo verde con frange arricchito da ricami nei vivaci toni del viola, dell'azzurro, dell'arancio e giallo a raffigurare un fondale marino, cm. 230x95 circa complessivamente
€ 120-150



167

167. Valentino

corsetto in raso di seta a fondo verde pistacchio a stampa floreale fucsia completo di mantellina coprispalle in voile di seta a stampa floreale e alcuni particolari di raso lilla, tg. 6.
Collezione primavera/estate 2006

€ 150-200

168. Coppia di poltrone

in legno ebanizzato con alto schienale; braccioli curvati; gambe anteriori a obelisco, quelle posteriori di linea sfuggente. Rivestite in pelle verde pistacchio.
Anni '40, cm. 106x50x50 (difetti)

M.O.





169

169. Nina Ricci
caban di raso verde mela fluo con ampie maniche (bottoni mancanti)
€ 100-150

170. Capo sartoriale
abito lungo da sera con strascico in chiffon fondo avorio a stampa floreale nei toni del verde, giallo e
viola; scollo all'americana
€ 300-500





171. Giuliano Collina

Verbania 1938

Pane, 1999

Dittico ad affresco e grafite su intonaco su tela, cm. 200x50
Firma e anno al verso

Bibl.: P.Savardi (a cura di), Giuliano Collina, *Le cose dipinte*,
Galleria Bellinzona, Lecco, 2001, p. 93, n. 58

€ 600-800



172. Christian Lacroix
borsa a tracolla in pelle di rettile a fondo giallo con disegni geometrici in verde pallido e beige
(tracolla scucita)
€ 150-250



173. Valentino

stola in pizzo giallo con frange, arricchita da mazzi di fiori di campo avvivati da api e farfalle; il tutto ricamato con fili policromi dai toni vivaci, complessivamente cm. 240x95 circa

€ 150-200

Les gris





175

174. Jean Paul Gaultier Fourrures
montone lungo grigio e volpe rossa, tg. 38.
Collezione autunno/inverno 2006-2007
€ 300-400

175. Alberta Ferretti
cappotto double face in lana e pelliccia grigia
€ 150-200



176. Lagerfeld
cappotto a ruota in astrakan grigio
€ 500-800



177. Versace
bolero di volpe grigia, tg. 42
€ 400-600



179

178. Alexander McQueen
cardigan a trecce in lana grigia
€ 100-150

179. Balenciaga
camicia di seta nera, grigia e bordeaux, tg. 38 (Le dix Balenciaga) UNITA a una gonna nera con alto bordo bianco e una gonna a balze in seta nera con elastico in vita, tg. 40 (quest'ultima con la marca presente solo nell'etichetta della composizione)
€ 80-120

180. Gucci
una camicia di seta rosso scuro misto seta, tg. 42 (nuova con cartellino) UNITA a una gonna di raso grigio, tg. 38
€ 80-120



181. Henning Kles

Amburgo 1970

Saboteure der Vernunft, 2006

olio e smalto su tela, cm. 180x160

Firma e anno al verso; etichetta della Galleria Arndt&Partner, Berlin

Bibl.: Henning Kles. *Sliver Surfer*, catalogo della mostra, Bielefeld 18 agosto-15 ottobre 2006, p. 67

€ 1.000-1.500



182. Yves Saint Laurent

due borsette a mano delle quali una in pelle stampa pitone color argento e una in suede grigio
€ 80-120

183. Valentino

giacca in pelle d'agnello grigia abbellita sul davanti e sulle maniche da inserti in tulle ricamati in paillettes a motivi floreali; chiusura a zip, tg. 44
€ 800-1.200





184

184. Christian Dior
piumino con zip in voile di seta con stampa a squamette a fondo grigio, tg. F 38
€ 200-300

185. Christian Dior
abito lungo in voile di seta stampa a squamette a fondo grigio (senza etichetta)
€ 100-150





186. Valentino

camicia di seta grigio perla goffrata sul davanti, trapuntata e abbellita da fiorellini bianchi di paillettes, tg. 6 (polsino scucito)

€ 150-200



187. Christian Dior
abito in tweed a maniche corte con scollo a V drappugiato sia sul davanti e sia sulla schiena
€ 200-300



188. Christian Dior
giaccone in lana e angora "occhio di pernice"; fodera in seta e bottoni logati, tg. F 36
€ 200-300



189. Christian Dior

giaccone in lana grigia con motivi bouclé in avorio e ampio collo, doppiato in lana operata avorio UNITO a maxi gonna allacciata sul davanti dello stesso tessuto dell'interno, tg. F 38

€ 350-450



190. Alexander McQueen
abito in grisaglia in lana con maniche ad aletta e ampia scollatura sulla schiena, tg. 42
€ 200-300

The image features a dense, repeating pattern of overlapping red circles on a textured, light tan or beige background. The circles are drawn with a thick, slightly irregular red line, giving them a hand-drawn or stamped appearance. They vary in size and are arranged in a way that they overlap significantly, creating a complex, organic-looking grid. The overall effect is reminiscent of a decorative paper or fabric design. In the lower right quadrant, the text "Les bruns" is written in a black, elegant cursive script.

Les bruns





192

191. Balenciaga

abito in misto seta kaki e nero con cintura; il corpetto con maniche lunghe e mantellina; la gonna con frange sintetiche a righe orizzontali in viola e nero, tg. 36

€ 150-250

192. Rick Owens

casacca senza maniche in pelle beige; inserti in raso grigio e nero sul davanti; applicazioni in pitone sulle spalle, tg. 44

€ 100-150

193. Llewellyn

borsetta esagonale in lucite color tortora; firma incisa sulla cerniera

€ 80-100



194. Gucci
bomber in pelle invecchiata e dipinta a fiori policromi e farfalle, tg. 44
€ 300-400



195. Alaïa
giacchino con cappuccio in montone rovesciato decorato a disegni geometrici resi in cromia ruggine
€ 200-300



196. Gucci
abito a maniche corte in maglina di seta tabacco con frange; pannello centrale ricamato, tg. 44
€ 200-300



197. Yohji Yamamoto
giacca in lino marrone a maniche corte con chiusura a zip
€ 80-100



199

198. Thierry Mugler

tailleur di lino marrone composto da una blusa a maniche corte e da una gonna, tg. 36

€ 80-120

199. Poltrona

di noce con seduta e schienale rivestiti in pelle esotica fissata da una sequenza di borchie dorate; braccioli in corno riuniti a dossello da un ramo di foglie lanceolate in bronzo patinato, culminanti in una figura di drago reso a tuttotondo. Gambe anteriori arcuate calzate di zoccoli a zampa ferina parimenti in bronzo dorato; quelle posteriori di linea sfuggente.

Parigi, Michel Haillard, cm. 94x63x52

€ 800-1.200





200

200. Walter Steiger
due pochettes in pelle pitonata di due nuances di marrone differenti
€ 100-150

201. Sidonie Larizzi
quattro paia di scarpe di pelle in stampa "cocco" di diverso colore, tg. 38
€ 150-250

202. Christian Dior
giubbino in tulle con applicazioni di pelle stampa cocco, tg. F 36
€ 250-350



201





203

203. Yves Saint Laurent

borsetta in pelle di rettile con tracolla di cordoncino e nappe

€ 80-120

204. Scultura

in metallo dorato raffigurante un drago, cm. 23x42 UNITA a un candeliere in metallo patinato a bronzo raffigurante un personaggio virile che indossa una maschera, h. cm. 33, a una coppia di appliques a una luce ciascuna in metallo patinato caratterizzate da una vittoria alata, cm. 30x19 e a un campanello in bronzo

€ 100-150







206

205. Grande versatoio

in metallo patinato a bronzo qualificato sul fronte da una cariatide di putto; ansa a serpente, h. cm. 77

€ 100-150

206. Scultura

in tartaruga in parte lavorata a piqué scolpita a raffigurare un giovane satiro a cavallo di un serpente; base a teste di caprone alternate a festoni di perle.

Probabilmente Napoli, XIX secolo, h. cm. 14

€ 400-600



207

207. Valentino

bolero in misto seta marrone, tg. 8

€ 100-150

208. Valentino

borsetta in raso marrone con tracolla in cordoncino nero; fodera interna a stampa animalier

€ 60-80

209. Tavolino

da centro in legno ebanizzato intarsiato alla maniera di Boulle in metallo dorato su fondo tartarugato; un cassetto estraibile; piano apribile; gambe mosse.

Francia, XIX secolo, firma incisa su targhetta in metallo dorato: Tahan à Paris per Jean Pierre Alexandre Tahan (1813-1892), cm. 73x67x50 (difetti e mancanze)

€ 600-800

210. Gianfranco Ferré

abito senza maniche in maglina rossa e marrone

€ 100-150



210

209

TAHAN PARIS



211

211. Yves Saint Laurent
abito con spalline, in maglina marrone con cardigan a righine avorio e marrone
€ 300-400

212. Yves Saint Laurent
tailleur in maglina a righe marroni e bianche composto da giacca con tasche a toppa e pantaloni palazzo
€ 100-150





213. Fendi
cappa di visone con collo alla coreana (difetti minimi)
€ 500-800



214. Valentino
top in pelle marrone testa di moro abbellito sul davanti
da applicazioni di foglie e fiori, tg. 44
€ 100-150



215

215. Valentino

tailleur in lana bouclé fondo bordeaux e avorio abbellito da fiori applicati dello stesso tessuto; composto da gonna e blazer

€ 150-250

216. Alexander McQueen

tailleur di tweed marrone e beige composto da pantaloni e giacca, i pantaloni tg. 38; la giacca tg. 42

€ 150-200





217. Yves Saint Laurent
pochette rigida in tessuto color tabacco
€ 40-60

218. Alexander McQueen
giaccone in tweed beige/viola, tg. 42 (nuovo con cartellino)
€ 150-200

219. Versace
abito di maglina beige (difetti)
M.O.



220. Valentino

giacca in pelle beige abbellita sul davanti da inserti in tulle ricamati a motivi floreali in paillettes; chiusura a zip, tg. 42

€ 800-1.200



221. Valentino

completo composto da blusa senza maniche e gonna in tulle, abbellito da applicazioni in organza e paillettes nei toni del beige a motivi floreali e vegetali

€ 300-400



222. Valentino

abito senza maniche in tulle, perline e paillettes color beige, bianco, oro e argento

€ 300-400



223. Valentino
gonna in tulle ecrù e seta ornata da rami di fiori in organza,
perline e strass, tg. 6
€ 150-250



224. Chanel
giacchina fondo beige arricchita da fiori di perline beige e bianche
€ 600-800



225. Sidonie Larizzi
pochette in pelle beige completa di tracolla in cordoncino
€ 50-80

226. Valentino
bolero a dischi in seta beige applicati su tulle, tg. 6.
Collezione primavera/estate 2008
€ 200-300





227

227. Valentino

gonna in tulle con applicazioni di pelle marrone a motivo giraffa circondate da ricamo a paillettes dorate.
Collezione autunno/inverno 2004-2005

€ 200-300

228. Valentino (attr.)

stola di pizzo ecrù arricchita da paillettes applicate a formare rami di fiori turchesi con alcuni particolari in rosa e giallo, cm. 170x90 circa

€ 50-80

229. Piedistallo

in noce con quattro colonne scolpite a scanalature elicoidali, cm. 110x40x40

M.O.



230. Coppia di piedistalli

impiallacciati in noce a sezione quadrata con angoli spezzati, arricchiti da fregi in bronzo dorato e cesellato a volute, cm. 105x40x40

€ 300-500





231. Valentino

stola in pizzo e frange ecrù ornata da ampi fiori ricamati e paillettes nei toni predominanti del viola, del rosso e dell'arancio, cm. 230x110 circa complessivamente

€ 100-150

232. Cinque ornamenti

di diversa forma in vetro soffiato rosso; packaging originale.

Murano, Archimede Seguso per Valentino, come da etichetta adesiva, da cm. 15x12 a cm. 25x12 (due ornamenti con nastri griffati)

€ 200-300



233. Christian Dior

gonna elasticizzata in acetato rosso, tg. 36 UNITA ad altra uguale in acetato nero

€ 80-100

234. Gucci

tre gonne: una elasticizzata color poudre, tg. 38; una di cotone nero tg. 38; la terza in tessuto color melanzana, tg. S (nuova con cartellino)

€ 80-100

235. Gucci

due gonne: una di seta nera in parte plissettata e una in poliestere verde militare, tg. 38

€ 80-100

236. Valentino

gonna di tweed marrone UNITA a un pantalone in tessuto nero

€ 50-80

237. Yves Saint Laurent

tre maglie in viscosa marrone e una gonna nera, le maglie: tg. 38, tg. 42 e tg. 44

€ 80-100

238. Yves Saint Laurent

tailleur in lana spinata marrone e nera composto da giacca e pantalone

€ 100-150



239. Gianfranco Ferré Fourrures
cappotto a trench doppio petto in cotone nero con interno di visone;
bottoni logati, tg. 44 (due bottoni e cinto mancante)
€ 300-500



240. Max Mara
giacca in pelliccia di castorino e capra nei toni del
nero e marrone, tg. 42
€ 100-150

241. Issey Miyake
giaccone in tessuto marrone e nero plissettato imbottito
in poliestere con coulisse in vita, tg. M
€ 300-400





242. Coppia di poltroncine Fledermaus

in faggio ebanizzato curvato a fuoco. Schienale avvolgente a giorno; sostegni a colonnina riuniti da una traversa arcuata. Vienna, Joseph Hoffmann per Jakob&Joseph Kohn, come da etichetta cartacea e stampigliatura, inizi del XX secolo, cm. 74x55x43. La sedia fu disegnata da Hoffmann nel 1907 per gli arredi del Cabaret Die Fledermaus a Vienna

€ 400-600



243. Valentino

stola di pizzo nero con frange arricchita da applicazioni di grandi corolle di rose e petali cadenti in organza rosa pallido e rosso bordeaux, cm. 250x100 circa complessivamente

€ 100-150





245

244. Valentino

stola di pizzo nero con frange e rami di camelie in seta beige applicate, cm. 260x90 circa complessivamente
€ 100-150

245. Gianfranco Ferré

pantaloni di pizzo nero decorati da perline e prismi, foderati in tessuto beige, tg. 42
€ 150-200

246. Valentino (attr.)

stola di pizzo nero con frange arricchito da rose e foglie applicate nei toni del fucsia e del rosso,
cm. 250x95 circa complessivamente
€ 50-80



247. Emanuel Ungaro
camicia di seta nera con paillettes multicolor ricamate a farfalle e top di organza nera
€ 80-120

248. Valentino
un paio di décolleté in pelle pitonata viola e un paio di sandali di raso fucsia, tg. 37
€ 100-150





249. Jean Paul Gaultier
giacca in gessato nero con applicazioni multicolori di stile etnico; chiusura a zip affiancata da stringhe
€ 150-200



COUTURE
EMANUEL UNGARO
PARIS

250. Emanuel Ungaro
giacca in velluto a fondo nero con ricami floreali in fili di vivace
cromia e paillettes rosa
€ 150-250





251

251. Yves Saint Laurent

giacca in lana nera melange con scollo quadrato.
Collezione autunno/inverno 2005-2006

€ 150-250

252. Yves Saint Laurent

tailleur in lana e cachemire a "occhio di pernice" a fitta trama bianca e nera composto da giacca, tg. F 38,
gonna, tg. F 34, e mantellina.

Collezione autunno/inverno 2005-2006

€ 300-400



252



253. Watanabe per Comme des Garçons
blazer in misto lana bianca e nera pied de poule, tg. L
€ 100-150



254. Pierre Cardin (attr.)
giacca in lana principe di Galles bianco e nero
€ 80-100



255. Pierre Cardin (attr.)
giacca in lana bouclé pied de poule bianco e nero con collo alla coreana e coda a "frac"
€ 80-100





256

256. Valentino
giacchina in seta e lana bouclé bianca e nera, tg. 10
€ 80-100

257. John Galiano
abito elasticizzato senza maniche in acetato bianco e nero a fiori, tg. F 36
€ 100-150





258

258. Jean Paul Gaultier

blusa in voile di seta a righe bianche e nere (scucita)

€ 50-80

259. Balenciaga

tre paia di décolleté dei quali uno in pelle pitonata naturale, uno in pelle color rosa poudre e uno in pelle nera, tg. 37

€ 100-150

260. Louboutin

un paio di décolleté in suede grigio, tg. 37,5, un paio di décolleté in pelle nera, tg. 37 e un paio di sandali in pelle rossa a stampa "cocco", tg. 37,5

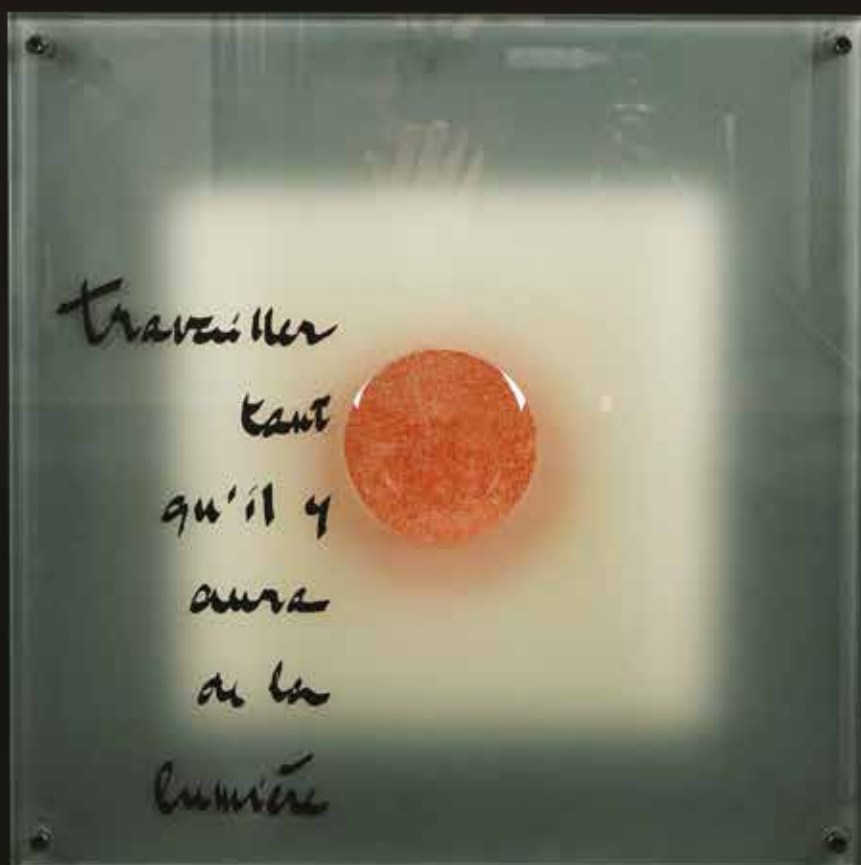
€ 100-200



261. Issey Miyake
blouson in tessuto misto cotone color grigio, bianco e nero imbottito, con collo a ciambella staccabile, tg. M
€ 400-600



262. Yves Saint Laurent
pochette a cuore in velluto e raso nero ricamata con paillettes
e cannette rosse; guarnizione di pendenti a goccia in vetro
rosso (qualche mancanza)
€ 50-100



263. Clara Halter
Parigi 1932-2017

Edition Alain Afflelou
Travailler tant qu'il y aura de la lumière

litografia, es. 64/75, sotto una lente d'ingrandimento, cm. 10x45x45
€ 200-300



264. Jean Paul Gaultier
giubbotto in seta nera con stampa a picche, fiori e cuori in bianco; chiusura a zip e profili di
maglia canneté a righe, tg. l 40
€ 100-150



265. Valentino

cappotto in lana nera con revers e polsi in tessuto bianco e chiusura a fiocco in grosgrain bianco (nuovo con cartellino).
Collezione autunno/inverno 2006-2007

€ 250-350



266

266. Valentino
abito in maglino nera con maniche ad alette bordate di fettucce bianche
€ 50-80



267

267. Christian Dior
abito con spalline in maglino a righe spinate nere e bianche
€ 80-100



269

268. Gianfranco Ferré

top a collo alto in viscosa nera, tg. 40 UNITO a maglia in misto cotone elasticizzato nero con stringhe e pizzo bianco, tg. 42

€ 50-80

269. Alaïa

giubbino optical in lana, poliestere ed elastane, con chiusura a zip, tg. 40

€ 100-200



270. Yves Saint Laurent

blusa di voile di seta a macchie di colore turchese, azzurro, nero e bianco con balze sullo scollo e fuscacca in vita con sciarpa
€ 150-200



271. Antoine Poncet
Parigi 1928

Senza titolo

bronzo patinato, es. 8/8, cm. 48x60

Firma, timbro della fonderia e tiratura nel basso, A. Poncet 8/8

€ 2.000-3.000



272. Coppia di tavolini

in bronzo patinato con sostegno a colonnina liscia riuniti da traverse lineari; piano rettangolare di marmo nero incassato.

Parigi, Maison Jansen, anni '50, cm. 66x87x62.

Certificato di autenticità di Yves Gastou, Parigi, 2002

€ 400-600



273. Cappa
di visone nero a lavorazione orizzontale
€ 150-250



274. Cappotto
di visone rasato nero con cappuccio; tasche a
fessura; manica arricciata sul polso
€ 200-300



275

275. Jean Paul Gaultier Fourrures
cappa in pelle a stampa cocco foderata in visone nero con fibbione
€ 300-400

276. Yves Saint Laurent
robe manteau in lana e raso nero, tg. 34
€ 300-400





277. Thierry Mugler
robe manteau in lana, seta e pvc nero, tg. 36
€ 100-150



278. Pierre Cardin
giacca doppio petto in crêpe nero con colletto in raso nero
€ 100-150



279



280

279. Jean Paul Gaultier

maxi abito chemisier in misto rayon nero con cinture che ne evidenziano la linea

€ 100-150

280. Yves Saint Laurent

abito a maniche corte in crêpe di lana nera con profili in raso nero, tg. 36

€ 50-80



281. Yves Saint Laurent

"smoking" composto da giacca e pantaloni in tessuto nero; la giacca foderata in shantung di seta nera
€ 400-600



282

282. Yves Saint Laurent

una gonna in misto seta nero, tg. 36 UNITA ad altra di raso nero, tg. 34

€ 50-80

283. Valentino

bolero in misto seta nera, tg. 10

€ 100-150



284. Rick Owens
giacca con cappuccio in raso nero con inserto a doppia zip in pelle sul davanti
€ 150-200



285. Christian Dior
giacca a mezza manica in nappa nera; bottoni logati, tg. I 44
€ 100-150



286. Alaïa
bolero in pelle nera, tg. 38
€ 100-150



287. Balenciaga
giubbino in pelle nera a maniche corte; chiusura a zip, tg. 36
€ 100-150



288. Pierre Cardin
giubbotto in pelle nera con ampi revers sovrapposti
€ 100-150



289. Yohji Yamamoto
giaccone di pelle e cotone nero (nuovo con cartellino)
€ 200-300



290

290. Gucci
borzone in pelle nera, cod. 019-0465-001553
€ 150-250

291. Yves Saint Laurent
pantalone di nappa nera e pizzo, tg. F 36
€ 100-150

292. Yves Saint Laurent
gonna di camoscio nero con frange; apertura sul fianco con bottoni a pressione, tg. 36
€ 80-100



293. Alaïa
abito monospalla in pelle a schiena nuda con collo a cinturino
€ 200-300

**294. Gianfranco Ferré**

golf a collo alto nero con inserti di pelle e velluto nero,
tg. 38

€ 80-100

295. Yves Saint Laurent

maxi gonna in misto seta con frange, tg. F 34

€ 200-300

296. Jean Paul Gaultier

abito di velluto liscio nero misto seta con ampie maniche;
collo e polsi a ciambella imbottiti, tg. 42

€ 150-200





297. Yves Saint Laurent
giacca in tessuto tecnico nero abbellita da fasce in velluto, tg. F 36
€ 100-150



298. Jean Paul Gaultier
abito bustier lungo in pizzo nero con gonna a balze
€ 100-150



299. Valentino
gonna di seta e tulle nero arricchita da motivi ornamentali in paillettes e da rose lungo il bordo, tg. 6
€ 200-300



300. Valentino

stola di pizzo nero con frange arricchito da perline e paillettes nere, cm. 280x100 circa complessivamente
€ 120-180



301. Christian Lacroix

pantalone di raso e tulle nero con alte applicazioni di rose e passamaneria in prossimità del bordo

€ 100-150

302. Jean Paul Gaultier

cappotto a palloncino in misto lana nera rivestito in poliestere nero; chiusura a zip e collo alla coreana, tg. 42

€ 250-300





304

303. Valentino

due camicie di seta: una a fondo marrone a fantasia di piccole foglie nere; l'altra nera con ampio collo a balze

€ 100-150

304. Christian Lacroix

body a collo alto in maglina nera a righe orizzontali trasparenti e opache alternate, tg. M

€ 50-80

305. Yves Saint Laurent

tre camicie di seta: due nere, l'altra bordeaux

€ 80-120



306. Margiela
giubbino imbottito in poliestere nero trasparente, tg. S
€ 400-600



307. Valentino

abito da sera lungo in seta nera con corpetto in tulle ricamato in cannette argento, tg. 8

€ 300-500



308

308. Thierry Mugler
pantalone a sigaretta con staffa in tessuto elasticizzato nero lucido,
nello stile della moda da sci degli anni '40
€ 80-120



309

309. Versace (attr.)
top in maglia metallica nera con schiena nuda legata da stringhe in pelle
€ 100-150



310. Giorgio Armani
borsetta a sfera in materiale plastico nero e metallo cromato
€ 50-100



311

311. Alexander McQueen
giacca in misto seta e pelle nera con collo alla coreana, tg. 40
€ 200-300

312. Yves Saint Laurent
abito monospalla in seta nera con drappeggio su un fianco
trattenuto da un bottone gioiello
€ 80-120

313. Gianfranco Ferré
abito in tessuto elasticizzato nero, tg. 30/44
€ 50-80



312



314. Valentino
tubino senza maniche in misto seta nera con
drappeggio sul davanti, tg. 8
€ 80-120

315. Valentino
tubino senza maniche in misto seta nera con
scollatura in raso drappeggiato accentuata da un
fiocco sulla spalla sinistra, tg. 6
€ 150-200



316. Balenciaga
giaccone a doppio petto in raso nero imbottito con ampie maniche arricciate ai polsi
€ 150-200



317. John Galliano
giaccone in panno di lana nera con ampio collo a mantella in velluto a lavorazione breitschwanz
€ 250-350



318. Yves Saint Laurent
tailleur in gessato nero composto da giacca e pantalone
€ 300-400



320

319. Yves Saint Laurent

due gonne: una in lana gessata, l'altra in lana nera

€ 50-80

320. Valentino

abito midi in tessuto nero foderato in seta con scollo all'americana e collo alla coreana con chiusura a zip sul retro profilata di strass, tg. 8

€ 150-200



321. Valentino
tailleur di crêpe di lana nera composto da giacca e gonna; la giacca
con fiocco sul davanti, tg. 8.
Collezione autunno/inverno 2006-2007
€ 400-600



322. Yves Saint Laurent
tuta in crêpe di seta nera con scollo all'americana, tg. F 38
€ 100-150



323. Christian Dior
cappotto con zip e collo alla coreana in crêpe nero
€ 80-100



324. Alexander McQueen
giacca corta in cotone nero con stringhe sul dietro, tg. 42
€ 80-120



325. Yves Saint Laurent
neck top in crêpe nero costituito da fasce concentriche a scalare.
Collezione primavera/estate 2011
€ 150-250



326. Valentino

completo di crêpe nero composto da casacca senza maniche con rombi di voile intarsiati in prossimità della vita e pantalone
€ 150-200

327. Versace

golf a collo alto in lana nera con applicazioni di pvc, tg. 42
€ 50-80

328. Versace

due gonne di tessuto nero: una in misto lana con inserti in pvc, tg. 38; l'altra in lana e seta elasticizzata
€ 50-80



327



328



329. Yves Saint Laurent
giacchino in tessuto tecnico nero con tasche a
fessura sul davanti e allacciatura asimmetrica a zip.
Collezione autunno/inverno 2008
€ 200-300



330. Christian Lacroix
giubbino in tessuto nero semilucido con polsi arricciati
€ 100-150



331. John Galliano

caban in seta nera con maniche a palloncino e fodera logata in raso di seta nera; grandi bottoni a pasticca foderati in tessuto, tg. 42

€ 250-350



333

332. Nina Ricci

abito lungo in seta nera con scollo a barca

€ 80-120

333. Yves Saint Laurent

abito nero in crêpe di lana con gonna a pieghe e cintura sui fianchi, tg. 38 (US 6)

€ 50-80



334

334. Tre cinture

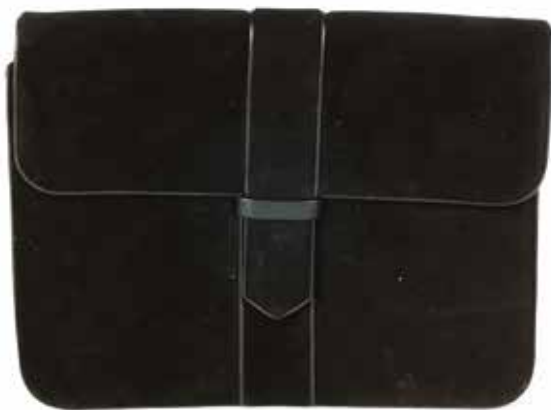
in pelle nera delle marche Valentino (mis. 85/34), Gucci e Yves Saint Laurent
M.O.

335. Yves Saint Laurent

pochette in camoscio nero con rifiniture in pelle
€ 100-150

336. Sidonie Larizzi

borsetta rigida in shantung di seta; completa di dust bag
€ 50-80



335



336



337

337. Renaud Pellegrino
borsetta a secchiello in raso nero con pendenti a goccia in vetro parimenti nero
M.O.

338. Valentino
chemisier in crêpe di seta nero con ruches plissettate e inserti di pizzo, tg. 4.
Collezione primavera/estate 2007
€ 250-300

339. Balenciaga
blusa in seta nera con corpetto abbellito da collo sciallato plissettato, tg. 40
€ 250-350





340. Gucci
abito di maglina nera con schiena nuda arricchita da una cintura in elastico e cuoio con fibbia logata, tg. 40
€ 100-150

341. Jean Paul Gaultier
maglietta in maglina nera, tg. l 42
€ 50-80



342. Paco Rabanne
abito lungo con scollo all'americana in viscosa nera, tg. L
€ 100-150



343. Valentino
giacca in lana nera con nervature impunturate e tasche a toppa di volpe nera, tg. 6 (nuova con cartellino)
€ 100-150



345

345. Nina Ricci

abito di seta nera gofrata con ampio collo in raso e orlo profilato da nappe in piume di struzzo
€ 80-100

346. Yves Saint Laurent

gonna drappeggiata di seta nera, tg. F 36
€ 40-60



347. Pierre Cardin
abito in crêpe di lana nera con maniche a pipistrello e cintura a fiocco in raso nero
€ 400-500



348. Krizia
shorts in lana e seta nera, tg. 42 UNITI a una giacca a caban dello stesso colore e materiale (priva di etichetta)
€ 100-150



349. Valentino
gonna con bolero in rafia lavorata a rete con motivi floreali; la gonna doppiata in tulle, tg. M
€ 80-120



350. Jean Paul Gaultier
giacchino in gomma nera; chiusura diagonale a zip, tg. 44
€ 100-120

351. Jean Paul Gaultier
giacca "frac" in seta e lino nero
€ 100-150



352. Jean Paul Gaultier
trench di cotone nero, tg. l 42
€ 100-150



353

353. Gianfranco Ferré

giaccone imbottito in tessuto tecnico nero con cappuccio; maniche con toppe di pelle

€ 80-120

354. Alexander McQueen

cappotto avvitato in misto lana nera, tg. 42

€ 100-150





355. Alexander McQueen
giacca in cachemire nero, tg. 44 (marca presente solo
nell'etichetta della composizione)
€ 150-200

356. Balmain
giacca nera a doppio petto in gabardine di lana, tg. 40
€ 200-250





357. Pierre Cardin
abito in lana nera a collo alto con maniche squadrate
€ 250-350



358. Christian Dior
abito senza maniche in cachemire con collo a lupetto, tg. M
€ 50-80



359. Versace
tubino drappugiato in maglina nera misto lana, tg. 42
€ 50-80



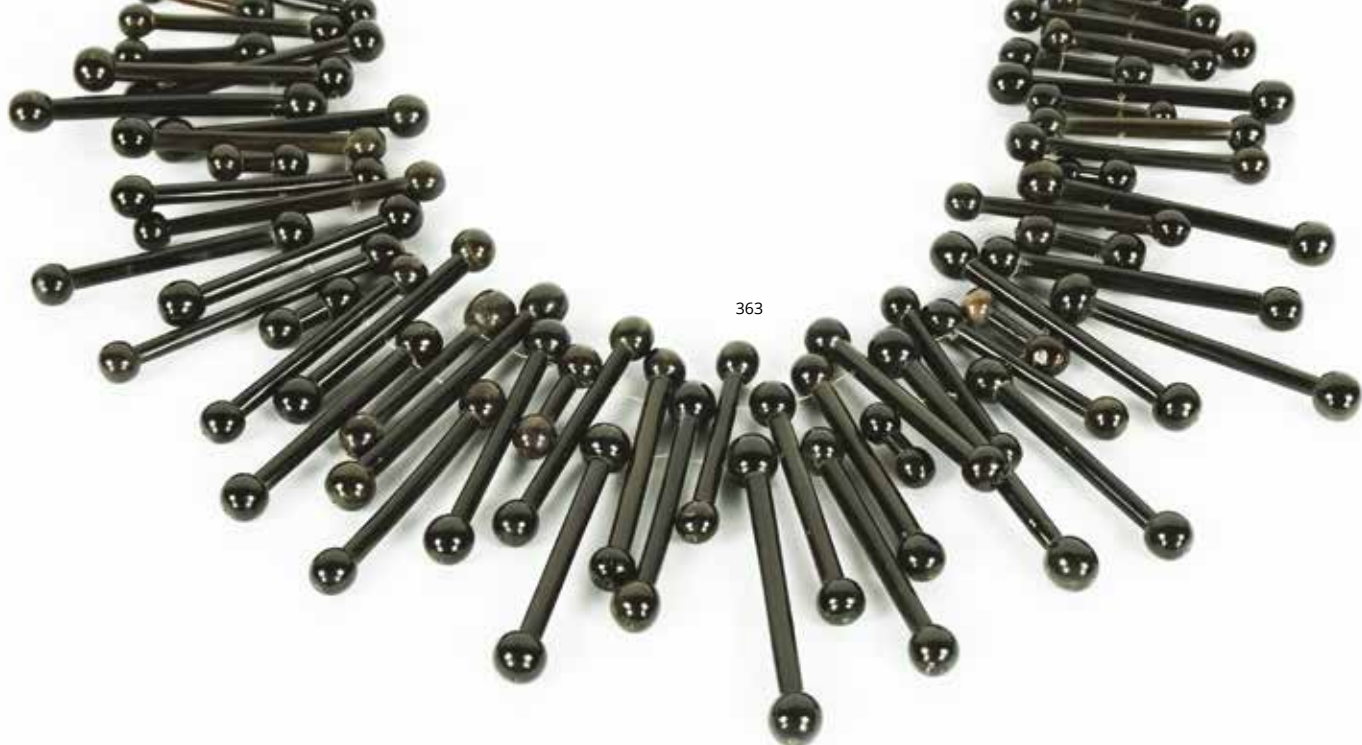
360. Thierry Mugler
abito a collo alto in maglina misto lana nera a collo alto, tg. 36
€ 50-80



361. Jean Paul Gaultier
coprispalle imbottito di tessuto nero con zip, tg. l 40
€ 80-100



362. Dolce&Gabbana
giacca in tessuto nero con fodera in raso a stampa animalier
€ 80-120



363

363. Gerda Lynggaard

Monies, collana in bachelite composta da bacchette con finali sferici, 1998, l. cm. 45
M.O.

364. Hermès

cintura in pelle nera mis. 90 e bracciale in pendant, completo di dust bag
€ 150-250



364

metals et verres



366 - part.

367

365. Alaïa
lupetto in lana nera, tg. S
M.O.

366. Christian Dior
pantalone di raso nero a stampa di fiori policromi ispirati all'Oriente, tg. 36
€ 80-100

367. Coppia di sculture
in bronzo dorato ciascuna raffigurante un drago che trattiene una sfera.
Probabilmente Cina, cm. 10x21x10
€ 150-250

368. Parure
composta da una collana, un bracciale e una coppia di orecchini in metallo dorato con charms di conchiglie
€ 40-60



369. Due demi parures

composte ciascuna da una collana e una coppia di orecchini in madreperla, conchiglia e finto corallo UNITE a una collana in madreperla (qualche difetto)

M.O.

370. Parure

composta da un collier, una coppia di orecchini a clip e una coppia di bracciali, in metallo con ricca decorazione a tema marino

€ 50-100

371. Valentino

Serpenti, collana in metallo rigido brunito con nappe

€ 80-120





372. Saint-Clair Cemin

Cruz Alta 1951

Griffin, 1992

bronzo patinato, cm. 101x112x38 (mancaza)

€ 5.000-7.000



373

373. Coppa

"Warwick", in bronzo patinato e finemente cesellato.
Francia, XIX secolo, cm. 23x35 (manici compresi)

€ 500-800

374. Jean Paul Gaultier

completo in tessuto marrone composto da blusa in pizzo marrone a
collo alto e polsini in canneté, tg. S e da gonna in lana e lurex, tg. M

€ 100-150



375. Coppia di vasi

in bronzo patinato. Corpo ovoidale cesellato in rilievo a figure classiche; corte anse a voluta; base quadrata di marmo nero.

Probabilmente Francia, XIX secolo, monogramma AD sotto una stella inciso sul corpo, complessivamente h. cm. 52 (predisposti per l'illuminazione)

€ 800-1.200



376. Coppia di flambeaux

in bronzo patinato e dorato a cinque luci ciascuno. Stelo scanalato su base cesellata a cariatidi di drago alternate a cartigli fogliati. All'interno dei piedi monogramma AD stampigliato. Francia, periodo Napoleone III, h. cm. 62

€ 300-500



377. Jean Paul Gaultier
coppia di orecchini in rame a gomito con pendenti a cerchio; stampigliati JPG all'interno
€ 50-80



378. Cintura
composta da cerchi di metallo patinato, l. cm. 82
M.O.



379. M.E. Product

borsetta a mano di forma ottagonale in tessuto rivestito di perline marroni con montatura in ottone dorato

€ 50-80

380. Balenciaga

abito monospalla in misto seta nera lavorato in fili color rame, tg. 38

€ 80-120



381. Federico Uribe

Bogotá 1690

The emperor, 1999

styrofoam, pennies, spille e colla, cm. 52x47

Certificato di autenticità di Annina Nosei Gallery, New York

€ 3.000-4.000



382. Christian Dior
due top in lurex color bronzo e argento, tg. F 42 (senza etichetta)
€ 100-150



383. Jean Paul Gaultier

giubbino a kimono in seta e poliestere grigio/argento con bordi in visone marrone.
Collezione autunno/inverno 2006-2007

€ 150-200





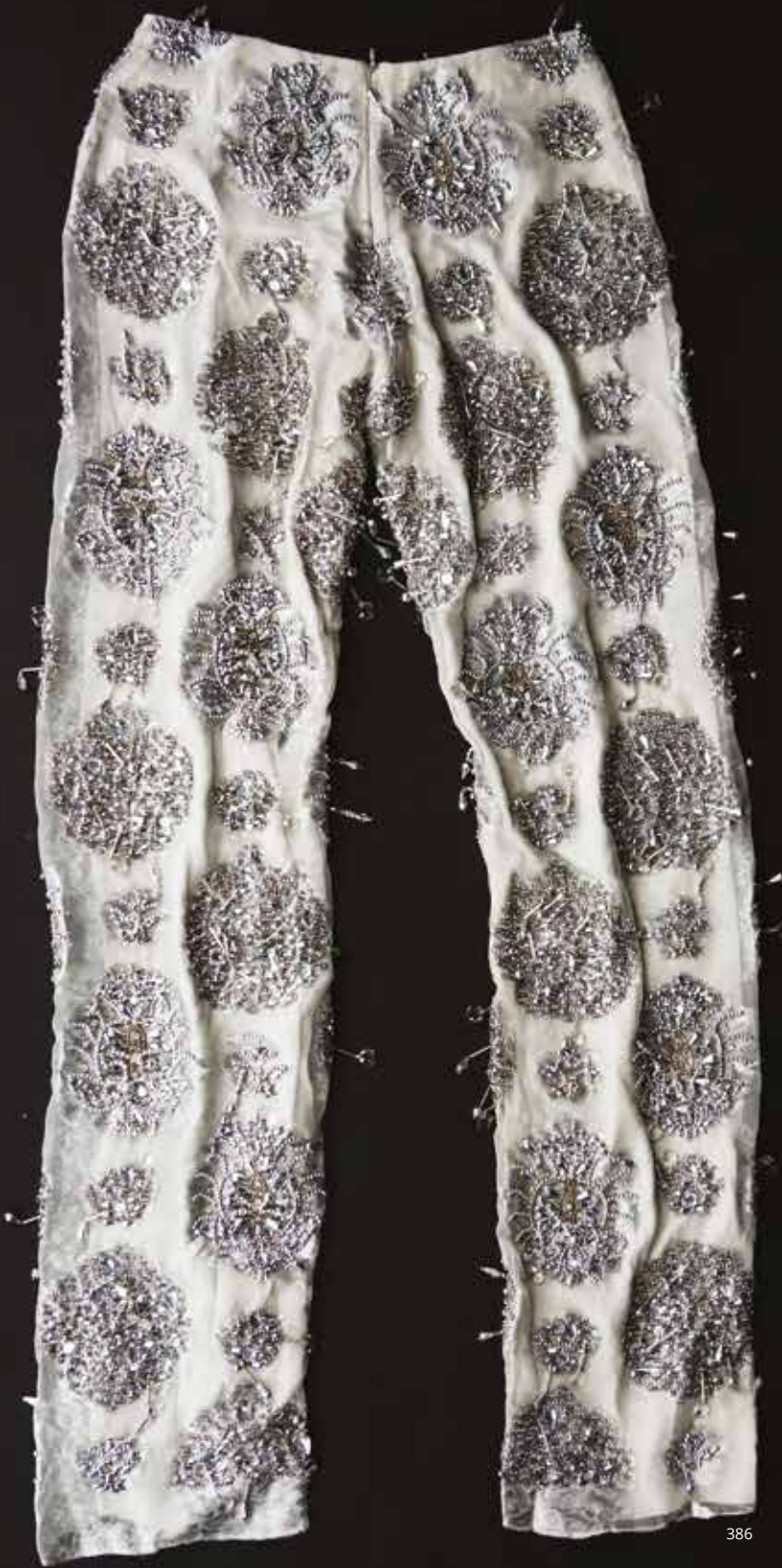
384. Gucci
abito con spalline di tulle grigio perla e seta ornato da piume e ricami ornamentali in filo di seta e pvc trasparente
€ 600-800



385

385. Valentino
giacca in pelle argentata e traforata a motivi vegetali (senza etichetta)
€ 300-400

386. Gianfranco Ferré
pantaloni palazzo in seta grigia interamente decorati da prismi e perline color argento
€ 150-200





387

387. Issey Miyake

camicia in poliester e gofrato a due strati in grigio/argento e marrone, tg. M
€ 200-300

388. Valentino

maxi cappotto di montone e visone nero con applicazioni floreali di cannette e paillettes argentate sulle spalle, tg. 10
€ 800-1.200



388



389

389. Coppia di bracciali
in metallo brunito a maglia rigida con applicazioni di strass
M.O.

390. Pochette
da dito in maglia metallica
M.O.



391

391. Bottega Veneta
borsetta a maglia argentata
€ 200-300

392. Renaud Pellegrino
borsetta rigida in raso grigio perla
€ 50-80



393. David Gerstein
Gerusalemme 1944

Head (what an idea), circa 2007

scultura in tre lastre di acciaio, es. 99/295, cm. 25,5x21x6,5
Firma in basso a sinistra: Gerstein; tiratura in basso a destra
€ 200-300



395

394. Fendi

cintura in metallo argentato e satinato costituita da tre elementi snodabili

€ 200-300

395. Centrotavola

in argento a superficie liscia. Corpo circolare con due prese geometriche a sezione triangolare. Milano, Vallé, cm. 5x26,5x16,5, peso gr. 486

€ 150-250



396. Coppia di doppieri
in metallo argentato con due bracci ricurvi e base circolare gradinata; presa ad anello; stampigliati
Flocon. Predisposti per l'illuminazione, cm. 19x27
M.O.



397. Mug
in argento a superficie liscia con presa a voluta, h. cm. 11, peso gr. 255
€ 80-120



398. Coppia di alzate

in argento sterling con vaschetta circolare sostenuta da un cavalluccio marino, cm. 13x14, peso complessivo gr. 482
€ 150-250



399. Coppia di ciotole

in argento sbalzato a valva di conchiglia, punzoni consunti, cm. 5,5x14,14, peso complessivo gr. 313
€ 120-180



401



402

400. Anello
in argento sterling a semisfera, peso gr. 33
€ 40-60

401. Collana
in argento composta da anelli concatenati in gradazione, l. cm. 53, peso gr. 527
€ 150-250

402. Alzata
Murmansk in ottone argentato con recipiente circolare sostenuto da sei montanti sagomati.
Ettore Sottsass per Memphis, 1982, cm. 29x36
€ 1.500-2.500



403

403. Vaso

in vetro giallo e nero a murrine UNITO a thermos in metallo argentato, h. cm. 22; h. cm. 20
M.O.

404. Valentino

borsetta gioiello in pelle argento/oro impreziosita da pietre dure cabochon così come la tracolla
in metallo dorato; completa di dust bag
€ 80-120

405. Prada

completo in tessuto argentato misto cotone e lana composto da un parka, tg. 46, e un paio di
pantaloni, tg. 38
€ 100-150



404





406. Lampadario
in forma di nave composto da numerosi prismi e pendenti in cristallo, cm. 80x87
€ 300-500



407. Coppia di grandi appliques
a mongolfiera a quattro luci ciascuna, costituite interamente da numerose file di ottagoni in vetro sfaccettato, cm. 165x90 circa
€ 1.200-1.800





409

408. Christian Dior

tre paia di décolleté delle quali una in pelle pitonata violacea, tg. 37, uno di pelle color avorio, tg. 37,5 e uno in broccato fucsia con stringhe color argento, tg. 38

€ 250-400

409. Modello di elmo

a calotta in ferro battuto con paracollo in maglia, massima altezza cm. 38; d. cm. 21

M.O.



410

411

410. Renaud Pellegrino
borsetta in raso color argento interamente rivestita di frange
M.O.

411. Renaud Pellegrino
borsetta in raso color oro interamente rivestita di frange
M.O.





413

412. Coppia di tavolini

con piano rettangolare in legno laccato a finto marmo; quattro gambe in ferro battuto, cm. 61x86x48
€ 400-600

413. Lampadario

di forma circolare con struttura in bronzo dorato e cesellato a motivi fogliati e festoni floreali, sei fasce concentriche di pendenti in cristallo completano l'ornato, cm. 70x56 (qualche mancanza)
€ 400-600



414. Tabouret

di forma circolare in legno dorato e scolpito a volute; gambe mosse desinenti in un piede ferino; seduta imbottita e rivestita di velluto goffrato cangiante avio/oro.

XIX secolo, cm. 31x50

€ 400-600



415 - part.



415. Petit sommier

in legno dorato. Fasce inferiormente centinate intagliate a volute, interrotte al centro dalla testa alata di un leone; piedi scolpiti a cariatide leonina alata; seduta imbottita e rivestita di velluto gofrato avio/oro.
XIX secolo, cm. 45x132x42

€ 1.200-1.800





416. Coppia di flambeaux

in bronzo dorato a diciassette luci ciascuno disposte su tre palchi; sostegno a colonna scanalata culminante in un capitello composito che sostiene un alto stelo tornito regolato da pinnacoli, testine di putto e vaso biansato in parte in smalto blu recante il monogramma AM. Base circolare arricchita da quattro grandi volute e motivi fogliati. Francia, XIX secolo, h. cm. 245

€ 6.000-8.000







417. Coppia di torceri

in metallo dorato e cesellato a sezione triangolare con stelo scanalato e base evidenziata da testine di cherubini; piedi ferini. Trasformati in lume.

Francia, periodo Napoleone III, i torceri h. cm. 98

€ 500-800

418. Coppia di candelabri

a cinque luci in bronzo dorato e cesellato a volute.

Francia, periodo Napoleone III, h. 62 ciascuno

€ 600-800



419. Quattro grandi vasi
a tromba in cristallo scanalato e in parte alla ruota, montati in bronzo dorato e
cesellati a motivi vegetali in parte stilizzati, cm. 77x36
€ 1.000-1.500






420. Lampadario

à corbeille di forma circolare con fascia in bronzo dorato arricchita da applicazioni cesellate a grifoni alati che trattengono un vaso; pendenti e cascatelle di prismi in cristallo, raccordati ad un elemento a disco parimenti in bronzo dorato e cesellato completano l'ornato, cm. 50x82

€ 600-800





421. Coppia di tavoli
in ferro dorato; montanti a volute stilizzate; piano
rettangolare di travertino, cm. 59,2x165x90
€ 600-800





422. Coppia di sedie

in legno laccato bianco avorio e dorato. Schienale superiormente ricurvo con laterali intagliati a volute stilizzate; montanti a colonna scanalata; corte gambe anteriori tornite, quelle posteriori a sciabola.

XIX secolo, cm. 82x49x45

€ 300-500



423. Coppia di fregi
in legno dorato scolpito a raffigurare un drago di profilo, cm. 46x56
€ 100-150





425

424. Specchiera

con cornice rettangolare in legno dorato scolpita a sequenza di foglie di quercia con ghiande, cm. 203x80
€ 200-300

425. Renaud Pellegrino

borsetta rigida in tessuto giallo paglierino con rifiniture in pelle dorata
€ 80-100



426

426. Yves Saint Laurent
gonna di pelle dorata, tg. 34 (zip in parte scucita)
€ 80-100

427. Valentino (attr.)
stola di pizzo dorato arricchito da ramoscelli di fiorellini di pelle parimenti dorata, cm. 100x170 circa
€ 50-80





428. Valentino
camicia di pizzo color oro.
Collezione autunno/inverno 2006-2007
€ 150-250





429. Paul Rebeyrolle

Eymoutiers 1926 - Boudreville 2005

Tête couronnée II, 1991

olio e tecnica mista su tela, cm. 195x130

Firma, anno e titolo al verso; etichetta della Galerie Templon, Paris

€ 10.000-15.000



429. Calice

in argento sterling dorato di linea gotica; stelo in parte traforato guarnito da applicazioni di ametiste così come il piede a corolla. Sotto il piede reca inciso in caratteri gotici il nome Mgr. Nicolas Averardi (Nicola Averardi, 1843-1924). Londra, 1888, h. cm. 21, peso lordo gr. 588

€ 250-350



431. Alaïa
alta cintura in suede e pelle nera, mis. 75
€ 50-80



432. Alexander McQueen
cintura in cuoio nero con fibbia logata
€ 50-100



433. Claude Montana
cintura a fiocco in pelle nera
€ 50-100

434. Jean Paul Gaultier
cintura a bustier in pelle nera, mis. 80
€ 200-250



435. Yves Saint Laurent
alta cintura in pelle nera interamente ricamata con
borsello incorporato
€ 100-150



436. Balenciaga
alta cintura in nappa nera a fascia
€ 150-200



437. Louis Vuitton
cintura a fascia in vernice nera
€ 50-100



438. Balenciaga
abito in tessuto nero e tulle con collo alla coreana
€ 200-300



439. Chanel
corsetto in raso nero con scollo incrociato sul davanti e fodera logata
€ 100-150



440. Christian Dior
collier de chien a 13 fili di finte perle
€ 200-300



441. Salvatore Ferragamo
borsetta rigida in gomma simulante il vimini; completa di dust bag
€ 50-80

442. Alaïa
gonna di seta e viscosa color melanzana
decorata da motivo a zigzag, tg. 38
€ 100-150



443. Claude Montana
un paio di stivali alti in nappa rosso bordeaux, tg. 38
€ 150-250



444. Yves Saint Laurent
un paio di stivali in suede marrone con nappe, tg. 37
€ 50-100



445. Yves Saint Laurent
un paio di stivali alla "corsara" in suede marrone, tg. 37
€ 50-100



446. Yves Saint Laurent
un paio di stivali in nappa marrone, tg. 37
€ 50-100



450

447. Yves Saint Laurent

un paio di stivaletti in suede marrone con fibbia, tg. 37,5

€ 50-100

448. Manolo Blahnik

tre paia di sandali dei quali uno in suede beige, uno in tessuto a fiori su fondo verde acqua e uno in stampa animalier, tg. 37,5

€ 300-400

449. Manolo Blahnik

tre paia di décolleté dei quali uno in suede verde oliva, tg. 37,5, uno in pelle dorata martellata, tg. 37,5 e uno in tessuto dorato e fiammato, tg. 37

€ 300-400

450. Yves Saint Laurent

clutch in pelle pitonata color lilla metallizzato

€ 80-120



451. Valentino

due paia di décolleté delle quali una in pelle pitonata color viola metallizzato, tg. 37 e uno in raso a righe bianco e nero, tg. 37

€ 100-150



452. Christian Dior

clutch in pelle viola con alcuni particolari argentati; n. 03-LU-1007 e un paio di décolleté in pelle viola, tg. 37 en pendant
€ 80-120

453. Christian Dior

due paia di sandali in raso legati da nastri dorati, tg. 38
€ 100-200

454. Manolo Blahnik

tre paia di sandali dei quali uno in pelle laminata marrone chiaro, tg. 37,5, uno alla "schiava" con fascette di pvc trasparente, tg. 38 e uno in raso nero e color argento, tg. 37,5
€ 200-300

455. Bowl

in ceramica rivestita in metallo argentato, cm. 12x30
M.O.

456. Sette vaschette

a barchetta in corno, cm. 5x20x12
€ 100-150



457. Portabonbons

in metallo di Sheffield sbalzato a valve di conchiglia dall'apertura delle quali si svelano due contenitori con coperchio traforato e incernierato; prese ad anello; pieducci a voluta. Inghilterra, XIX secolo, cm. 26x21x14 (chiuso)

€ 50-100



458. Valentino
Rockstud, sandalo in nappa color poudre, tg. 37
€ 100-150



459. Valentino
blusa in voile di seta color pesca a balze oblique, tg. 6
€ 100-150



460. Valentino
bolero in voile di seta gialla con ruches (nuovo con cartellino)
€ 40-60

461. Yves Saint Laurent
blazer in tessuto semilucido fondo giallo paglierino
€ 100-150

462. Jones New York
camicia di seta blu con collo e polsini di paillettes blu, tg. 4
M.O.



463. Lotto di scarpe

di griffes differenti e più precisamente Versace, Jimmy Choo, Giuseppe Zanotti, Sergio Rossi, Roger Vivier e Giorgio Armani e misure differenti comprese fra il 37 e il 38

€ 50-100

464. Alain Tondowski

un paio di stivaletti in pelle nera, tg. 38

M.O.

465. Salvatore Ferragamo

due paia di scarpe con zeppa dei quali uno in suede nero e uno in pelle dorata, tg. 37

€ 50-100

466. Gucci

due paia di décolleté in pelle dorata dei quali uno con borchie, tg. 37

€ 150-250



467. Christian Lacroix
cintura in metallo dorato (difetti e mancanze)
M.O.



468. Valentino

due cinture: una in pelle verde oliva e l'altra in pelle dorata

€ 100-150

469. Christian Dior

quattro paia di sandali uno in raso nero, uno in raso rosa, uno in raso rosso e uno in raso verde, tg. 37

€ 200-300

470. Yves Saint Laurent

tre paia di sandali dei quali uno verde smeraldo, uno in raso blu di Cina e uno in velluto nero, tg. 37,5

€ 150-250

471. Manolo Blahnik

due paia di décolleté delle quali una in suede blu, tg. 37 e una in pelle pitonata, tg. 37,5

€ 200-300

472. Yves Saint Laurent

cinque cinture: due in suede con frange, una da smoking, e due in pelle blu

€ 100-150





473. Gucci

due paia di décolleté dei quali uno in laminato color argento e uno in laminato rosa, tg. 37,5

€ 100-150

474. Manolo Blahnik

un paio di décolleté in pelle pitonata color corallo, tg. 37,5 e un paio di sandali con tomaia in pvc trasparente, tg. 37,5

€ 200-300

475. Balenciaga

quattro bracciali in vetro dei quali tre di colore lattimo e uno di colore arancio (un bracciale rincollato)

€ 100-150

476. Christian Dior

tre paia di sandali dei quali uno in pelle lucida bianca e pitonata, tg. 36,5, gli altri due in raso di tg. 37 e 37,5

€ 100-200

477. Yves Saint Laurent

un paio di décolleté di raso nero ricamato, tg. 37 e un paio di sandali di pelle pitonata rosa, tg. 37,5

€ 100-200



478. Christian Louboutin

tre paia di décolleté dei quali uno in pelle pitonata color bronzo, tg. 37, uno in pelle pitonata brunita, tg. 38 e uno in pelle pitonata naturale, tg. 38

€ 100-150

479. Yves Saint Laurent

tre paia di sandali in raso di diverso colore e forma dei quali uno con pon pon di marabù, tg. 37,5

€ 150-250

480. Yves Saint Laurent
tre paia di sandali in raso di differente colore, tg. 38
€ 150-250

481. Yves Saint Laurent
due paia di sandali di differente colore e un paio di décolleté neri, tg. 37,5
€ 150-250





482. Yves Saint Laurent
due cinture in nastro intrecciato marrone e rosso
€ 50-80



483. Yves Saint Laurent
tre cinture: due in suede bordate in pelle dorata; una in vernice di colore bronzo
€ 100-150



484. Charles Jourdan
quattro cinture: tre in suede di colori diversi e una in pelle nera
M.O.



487

485. Christian Dior

cinque maglie di materiali e colori diversi UNITE a un collo, tg. dalla 36 alla 40
€ 60-80

486. Yves Saint Laurent

nove maglie di colore e materiale diversi, tg. da 40 a 44
€ 100-150

487. Collier de chien

a cinque fili di sferette di vetro sfaccettato nero e finte perle bianche, l. cm. 39 (un filo staccato)
M.O.



488. Sette foulards
in seta alcuni dei quali raffiguranti opere di pittori illustri
M.O.



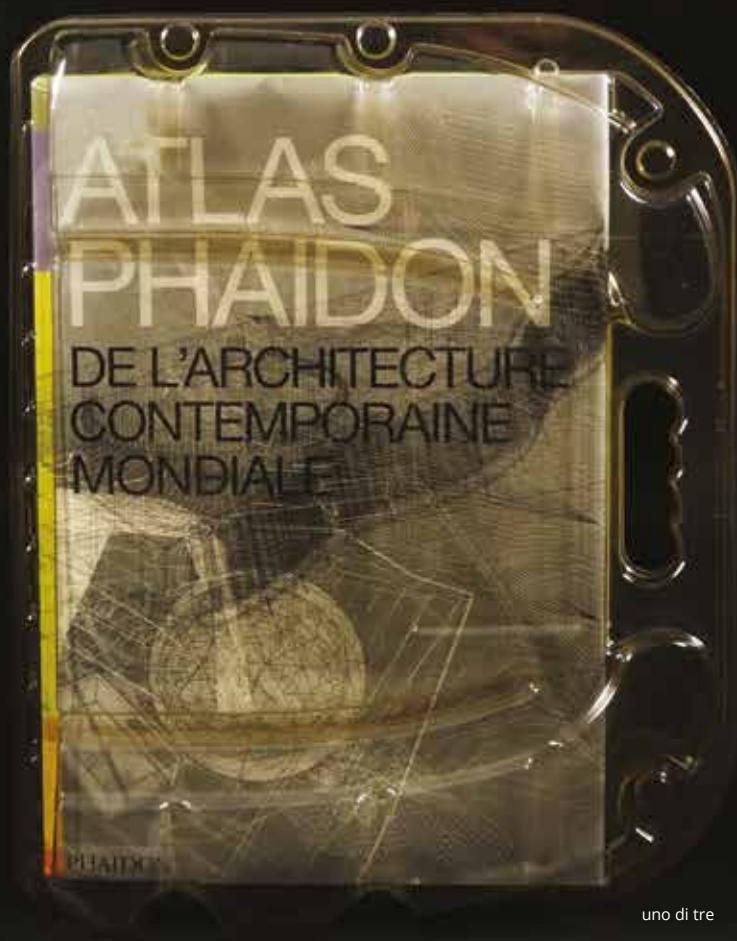
489. Coppia di specchiere
con cornice rettangolare in ottone dorato
inciso a palmette, cm. 163x90
€ 200-300





490. Specchio da tavolo

di forma circolare girevole con montatura in metallo dorato su piede rettangolare in vetro specchiato. Poggiante su supporto parimenti in metallo dorato, complessivamente cm. 75x56x21
€ 100-150



uno di tre

491. AA.VV.

Atlas Phaidon de l'Architecture Contemporaine Mondiale, Parigi, 2004, entro custodia in plastica rigida UNITO a P.Jodidio, *100 Contemporary Architects A-Z, Il voll.*, Colonia, 2008, UNITO a F.Zollner, *Leonardo Da Vinci*, Colonia, 2017

€ 50-100



NEO RAUCH
JONATHAN MEESE REVOLUTION
JAKOB GASTEIGER

Scuderie del Quirinale
PIESSI PARADISO INFERNO

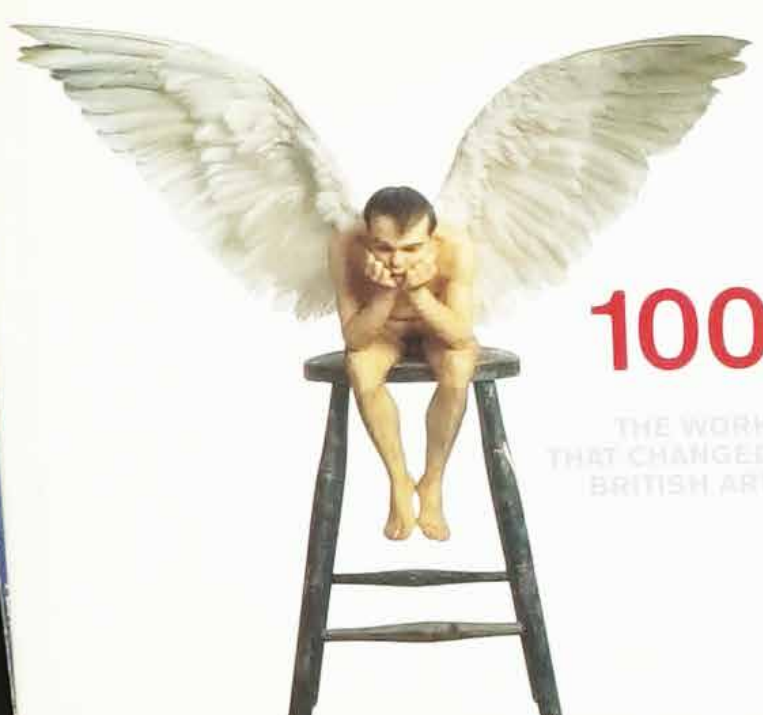
SENSATION YOUNG BRITISH ARTISTS FROM THE SAATCHI COLLECTION

DAVID SALLE STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM

Camille Claudel

JAURE PLENSA CHAOS SALVA

SAATCHI GALLERY



100

THE WORK THAT CHANGED BRITISH ART



492. Lotto

composto da 11 libri di diverso argomento

M.O.

493. Lotto

composto da 73 libri di narrativa e argomenti storici

€ 40-60

494. Lotto

composto da 16 libri di argomento letterario

M.O.

495. Lotto di 16 coffee books

relativi alla storia dell'arte di Roma

€ 80-100

496. Lotto di 37 coffee books

di argomenti relativi all'arte moderna e contemporanea

€ 60-80

497. Lotto di 13 coffee books

relativi ad artisti italiani del XX secolo

M.O.

496





498. Lotto di 21 coffee books
di argomento storico-artistico
€ 40-60

499. Lotto di 13 coffee books
relativi all'arte e agli artisti del XX secolo
M.O.

500. Lotto di 11 coffee books
di argomenti diversi fra i quali la gioielleria
M.O.

501. Lotto di 5 coffee books
relativi al cubismo
M.O.

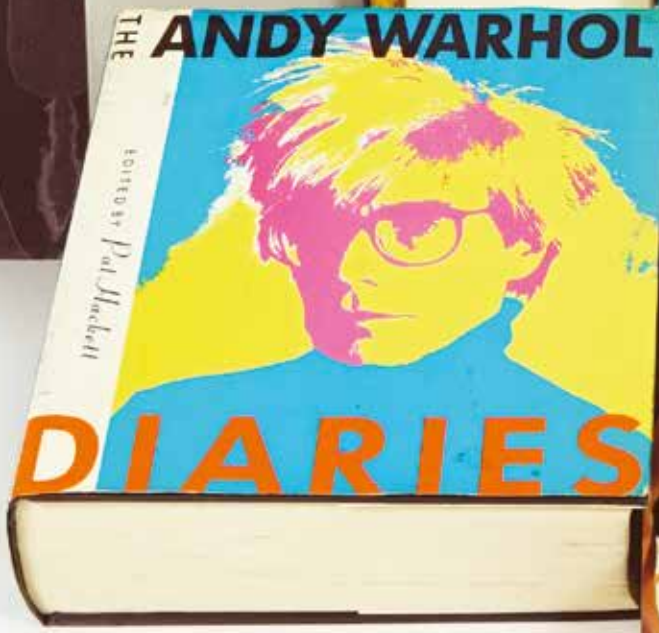
502. Lotto di 15 coffee books
relativi all'arte americana del XX secolo
M.O.



FRANCIS



502



ALLURE



R A Y
M A N

Created by Sara

MORROW
DANCERS ANTHONY CRICKMAY

SUBLIME MARLENE

Thierry de Navacelle
Photos John Kobsal



Editions Ramson

INVENT
PARIS
CLOTH
1900-1930

A Photographie
by Irving Penn



503. Lotto di 18 coffee books
relativi alle arti decorative e ai designers del XX secolo
€ 40-60

504. Lotto di 12 coffee books
riguardanti la fotografia e la moda
M.O.



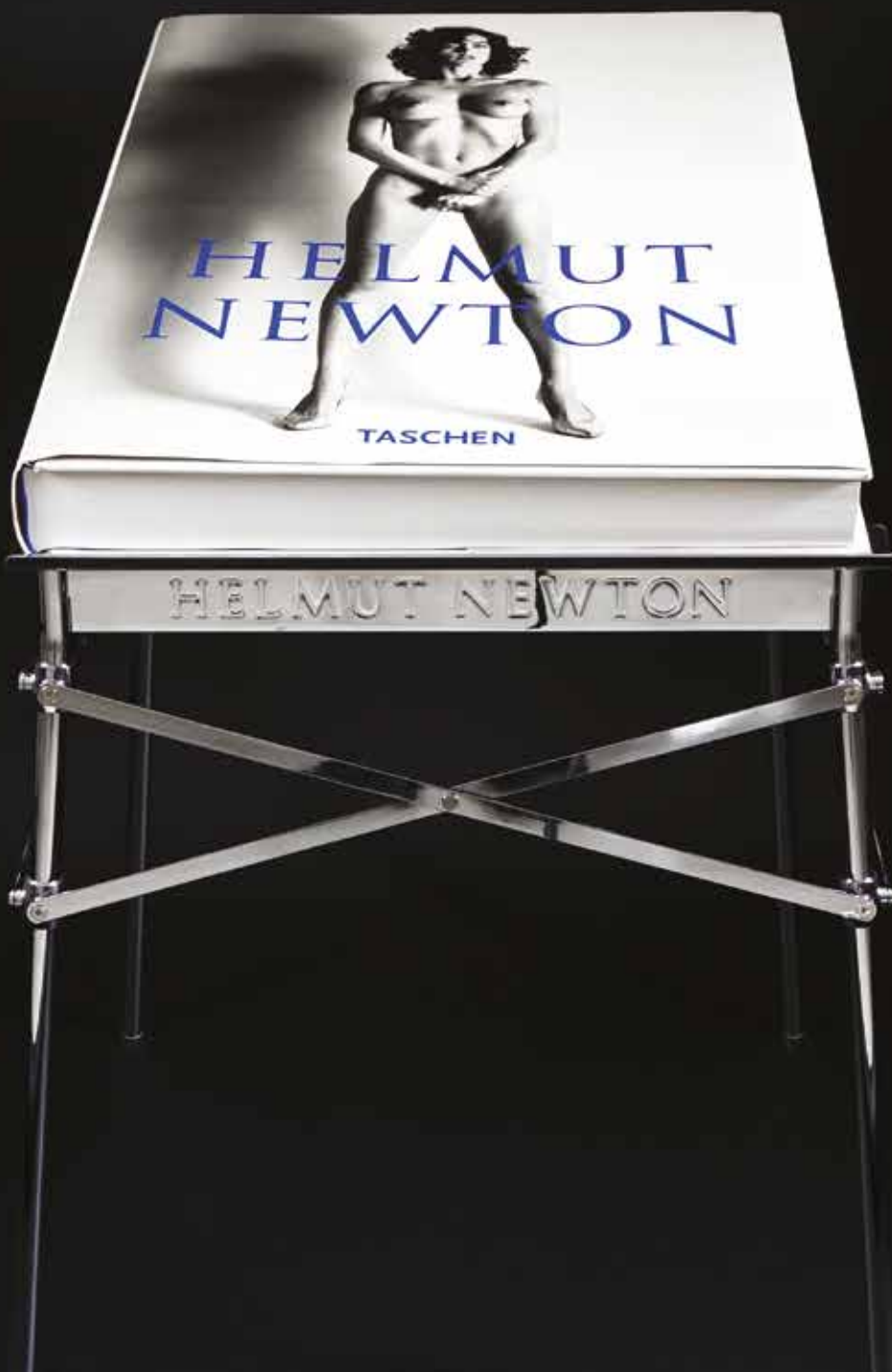
505. Helmut Newton: Sumo Original

stampa digitale su carta, cm. 70x50, n° 6.648/10.000

1999 Colonia, Monte Carlo

tavolino d'appoggio in metallo cromato disegnato da Philippe Starck
completo di imballo originale

€ 2.000-3.000



HELMUT
NEWTON

TASCHEN

HELMUT NEWTON

BOLLI&ROMITI

CASA D'ASTE IN ROMA

Bolli&Romiti srl
Palazzo Cenci - Via Beatrice Cenci 9-9/A - 00186 Roma
Tel. +39063200252 - Fax +390687670147- Cell. +39336546047
Email offerte@bolliromiti.it

Compilare la presente scheda ed inviarla a Bolli&Romiti
via fax: **+390687670147**
oppure via email all'indirizzo di posta elettronica:
offerte@bolliromiti.it

MODULO OFFERTE (Offerta ritenuta valida se pervenuta almeno 2 ore prima dell'inizio della vendita)

NOME _____	
INDIRIZZO _____	
CITTA' _____	
C.A.P. _____	
TELEFONO _____	E-MAIL _____
CODICE FISCALE / P.IVA _____	C.I. _____

E' necessario allegare copia del documento d'identità.

Con il presente modulo mi impegno ad acquistare i lotti fino all'importo massimo da me indicato oltre i diritti d'asta. Ogni offerta sarà eseguita sulla base delle condizioni di acquisto stampate sul presente catalogo che dichiaro di aver letto ed accettato. Nessun tipo di responsabilità potrà essere attribuita a Bolli&Romiti per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzioni delle stesse.

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA SCRITTA (escluso diritti d'asta)	OFFERTA TELEFONICA (recapito)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

Data _____ Firma _____

Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate: i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. **L'offerta telefonica potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore a € 300,00.** A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. **Al prezzo di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta pari al 25% comprensivi d'iva.**

Data _____ Firma _____

Condizioni di acquisto

1) **Bolli&Romiti** casa d'aste in Roma agisce quale mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ., per la vendita dei beni indicati nell'allegato prospetto (di seguito "lotto"). Poiché la vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente, **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario, del venditore, o di qualsiasi altro terzo in genere, all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

Il colpo di martello del banditore, nella sua funzione di direttore della vendita, determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2) I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e perciò non possono essere ritenuti come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206). La selezione e la scelta dei beni da esitare in asta è esclusiva facoltà di **Bolli&Romiti**; sarà sua discrezione inserire tali beni nella vendita più consona alla natura del lotto.

3) Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo. Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo. Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

4) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui sono giunti presso **Bolli&Romiti** e in tale stato vengono presentati in esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non specificate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti alla contestazione della vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche diverse: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

5) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente

indicativo e riflettono un'opinione, pertanto possono essere modificate prima che il lotto sia messo in asta. **Bolli&Romiti** non sarà quindi responsabile di errori ed omissioni per quanto scritto, ne' potrà essere ipotizzata la contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in vendita. Le illustrazioni pubblicate in catalogo o in altro materiale illustrativo servono esclusivamente ad identificare il lotto e non possono in nessun caso essere considerate come fedeli rappresentazioni dello stato di conservazione dell'oggetto.

6) Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati dalle documentazioni degli organi (fondazioni, archivi, gallerie, ecc.) autorizzati ad esprimersi in merito alla loro autenticità, regolarmente pubblicate nella relativa scheda in catalogo. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7) Tutte le informazioni fornite sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative; **Bolli&Romiti** non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. **Bolli&Romiti** non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8) Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

9) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di **Bolli&Romiti** ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a-r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità di **Bolli&Romiti**. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate da **Bolli&Romiti** relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, **Bolli&Romiti** potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, **Bolli&Romiti** non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10) Il banditore può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché fare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte telefoniche, le quali sono accettate a insindacabile giudizio della casa d'aste e trasmesse al banditore a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici sono forniti da **Bolli&Romiti** a titolo gratuito e potranno essere registrati: i potenziali acquirenti collegati al telefono dovranno prenderne atto. Nessun reclamo o contestazione sarà accettato in merito ad offerte scritte, telefoniche o ricevute live, inavvertitamente non registrate o per errori relativi alle esecuzioni delle stesse.

11) Gli oggetti sono aggiudicati dal banditore; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsiasi lotto, dovranno richiedere il cartoncino con il numero di partecipazione, che verrà consegnato dal personale della casa d'asta previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla mandataria le proprie generalità ed indirizzo.

Bolli&Romiti si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, **Bolli&Romiti** non si assume alcuna responsabilità e nulla potrà essere da essa preteso da parte del venditore; potrà altresì rifiutare qualsiasi offerta fatta da quello stesso acquirente inadempiente o da un suo rappresentante nel corso di successive aste.

13) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14) L'acquirente potrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento entro tre giorni lavorativi, prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa; il ritiro dovrà essere effettuato comunque entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, **Bolli&Romiti** avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al venditore, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il

diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, **Bolli&Romiti** sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa responsabilità alla casa d'aste del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla casa d'aste o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16) Con riferimento all'esportazione degli oggetti acquistati, saremo lieti di supportare gli acquirenti nelle attività relative alla spedizione e all'ottenimento della documentazione necessaria, mettendo a disposizione dei nostri clienti i contatti dei nostri partner logistici.

17) Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18) Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20) Le presenti Condizioni di Acquisto, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso **Bolli&Romiti** è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

21) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196-2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), **Bolli&Romiti**, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno

utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della **Bolli&Romiti** srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi.

La registrazione alle aste consente alla mandataria di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22) Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a:

Bolli&Romiti srl
Sede legale:
Via Beatrice Cenci 9-9A
00186 Roma

Informazioni per gli acquirenti

Con la partecipazione in asta si intendono accettate tutte le condizioni di vendita di seguito riportate. Si raccomanda di leggerle con attenzione.

Esposizione

Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo.

Integrità e conservazione

Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo.

Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

Catalogo

Tutti i beni in asta sono descritti nel relativo catalogo, prodotto sia in formato cartaceo sia in formato digitale consultabile sul sito internet di **Bolli&Romiti**, per la maggior parte completi di relativa fotografia.

Descrizione

Fornisce le informazioni generali sul bene e costituisce una mera opinione dei nostri esperti.

Stime

Consistono nella valutazione che i nostri esperti attribuiscono a ciascun lotto.

Partenza d'asta

Rappresenta la cifra con cui si dà inizio all'asta, generalmente coincidente con il prezzo di riserva, ovvero con il prezzo minimo stabilito confidenzialmente fra **Bolli&Romiti** e il venditore. Per i beni posti in vendita al miglior offerente (M.O.), la partenza d'asta sarà pari a € 50,00; per tutti gli altri, i rilanci sono effettuati nell'ordine del 10% e comunque variabili sempre a discrezione del banditore.

Partecipazione all'asta

Presenza in sala: prima di intervenire in asta, i potenziali acquirenti dovranno fornire i propri dati anagrafici, codice fiscale e referenze bancarie; effettuate queste operazioni, verrà loro attribuito un numero di partecipazione valido per tutta la durata dell'asta. Qualora il potenziale acquirente volesse partecipare per conto e in nome di terzi, deve informare la direzione di **Bolli&Romiti** prima dell'inizio della vendita; in caso contrario i beni acquistati saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciato al momento dell'assegnazione del numero di partecipazione e non potranno essere trasferiti ad altri nomi o indirizzi.

Offerta scritta o telefonica: se non fosse possibile partecipare personalmente all'asta, i potenziali acquirenti hanno la facoltà di lasciare un'offerta scritta o telefonica compilando il relativo modulo di offerta, pubblicato sul catalogo cartaceo, sul sito internet o reperibile in sede, da inviare via fax al numero 06.87670147 o via email all'indirizzo info@bolliromiti.it. Per quanto riguarda le offerte scritte, la cifra indicata nel modulo di offerta rappresenta quella massima: ciò vuol dire che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. Riguardo l'offerta telefonica, si avverte che essa potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore ad € 300,00; in tal caso una nostra incaricata provvederà ad effettuare il collegamento telefonico per consentire l'ingresso in gara per il bene di interesse. Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate; i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

Offerta Live: registrandosi sul nostro sito internet è possibile partecipare all'asta in diretta tramite web, seguendo tutte le istruzioni indicate.

Le offerte scritte, le offerte telefoniche e le offerte live rappresentano un servizio offerto a titolo gratuito; nessun tipo di responsabilità potrà perciò essere attribuita a **Bolli&Romiti** per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. Ogni offerta sarà comunque ritenuta valida solo se pervenuta almeno due ore prima dell'inizio della vendita.

Aggiudicazione

Con la battuta del martello il bene si intende aggiudicato: in quel momento il compratore si assume la piena responsabilità del lotto. Oltre al prezzo di aggiudicazione, il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% comprensivi di IVA come da normativa vigente.

Pagamenti

Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Il pagamento dei beni aggiudicati dovrà essere effettuato immediatamente dopo il termine dell'asta, tramite:

• contanti fino ad € 1.000,00

· carta di credito e-o bancomat (circuiti Mastercard, Visa e Amex)
· assegno bancario o circolare (soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione) intestato a: **Bolli&Romiti srl**

· bonifico bancario – con causale indicante numero/i di lotto – presso: Deutsche Bank, filiale di Largo di Torre Argentina 4, 00186 Roma, IBAN: IT89V031040320200000400024 bic/swift: DEUTITM1582

Per il pagamento con assegno bancario, si avverte che la consegna dei beni verrà effettuata dopo l'incasso del titolo. **Bolli&Romiti** ha possibilità, previo accordo con il venditore, di offrire agli acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i beni acquistati a cadenze dilazionate: la loro consegna non verrà comunque effettuata fino al completo incasso della somma dovuta; i potenziali acquirenti che intendano usufruire di tale tipo di pagamento devono prendere contatto preventivamente con la direzione.

Ritiro

I beni acquistati devono essere ritirati entro sette giorni lavorativi, previa presentazione da parte dell'acquirente di un documento d'identità; qualora il ritiro dei lotti già pagati fosse effettuato da una terza persona, occorre che questa sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo. Dietro espressa richiesta, il personale di **Bolli&Romiti** potrà occuparsi dell'imballaggio e del trasporto dei lotti acquistati a spese e rischio dell'aggiudicatario, il quale dovrà sollevare **Bolli&Romiti** da ogni responsabilità in merito. Trascorso il termine di dieci giorni lavorativi, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni acquistati e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura dell'acquirente, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno+ IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA
- oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al committente, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

Spedizione dei lotti

Il personale della casa d'aste sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la casa d'aste da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti. Per ogni esigenza il reparto spedizioni è a disposizione dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 17,30 dal lunedì al venerdì.

Esportazione dei lotti acquistati

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana. Il Regolamento CEE n. 3911-92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469-96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974-01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. La casa d'aste non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. Sempre la casa d'aste, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione; i relativi costi sono a carico dell'acquirente. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633-72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
 - far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente alla casa d'aste.
- Il termine di 3 mesi, decorrenti dalla data di fatturazione, potrebbe essere sospeso per il tempo necessario ad ottenere il certificato di esportazione.

Informazioni per i venditori

Valutazione dei beni

I nostri esperti sono a disposizione per valutare gratuitamente singoli lotti o intere collezioni da inserire in asta. Una valutazione preliminare può essere effettuata su materiale fotografico corredato di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto. Se necessario si effettuerà una valutazione a domicilio.

Prezzo di riserva

Successivamente, fra il venditore e **Bolli&Romiti** verrà concordato un prezzo di riserva, vale a dire la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto; questa è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta in asta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto.

Mandato a vendere- diritti d'asta-diritti di seguito

Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una provvigione del 17% quale diritto d'asta, comprensiva dell'IVA prevista dalla normativa vigente, dell'assicurazione, del marketing (illustrazioni in catalogo comprese), dell'inserimento nel sito internet e della tassa di registro. Sarà a carico del venditore il costo del trasporto dei beni sia per la vendita sia per l'eventuale restituzione, oltre, ove fossero necessari, agli oneri doganali per l'importazione o l'esportazione dei lotti. Al momento della consegna dei lotti la casa d'aste rilascerà una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve stabilite; successivamente, al venditore verrà rilasciato il mandato a vendere, ove verranno riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva ed eventuali spese aggiuntive a carico del venditore. Prima dell'inizio dell'esposizione che precede l'asta, **Bolli&Romiti** riserverà al venditore copia del catalogo comprendente gli oggetti affidati. Con Dlgs n. 118 del 13-2-2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore

(vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a € 3.000,00. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato: · 4% per la parte del prezzo di vendita fino a € 50.000,00; · 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 50.000,01 e 200.000,00; · 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 200.000,01 e 350.000,00; · 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 350.000,01 e 500.000; · 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000. Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla casa d'aste alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

Dopo l'asta

Dopo la vendita **Bolli&Romiti** invierà al venditore un rendiconto provvisorio in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Pagamenti

Dopo venti giorni lavorativi dal termine dell'asta, al venditore verrà liquidata la somma relativa ai beni venduti al netto dei diritti d'asta, purché tali beni siano stati regolarmente pagati da parte del relativo acquirente e purché non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. In caso di mancato pagamento da parte dell'acquirente, i beni rimarranno in custodia presso la sede di **Bolli&Romiti** fino al perfezionamento della vendita o alla restituzione dei sopraddetti beni al venditore.

Il pagamento può essere effettuato:

- contanti fino ad € 1.000,00
 - assegno bancario o circolare · bonifico bancario
- Al momento del pagamento **Bolli&Romiti** rilascerà una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.

Lotti invenduti

I lotti invenduti dovranno essere ritirati a cura e spese del venditore entro dieci giorni dalla data della vendita. Trascorso tale termine, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni invenduti e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura del venditore, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno + IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA - oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al venditore, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

La **Bolli&Romiti** è lieta di effettuare valutazioni scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o per altri scopi. I costi sono variabili in ragione della qualità dei beni, della natura degli stessi della quantità di lavoro necessaria alla redazione dell'inventario, ma saranno sempre altamente competitivi.



BOLLI&ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA