



BOLLI & ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA

1940-2010

SETTANT'ANNI DI MODA E CREATIVITÀ

PARTE I

ROMA 9 GIUGNO 2022

ASTA LIVE

1940-2010

SETTANT'ANNI DI MODA E CREATIVITÀ

PARTE II

DIPARTIMENTI

MOBILI E ARTI DECORATIVE

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliriromiti.it

DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO

FABRIZIO ROMITI
fabrizio@bolliriromiti.it

PORCELLANE E MAIOLICHE ANTICHE

DONATELLA BOLLI
donatella@bolliriromiti.it

ARGENTI E GIOIELLI OROLOGI DA POLSO

FEDERICO CAPUANO
federico@bolliriromiti.it

TAPPETI E TESSUTI

MASSIMO ROMITI
massimo@bolliriromiti.it

DESIGN E XX SECOLO

FRANCESCO ALESSANDRELLI
francesco@bolliriromiti.it

RAPPRESENTANZE

MILANO

SIMONETTA BOLLI
simonetta@bolliriromiti.it

PARIGI

GENNARO BERGER
gennaro@bolliriromiti.it

SEGRETERIA

NOVELLA BRUNI
info@bolliriromiti.it

CUSTOMARE CARE

PIETRO ONORATI
info@bolliriromiti.it

LOGISTICA

PATRICIO TINOCO CASTILLO

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO

COSTANZA CAZZANIGA
amministrato@bolliriromiti.it

DIGITAL STRATEGY

JACOPO BIANCHI
jacopo@bolliriromiti.it

Via Beatrice Cenci 9-9/A - 00186 Roma
tel. +39063200252 - cell. +39336546047 - fax +390687670147
info@bolliriromiti.it
www.bolliriromiti.it

ASTA IN ROMA

PALAZZO CENCI
VIA BEATRICE CENCI 9-9/A

ESPOSIZIONE

da lunedì 6 giugno a mercoledì 8 giugno 2022
ore 10-18

nel rispetto delle normative vigenti

ASTA LIVE

giovedì 9 giugno 2022

Segui l'asta in streaming su www.bolliromiti.it

UNICA SESSIONE ore 14
1-446

Tutti i lotti descritti in questo catalogo sono usati e quindi possono presentare difetti e imperfezioni.
Il nostro staff è a Vostra disposizione per informazioni più dettagliate in merito.

UNICA SESSIONE
1-446



1. Aldo Tura

1909 - 1963

lume da tavolo di forma parallelepipedica in legno rivestito in pergamena; vetri ovali molati con cornici di ottone.
Anni '70, cm. 47x14x14

€ 350-450

2. Ico&Luisa Parisi

Urlo, coffee table con piano quadrato impiallacciato in palissandro; elementi angolari in alluminio; gambe tubolari.
Produzione MIM, anni '60, come da marca sottostante il piano, cm. 40x75x75

€ 300-500

3. Ico&Luisa Parisi

Urlo, coffee table con piano rettangolare impiallacciato in palissandro; elementi angolari in alluminio; gambe tubolari.
Produzione MIM, anni '60, come da marca sottostante il piano, cm. 40x60x120

€ 300-500



2



3



4. Max Ingrand

Bressuire 1908 - Parigi 1969

1552, tre lampade da parete con diffusore in vetro molato e supporto in ottone nichelato.
Milano, Fontana Arte, anni '60, cm. 40x8 (una lampada con difetto).

Bibl.: *Quaderni Fontana Arte*, n. 6, 1964, p. 82

€ 3.000-5.000







5. Max Ingrand

Bressuire 1908 - Parigi 1969

2338, lampada a sospensione a cinque luci, ciascuna delimitata da una coppia di cristalli a goccia lavorati alla mola con scavo opaco; montatura in ottone ossidato acciaio.

Milano, Fontana Arte, anni '60, cm. 87x40x40

Bibl.: *Quaderni Fontana Arte*, n. 7, 1964, p.11

€ 5.000-7.000



6

6. Adrianna Papèll Evening

abito da sera in seta nera ricamata in paillettes e perline, tg. 4 UNITO a una blusa a maniche corte di paillettes rosse e rosso bordeaux, tg. XS

M.O.

7. Adrianna Papèll Evening

top di seta e cannette nere, tg. S

€ 40-80

8. Alberta Ferretti

abito in lana marrone con borchie, tg. I 40, UNITO a una gonna in rayon marrone, tg. 40, a una gonna di seta rosso bordeaux, tg. 40, a una gonna di rayon, tg. 40, a una gonna lunga di voile fondo bianco a righe oblique blu, a due coprispalle (uno nero e uno violaceo) e a un cappotto con zip in lana bianca, tg. 38 (Philosophy)

€ 150-200



8







9. Alberta Ferretti
abito lungo senza maniche in seta rosso
fragola drappeggiato sul davanti con
frange, tg. 42
€ 200-300

10. Alexander Mc Queen

giacca in lana nera, tg. 42

€ 100-150

11. Angelo Tarlazzi

maglia lupetto in rayon color ocra, tg. 36

M.O.

12. Azzedine Alaïa

gonna a ruota in cotone nero, tg. 40

M.O.

13. Balenciaga

pantalone in acetato nero, tg. 34

M.O.



10



11



12



13





15

14. Balenciaga

miniabito in maglino viola drappeggiato in vita
€ 80-120

15. Balmain

giacca in misto lana nera, tg. 40 (nuova con cartellino)
€ 80-100



16



16



16. Barbara Bui

giubbino in agnello bianco con zip trapuntato sulle maniche, tg. 38 (pelle macchiata)
UNITO ad abito con ampia scollatura in viscosa nera, tg. 36

€ 50-80

17. Bgn First

giubbino in lana bianca e mohair, tg. EUR 36

M.O.



18

18. Blanka

giacca di volpe rossa a fasce orizzontali con tasche a fessura verticali, chiusura con ganci a scomparsa, maniche a 3/4; tg. 44

€ 200-300

19. Borbone

borsa con tracolla in nylon eco-sostenibile, colore grigio perla, cm. 30x47x15 circa. Compresa di dust bag e cartellino.

€ 50-100

20. Borsetta

rigida a sacchetto in perline blu e bachelite simulante il mogano
M.O.

21. Borsetta da sera

in velluto nero con chiusura in argento decorata da pietre verdi e perline.
Anni '50

€ 50-100



22. Burberry
trench misto seta e lurex, tg. 40
€ 80-100



24

23. Burberry
maglione in lurex dorato
M.O.

24. Cadolle
corsetto in misto cotone rosso bordeaux e nero, tg. M
M.O.



25. Cappa
di visone bianco, fodera in seta con monogramma ricamato.
Circa 1950
€ 150-250



26. Capo sartoriale
abito senza maniche in organza di seta arancio
arricciato e trattenuto sui fianchi da una banda di raso
parimenti arancio
€ 50-80



27. Capo sartoriale
abito senza maniche in seta decorato da applicazioni
di paillettes
€ 100-150



28. Giaccone
imbottito color cammello con cappuccio
€ 50-80



29. Giaccone
in montone marrone con interno nero
€ 50-80



30

30. Capo sartoriale

abito drappeggiato in tessuto violetto UNITO ad altro di paillettes nero, entrambi a maniche corte

€ 80-100

31. Capo sartoriale

abito in maglina lilla plissettato (da completare)

M.O.





32. Capo sartoriale
abito senza maniche in seta color albicocca con perline argentate e fiori (difetti)
€ 100-150



33. Capo sartoriale
abito senza maniche in seta a fondo giallo paglierino
con applicazioni color oro e argento
€ 100-150



34. Cappotto
di visone a pelli orizzontali (da completare)
€ 100-150



35

35. Giacca e stola

in volpe argentata, tasche a fessura verticali, chiusura con ganci a scomparsa
€ 200-300

36. Capo sartoriale

due abiti (uno di raso blu e uno monospalla di velluto marrone e raso nero)
UNITI a uno spolverino fondo oro con interno di velluto, a una gonna verde
pallido e a una camicia di organza nei toni del blu e marrone
€ 100-150

37. Lotto

di applicazioni a fiori, passamanerie e scampoli
€ 150-200



35





39

38. Capo sartoriale

abito senza maniche in seta rossa interamente decorato da applicazioni di cannette ed elementi argentati disposti a formare delle corolle stilizzate

€ 100-150

39. Giacca

di volpe di colore rosa e verde a fasce alternate verticali, foderata in lana grigia, tasche a fessura verticali, chiusura con automatici a scomparsa, manica svasata

€ 300-500



40. Capo sartoriale

giacca di paillettes nelle tonalità del grigio
€ 80-120

41. Capo sartoriale

abito di paillettes grigie con scollo a barca
€ 80-120





42. Capo sartoriale

necktop in seta nera decorato a motivi floreali di perline e cannette bianche
€ 50-80

43. Carmen Marc Valvo

necktop in acetato e rayon con perline marrone e nero, tg. 2
M.O.

44. Carmen Marc Valvo

top in seta e velluto nero con perline marrone, tg. 6
M.O.



45. Carmen Marco Valvo
body nero interamente ricamato a perline, tg. S
M.O.

46. Céline
due paia di pantaloni jeans: uno di cotone blu, tg. 38; l'altro di cotone bianco, tg. 36 (nuovo con cartellino)
€ 50-80



47

47. Chanel

Camera bag, borsa a tracolla in vitello blu matelassé.
Fine anni '70-inizi anni '80, n. di serie B164, cm. 22x27x8 (segni di usura)
€ 400-600

48. Chanel

maglia in cotone felpato bianco a righe orizzontali rosse con stampa raffigurante mademoiselle Chanel su fondo argentato.
Periodo Karl Lagerfeld, inizi anni 2000, tg. 42
€ 500-700

CHANEL
©

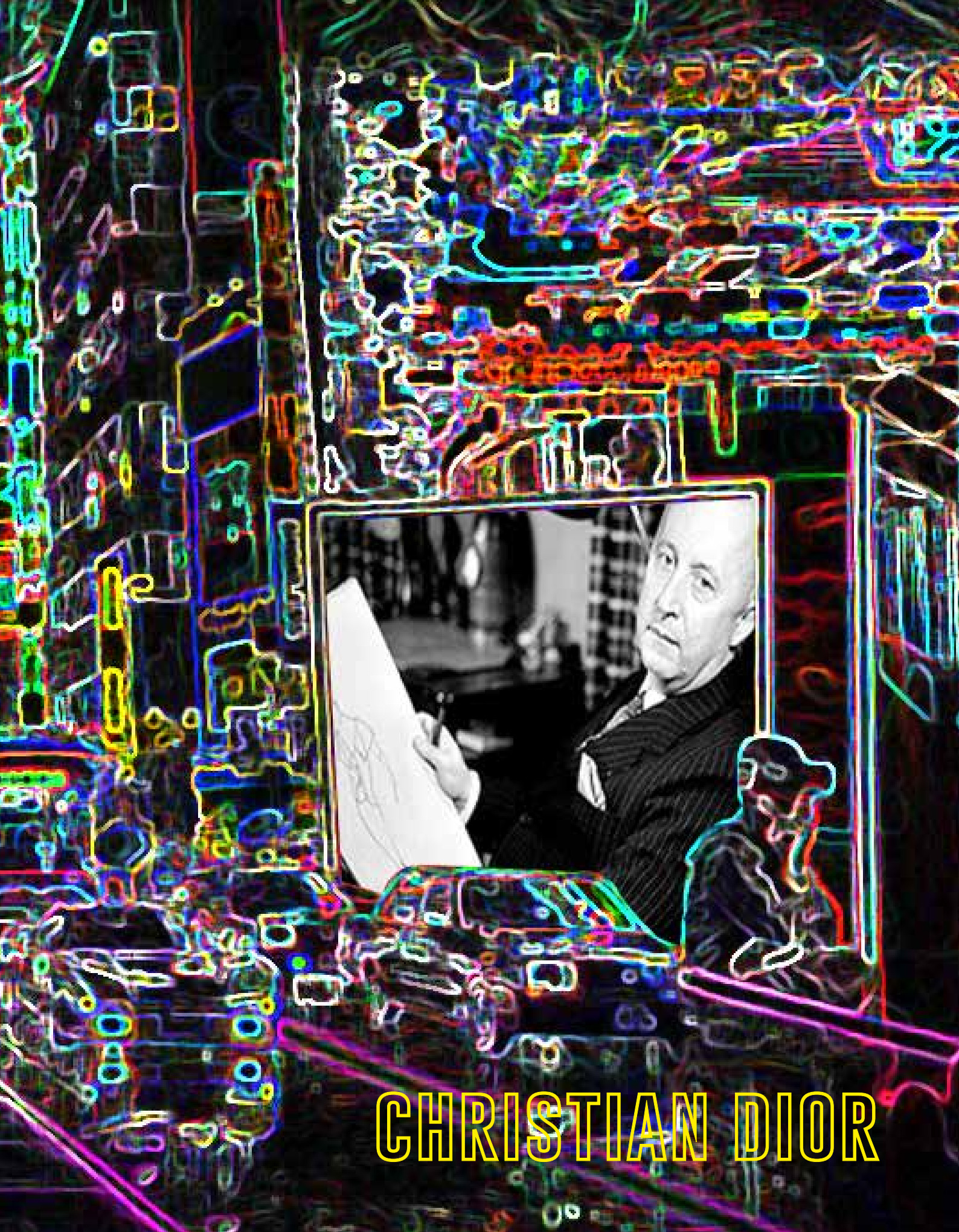




49. Chanel
corsetto in raso nero con scollo incrociato sul davanti e fodera logata
€ 60-80



50. Chanel
abito di lino nero con spalline incrociate sul davanti
€ 80-120



CHRISTIAN DIOR



51

51. Christian Dior

piumino nero arricchito da file di elementi sferici e sfaccettati neri sulle tasche e lungo il collo
€ 150-200

52. Christian Dior

abito in tessuto elasticizzato rosso lucido con spalline, decorato a "nodi" sul davanti e chiuso sul dietro; scollo all'americana
€ 100-150

53. Christian Dior

abito in tessuto elasticizzato nero lucido con spalline, decorato a "nodi" sul davanti e chiuso sul dietro; scollo all'americana
€ 100-150



52



53



54. Christian Dior

camicia a pied de poule color avorio e beige senza maniche, plissettata sul davanti
UNITA a un paio di pantaloni in cotone denim elasticizzato color avorio di tg. 36

€ 80-100



55. Christian Dior

giacca in tweed di lana bianca e nera con ampio collo sfrangiato e bottoni rivestiti in passamanerie; fodera in seta beige.

Periodo John Galliano, collezione autunno/inverno 1997-1998, tg. 42

€ 700-900



56. Christian Dior
pantalone "palazzo" in misto viscosa color verde petrolio UNITO ad altro di identico modello color melanzana, entrambi tg. F 36
€ 100-150

57. Christian Dior
due corsetti di identico modello dei quali uno in rasatello di cotone bianco, tg. F 40 e uno in rasatello di cotone viola, tg. F 42
€ 100-150



58. Christian Dior
giaccone imbottito in raso marrone e velluto liscio rosso bordeaux;
ampio collo a scialle; maniche con polsi arricciati
€ 150-250



59. Christian Dior
abito senza maniche di raso verde pastello
€ 80-100



60. Christian Dior
abito senza maniche di raso albicocca
€ 80-100



61. Christian Dior
abito in maglia verde mela a righe blu; scollo all'americana
€ 80-120



62

62. Christian Dior
gonna color avorio, tg. 38 (da completare)
€ 50-80

63. Christian Dior
abito lungo in voile di seta fondo avorio a grandi corolle stilizzate
€ 100-150





64. Christian Dior

abito lungo senza maniche di raso fucsia con spalline e cintura incrociata
in vita, tg. F 38

€ 300-500

65. Christian Dior

abito marrone in lana e seta, tg. F 38

€ 80-120

66. Christian Dior

abito lungo misto acetato color lilla con fodera in seta, tg. F 40

€ 150-250





67

67. Christian Lacroix

giubbino in tessuto nero semilucido con polsi arricciati

€ 50-80

68. Christian Lacroix

borsa a tracolla in pelle di rettile a fondo giallo con disegni geometrici in verde pallido e beige (tracolla scucita)

€ 50-100



68



69

69. Cinque spille

a tema floreale in metallo dorato, argentato e materiale plastico con applicazioni di strass e pietre colorate, da cm. 4x7 a cm. 9x8

€ 100-150

70. Cinque spille

in metallo dorato e smaltato con applicazioni di strass e pietre colorate, delle quali quattro in forma di fiore e una a ramoscello fogliato, da h. cm. 7 a h. cm. 11,5 (lievi mancanze)

€ 80-120





71. Quattro spille
in metallo dorato con applicazioni di strass, vetri e pietre colorate, da h. cm. 7 a h. cm. 10,5
€ 100-120



72. Cinque spille

in metallo argentato e dorato decorate da strass e pietre colorate UNITE ad altra in argento, da d. cm. 3 a h. cm. 11
(qualche difetto)

€ 120-150



73. Cinque spille e un medaglione
di diversa forma e materiale fra cui la madreperla, da d. cm. 5,5 a cm. 11x6
€ 80-100



74. Cintura

in metallo dorato e traforato a losanghe con finale a nappa, l. cm. 87 (nappa esclusa)

€ 50-100





76

75. Clara Centinaro

abito da cocktail, in chiffon di seta blu completo di coprispalle.

Roma

€ 200-300

76. Claude Montana

caban di montone rovesciato color melanzana con lavorazione a breitschwanz, collo alla coreana e zip sulle braccia, sul davanti e sul dietro a chiusura delle grandi tasche a marsupio

€ 200-300



77

77. Claude Montana
golf di lana mohair color melanzana con collo ad anello in tre colori
€ 50-80

78. Claude Montana
casacca/mini abito in pelle lilla con collo a lupetto con zip (difetti)
€ 200-300





79

79. Claude Montana

giacca in panno verde bottiglia abbottonata alla coreana.
Anni '90, tg. 44 (indicativa)

€ 200-300

80. Claude Montana Pour Gibò

giacca corta e pantalone in cotone rosso abbelliti da passamanerie ricamate in oro e rosso su fondo nero; la giacca foderata in cotone nero.
Collezione primavera/estate 1981, tg. 44/46

€ 100-200



80



81. Clutch
in raso nero con chiusura a finta tartaruga intarsiata in metallo.
Anni '30/'40
M.O.

82. Collier
in metallo dorato lavorato a filigrana decorato da un pendente a croce in perle sintetiche, l. cm. 40
€ 100-150



81







84

83. Collier

composto da sfere simulanti il corallo; montatura in argento sterling, l. cm. 46,5

€ 80-120

84. Demi-parure

composta da una spilla e una coppia di orecchini in metallo dorato con applicazioni di stelle marine in corallo di sintesi, gli orecchini l. cm. 10

€ 80-100



85. Courrèges
abito di gabardine nero a maniche corte con martingala, tg. 38
€ 80-120



86. D&G

camicia elasticizzata in voile di seta rosa e pvc; punte delle tasche
e del colletto a cuspide di freccia in metallo e strass, tg. 40

€ 100-150





88

87. Dolce & Gabbana

camicia in seta stampa policroma Hawaiian Wonderland su fondo celeste, tg. 42
€ 100-200

88. D&G

mini-borsa in pelle di rettile e raso marrone, cm. 8x12,5x2
€ 200-300

89. Dolce & Gabbana

chemisier in raso nero a maniche corte UNITO a due scarpe in voile di seta plissettata,
una viola e l'altra nera
€ 50-80



90. Due borsette

una a cestino in resina intrecciata grigia e trasparente; l'altra marcata Intropia di forma ovoidale rigida lavorata ad intreccio

M.O.

91. Due spille

in argento e argento dorato con decorazioni di strass e pietre dure, h. cm. 6 circa

€ 60-80

92. Due spille

in metallo argentato e strass, una a losanga, l'altra a fiore (uno strass mancante)

€ 50-80



91



92





93

93. Dries van Noten
gonna di cotone nero, tg. 34
M.O.

94. Emanuel Ungaro
necktop di seta rossa
M.O.

95. Ungaro
abito in maglina grigia
€ 50-80

96. Emanuel Ungaro
golfino in cachemire fucsia senza maniche a collo alto, tg. M
€ 40-60





97

97. Emilio Pucci

gonna lunga in cotone fucsia e giallo lime con stampa Rosa a motivi floreali.
Inizi anni '70, tg. 12

€ 100-150

98. Emilio Pucci

abito in velluto a stampa Sirena con motivi floreali e geometrici multicolori.
Circa 1966, tg. 40 (indicativa)

€ 1.200-1.500





99. Emilio Pucci

abito a tunica con manica corta in seta interamente ricamato con paillettes e strass nei toni prevalenti del nero, rosa e grigio con stampa a rosone ispirata al rosone della Cattedrale di Santa Croce a Firenze; fodera in seta logata.
Collezione autunno/inverno 1964-1965, tg. 12
Bibl.: *Emilio Pucci Fashion Story*, s.l., 2010, pag. 61
€ 1.200-1.500



100. Emilio Pucci
gilet e gonna lunga in velluto nero con stampa a motivi geometrici
fucsia.
Anni '70, tg. 12
€ 500-700



101. Emma Black
gonna di seta fucsia ornata da paillettes fucsia, rosse, nere disposte a motivi floreali
€ 80-100

102. Emporio Armani
body in viscosa nera con alto collo e polsini in raso avorio, tg. 44
€ 50-100







103. Ermanno Scervino

abito lungo senza maniche in pizzo misto seta nero
plissettato e tulle beige, tg. 40 (marca presente solo
nell'etichetta della composizione)

€ 800-1.000



104. Falconetto

gonna longuette e foulard con stampa a fondo nero e fiori rosa sparsi; la gonna in velluto con balza in fondo (senza etichetta); il foulard in seta, firmato Falconetto.

Anni '70, tg. 42 (indicativa)

€ 100-150



105. Fendi
borsa a tracolla in pelle esotica nera con
particolari logati in metallo dorato.
Anni '80, cm. 23x34
€ 100-150



106. Fendi
borsa a tracolla in pelle nera stampa intreccio.
Anni '80, cm. 20x23
€ 50-120



107

107. Fendi
borsa a tracolla in pelle logata marrone chiaro.
Anni '80, cm. 26x30x7
€ 50-120

108. Fendi
borsa a tracolla in pelle beige intrecciata.
Anni '80, cm. 22x30
€ 50-120



108



109. Filini

demi parure composta da una collana e un bracciale in metallo dorato caratterizzata da volti orientali in resina alternati a elementi cabochon.

Anni '40, firma assente, il collier l. cm. 39,5; il bracciale l. cm. 18,5

€ 600-800



111

110. Fontana

borsa in pelle di lucertola nera; chiusura in metallo argentato con cabochon e strass.
Milano, anni '60, cm. 17x21x6

€ 50-100

111. G Brand

giubbino in tessuto denim délavé con grande applicazione sul dietro a raffigurare una sorta di fiamma rossa, tg. S

€ 50-80





112. Gabriele Strehle
giubbotto in nappa nera, tg. 40
€ 100-150



113. Gerard Babin
montone di pelle lucida nera con cappuccio
€ 80-120



114

114. Genny

camicia in seta stampa foulard raffigurante soggetti mitologici.
Periodo Gianni Versace, inizi anni '80, tg. L (indicativa)

€ 150-200

115. Ferré

spillone in parte in metallo dorato, h. cm. 24 UNITO ad altri due di diversa
manifattura, h. cm.13,5, h. cm. 17,5

€ 100-120





116. Gianfranco Ferré
giubbotto in nappa rossa imbottita con ampio collo e cappuccio con zip
€ 150-250



117. Gianfranco Ferré
robe manteau doppiopetto di crêpe misto viscosa color avorio, tg. 42
€ 80-120



118. Gianfranco Ferré
gonna gofrata in seta nera, tg. 46 (nuova con cartellino)
M.O.

119. Gianfranco Ferré
giubbino di pelle beige con cintura di cuoio in vita
€ 50-100



120. Givenchy
bracciale rigido in metallo dorato e argentato lavorato a motivi fogliati, cm. 5x6
€ 100-200



121. Gucci

top in viscosa nera con maniche, tg. 40 UNITO a una gonna di seta nera in parte plissettata, tg. 38

€ 50-80

122. Gucci

un paio di pantaloni jeans in denim di cotone nero, tg. 38 UNITO a una blusa di viscosa lilla, tg. M

€ 50-80

123. Gucci

tre paia di pantaloni drappeggiati in maglina di seta rispettivamente di colore avorio, tg. 38, di colore nero (nuovo con cartellino), tg. 38 e di colore bianco (nuovo con cartellino), tg. 40

€ 50-100









124. Gucci
Aquario, foulard in seta su disegno di Vittorio Accornero, cm. 86x86
€ 80-120





126

125. Gucci

un abito in seta color tabacco, tg. 44 (da completare) e due maglie: una in viscosa color melanzana, tg. XS, l'altra in cachemire misto seta nera, tg. S

€ 80-100

126. Gucci

borsa a mano in pelle esotica nera.
Anni '60, cm. 20x24x8

€ 100-200

127. Gucci

tubino in seta celeste, tg. 42

€ 80-120



128. Gucci
due abiti di maglina di identico modello: uno di colore marrone e uno di colore tortora,
tg. 40 (nuovi con cartellino)
€ 100-120



129. Gucci
cappotto in pelliccia di lupo siberiano, tg. 38
€ 150-300



130. Gucci

due paia di pantaloni elasticizzati di identico modello, rispettivamente di color verde militare e nero UNITI ad altro in misto color rame; tutti di tg. 38

€ 80-100

131. Hermès

Selles a Housse, carré in seta su disegno di Christiane Vauzelles del 1967, cm. 90x90

€ 120-150



131 - part.

SELLES A HOUSSE

HERMÈS - PARIS



132. Hermès
Brides de Gala, polo in seta e cotone a fondo verde su disegno di Hugo Grygkar
€ 100-150



133. Hermès

Frontaux et Cocardes, carré in seta su disegno di Caty Latham del 1968, cm. 90x90

M.O.



134. Hermès
Equipages, carré in seta su disegno di Philippe Ledoux del 1973, cm. 90x90
M.O.



135. Hermès

Cheval Turc, carré in seta su disegno di Christiane Vauzelles del 1969, cm. 90x90

M.O.



137

136. Hermès

Pavois, carré in seta su disegno di Philippe Ledoux del 1964, cm. 90x90

M.O.

137. Hermès

abito a maniche corte in magliana di cotone stampato a bandiere marinare su fondo bianco, tg. L

€ 80-120



138. Hermès

Equitation Japonaise, carré in seta su disegno di Françoise de la Perrière del 1969, cm. 90x90

€ 120-150



139. Hermès

Vue du Carrosse de La Galère La Réale, carré in seta su disegno di Hugo Grygkar del 1953, cm. 90x90

€ 120-150



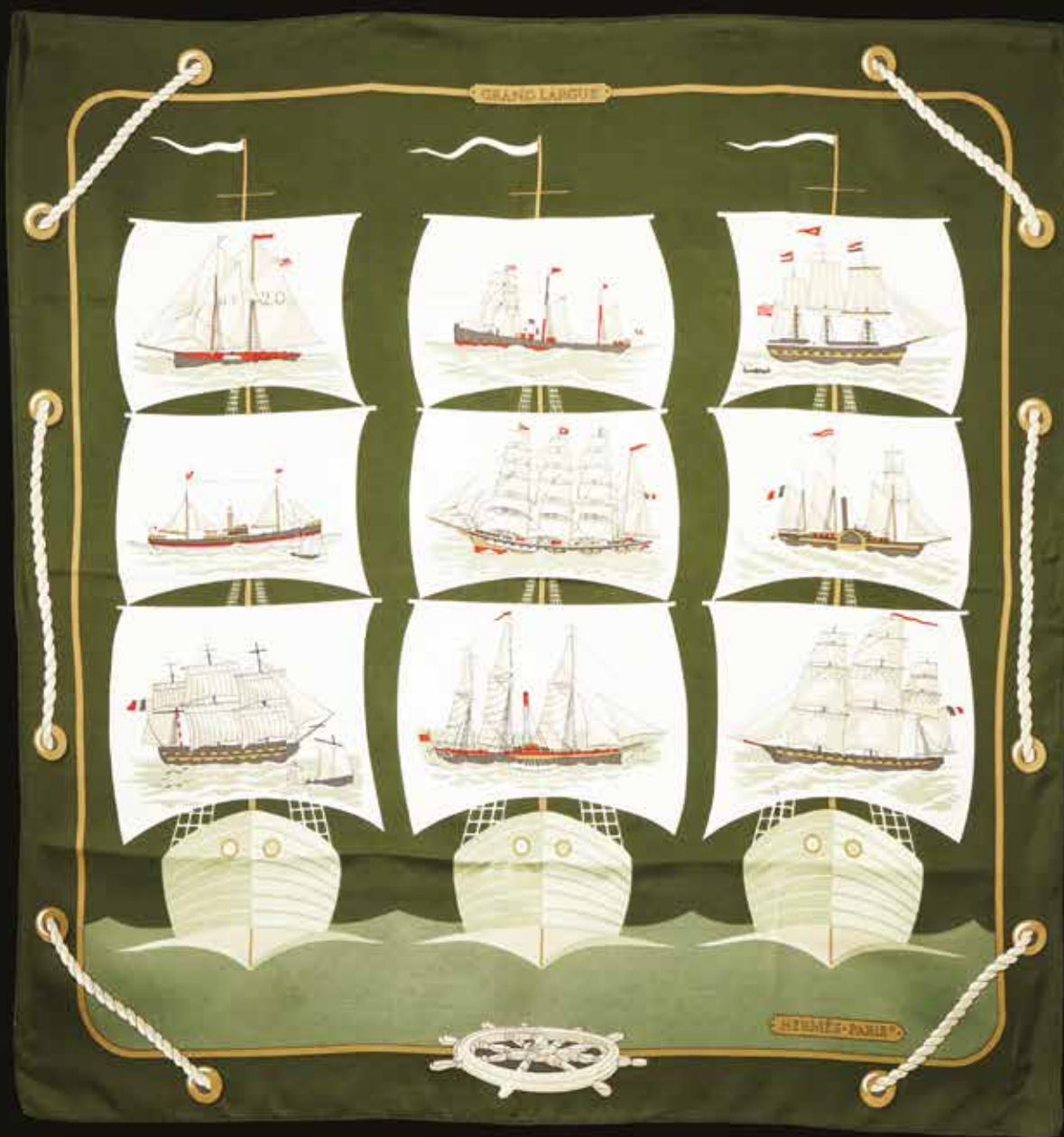
140. Hermès

Bateau à Vapeur, polo in seta e cotone a fondo bianco avorio su disegno di
Philippe Ledoux, tg. F 42

€ 150-250



141. Hermès
Brides del Gala, polo in seta e cotone a fondo nero su disegno di Hugo Grygkar, tg. L
€ 150-250



142. Hermès
Grand Lague, carré in seta su disegno di Pierre Peron del 1979, cm. 90x90
€ 120-150



143. Hermès
polo in cotone, seta bianca e misto cachemire, tg. M
€ 150-250



Parasementerie

HERMÈS - PARIS



145

144. Hermès

Passementerie, carré in seta su disegno di François Heron del 1960, cm. 90x90

€ 120-150

145. Hermès

bracciale rigido in metallo placcato oro decorato in smalti policromi con uccelli e festoni ornamentali su fondo bianco, d. cm. 7, h. cm. 2

€ 50-100



146

146. Hermès

Les Cles, carré in seta su disegno di Caty Latham del 1965, cm. 90x90

€ 40-60

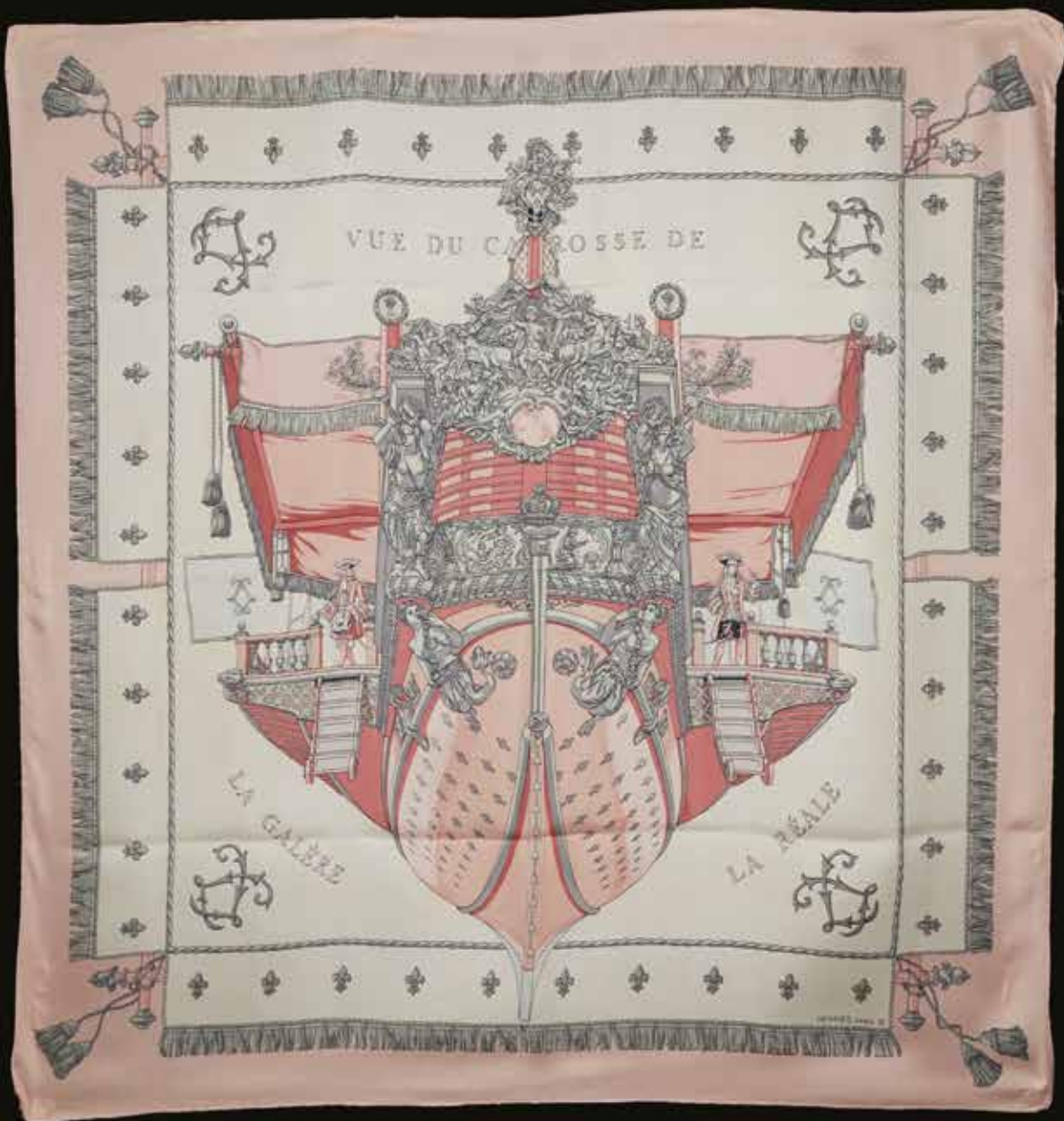
147. Hermès

Pectoraux et Scarabée, carré in seta su disegno di Caty Latham del 1970, cm. 90x90

€ 120-150







149

148. Hermès

Les Cles, polo in cotone e seta a fondo rosso, tg. M
M.O.

149. Hermès

Vue du Carosse de La Galère La Réale, carré in seta a fondo rosa e grigio su disegno di Hugo Grygkar del 1953,
cm. 90x90
€ 120-150



150. Hermès
Reprise, carré in seta su disegno di Philippe Ledoux del 1970, cm. 90x90
M.O.



151. Hermès

Carrosserie, carré in seta su disegno di Philippe Ledoux del 1975, cm. 90x90

€ 120-150



153

152. Herve Leger
maglia nera con zip sul dietro, tg. S
M.O.

153. Howard Benedikt
spilla/pendente a croce maltese in metallo dorato con pietra di sintesi, d. cm. 7
€ 80-100



154. Issey Miyake
giaccone in tessuto marrone e nero plissettato imbottito in poliesteri con coulisse in vita, tg. M
€ 150-250



155. Jean Patou

giubbino in tessuto bianco panna con maniche e collo ricamati in paillettes dello stesso colore.
Anni '70, tg. 40

€ 100-200



156. Jitrois
abito in pelle d'agnello senza maniche e collo alla coreana, tg. 40 UNITO a scialle con frange
€ 200-300



157

157. Jitrois

completo di pelle lucida composto da gonna, tg. 40, e blusa con scollo a barca, tg. 38
€ 100-150

158. Jean Claude Jitrois

un top in pelle di agnello marrone e nero a strisce verticali nei toni del bronzo UNITO a una blusa in pelle di agnello bianca, tg. 38 (incompleta)
€ 100-150





159. Jean Louis Scherrer
gonna a pieghe in tessuto color avorio, tg. 38
M.O.



JEAN PAUL GAULTIER



160. Jaen Paul Gaultier Maille Femme

gonna a balze in tessuto misto seta a fondo avorio a stampa policroma raffigurante una moltitudine di rose e boccioli, tg. S

€ 50-100

161. Jean Paul Gaultier
giacchino in gomma nera; chiusura diagonale a zip, tg. 44
€ 50-80



162. Jean Paul Gaultier
giacca blazer in tessuto di cotone senape allacciata a doppio petto
con rever in seta ruggine.
Anni '80, tg. 42
€ 200-300





163. Jean Paul Gaultier

abito in poliammide e acetato nei toni del giallo e dell'arancione con corpetto elasticizzato e gonna a balze in seta, tulle e pizzo alternati.
Collezione primavera/estate 2005

€ 50-100



165

164. Jean Paul Gaultier
abito midi in poliammide nera, tg. M
€ 40-60

165. Jean Paul Gaultier
cintura a bustier in pelle nera, mis. 80
€ 100-150



166. Jean Paul Gaultier

giubbotto modello aviatore in tessuto tecnico nero imbottito con collo di pelliccia e cappuccio, tg. l 48

€ 100-150



167. Jean Paul Gaultier

un paio di pantaloni in raso blu ornato da rami di rosa, boccioli e farfalle policrome, tg. 42

M.O.

168. Jean Paul Gaultier Femme

gonna nera con coulisse sull'orlo UNITA a una maglia rossa a maniche corte con etichetta J.P.G. Maille

€ 50-80



169

169. Jean Paul Gaultier Femme
camicia in cotone bianco; alti polsini con fuscicacca
€ 50-80

170. Jean Paul Gaultier Femme
due gonne in tessuto nero delle quali una in misto seta e pizzo lungo i fianchi, l'altra
di rayon, tg. l 40
€ 50-80



171. Jean Paul Gaultier Femme

due camicie di seta rispettivamente fucsia e marrone UNITE ad altra bianca (senza etichetta), la camicia fucsia tg. I 42; quella marrone tg. I 40

€ 50-80



172. Jean Paul Gaultier Jeans
giubbino con zip, in tessuto misto rasatello di
cotone nero, tg. 42
€ 40-60



173. Jean Paul Gaultier Jeans
giubbino in tessuto tecnico bordeaux e nero
imbottito con chiusura a zip, tg. 40
€ 80-120



174. Jean Paul Gaultier Junior
abito elasticizzato in viscosa multicolor, tg. 42
€ 100-150



178

175. Jean Paul Gaultier pour Gibò

giacca blazer in tessuto di lana gessato marrone con fodera rossa stampata a scheletri.

Anni '90, tg. 42 (indicativa)

€ 100-200

176. Jessie Norman

lupetto in paillettes oro e arancio, tg. S

M.O.

177. Jessie Norman

necktop in paillettes celeste, tg. S UNITO ad altri due in maglia e paillettes verde pastello e verde acqua (senza etichetta)

€ 50-80

178. Jimmy Choo

clutch di forma rettangolare in pelle di razza a squame dorate con montatura di metallo anch'esso dorato e interno in raso beige, cm. 3x15x8

€ 200-300



179. John Galliano
accessorio per abito in taffetà misto seta nera con grande fiore,
cm. 130x80 circa (apertura massima)
€ 80-120



180. Junko Shimada
abito in tessuto nero con maniche ad alette e collo alla coreana, tg. 40
€ 80-100



181. Karl Lagerfeld
abito lungo senza maniche in poliestere nero con gonna
plissettata, tg. I 42 (nuovo con cartellino)
€ 100-200



182. Kenzo
blusa di pelle nera a maniche corte con taschino, tg. M
€ 80-100



183. Kenzo
giacca corta in tessuto nero con ricami sul collo.
Anni '90, tg. 38
€ 150-200

DA UN'IMPORTANTE COLLEZIONE MILANESE

184 - 209



184. Castlecliff

demi-parure composta da un bracciale a cerniera e una coppia di orecchini a bottone, in metallo dorato e vetri colorati di diverso taglio.

USA, circa 1965, il bracciale: cm. 5x6; gli orecchini: d. cm. 3,4 (le clips degli orecchini probabilmente sostituite)

€ 200-300



185. Cintura

in metallo dorato satinato con elementi a forma di maschere ed elefanti.
XX secolo, prodotta per Krizia, l. cm. 93

€ 100-200





186. Coi
occhiali a forma di farfalla in galalite, chiodini in metallo
argentato inseriti a mano a caldo a imitazione dello strass
e pietre aurora borealis
€ 300-500



187. Colombine Creation

occhiali a forma di uccello in galalite in parte dorata, chiodini in metallo inseriti a mano a caldo a imitazione dello strass.

Parigi, circa 1958

€ 300-500



188. Coppola&Toppo

collana girocollo con montatura flessibile in grani sfaccettati di mezzo cristallo montati a filo a rete su filo armonico.
1954, cm. 10x11 (come da foto)

Bibl.: Harper's Bazaar, novembre 1954, p. 63; D.Farneti Cera, *Coppola&Toppo Fashion Jewels*, 2009 p. 79
€ 400-500



189. Erwin Pearl

demi-parure composta da una collana a maglie e una coppia di orecchini in metallo dorato satinato.
USA, circa 1980, la collana: l. cm. 41; gli orecchini: h. cm. 3

€ 150-200



190. Histoire du Verre

borsetta a mano decorata in pasta di vetro a smalto, pelle e gabbia in metallo dorato.
Francia, circa 2005, cm. 12x15x10

€ 300-500



191. Isabel Canovas

coppia di orecchini a forma di maschera in metallo dorato a fusione.
Francia, circa 1980, h. cm. 5

€ 100-150



192. Kenneth Jay Lane

Detroit 1932 - New York 2017

coppia di bracciali rigidi con cerniera in metallo dorato con pavé di strass e vetri cabochon montati su castone, cm. 5x6 cadauno

€ 250-300



193. Kenneth Jay Lane

Detroit 1932 - New York 2017

collana con fiori in metallo dorato e smaltato, l. cm. 48

€ 150-200



194. Kenneth Jay Lane
Detroit 1932 - New York 2017

Farfalla

spilla in peltro americano placcato Hamilton gold, resina acrilica color giada, smalto nero e color corallo e cristalli Swarovski, cm. 4,5x8

€ 100-150



195. Kenneth Jay Lane
Detroit 1932 - New York 2017

Conchiglia con corallo

spilla in peltro americano placcato Hamilton gold, cristalli Swarovski, perle di sintesi, smalto nero e color corallo, cm. 5,5x6,3
(un cristallo mancante)

€ 100-150



196. Kenneth Jay Lane
Detroit 1932 - New York 2017

bracciale rigido in metallo dorato e traforato, decorato da placche in metallo argentato a imitazione delle monete antiche, cm. 5x6

€ 150-250



197. Keye Dennini
collana in rame smaltato a fuoco con elementi articolati a scudo.
USA, anni '60, l. cm. 36
€ 80-120



198. Lyda Coppola per Coppola&Toppo

demi-parure composta da una collana e un bracciale in grani di resina rosa fucsia ed elementi in mezzo cristallo montati a tessuto. Circa 1965, probabilmente eseguita per Ken Scott, la collana: l. cm. 41; il bracciale l. cm. 17

Cfr.: una collana di diverso colore è pubblicata in D.Farneti Cetra, *Coppola e Toppo Fashion Jewels*, 2009, p. 165

€ 400-600





199. Marcel Boucher
coppia di orecchini a fiore in metallo dorato, strass e vetri cabochon.
USA, circa 1950, h. cm. 3,5
€ 80-120



200. Marcel Boucher

collana girocollo in metallo dorato e strass; catena a tubogas e centrale rigido decorato a motivi fogliati.

Usa, circa 1955, l. cm. 40

€ 150-200



201. Arnaldo Pomodoro
Morciano di Romagna 1926

Astratto, 1998

fibbia in argento con cintura in pelle nera; eseguita per Claudio Orciani, la fibbia: l. cm. 11; complessivamente l. cm. 123,5

La fibbia firmata all'acido: A.Pomodoro; la cintura reca impressa la dicitura: A.Pomodoro per Claudio Orciani.

Si acclude certificato di autenticità

€ 400-600

202. Paco Rabanne

cintura articolata in plastica con inclusioni di fiori e componenti metallici dorati.

Parigi, circa 1970, cartellino adesivo "Paco Rabanne Paris Made in France", l. cm. 72

€ 100-150





203. Paloma Picasso
Vallauris 1949

coppia di orecchini a forma di sole in metallo dorato e in parte smaltato.
USA, circa 2010, h. cm. 11

€ 100-150

204. Premier Étage Paris
coppia di orecchini pendenti in metallo dorato.
Francia, circa 1980, h. cm. 9
€ 100-150





205. Sarah Coventry
demi-parure composta da un bracciale e una coppia di orecchini in stile vittoriano in metallo dorato inciso e pietre simulate.
USA, anni '40, il bracciale: d. cm. 6; gli orecchini: h. cm. 2,8
€ 100-200



206. Trifari, Krussman&Fishel

collana della collezione Moghul in metallo dorato e in parte smaltato, strass e vetri di tagli diversi simulanti lo zaffiro e lo smeraldo.
USA, circa 1965, l. cm. 37

€ 200-300



207



208



209

207. Ugo Correani

Frascati 1925-Milano 1992

coppia di orecchini pendenti con fiocco in metallo dorato e strass.
Circa 1980, probabilmente realizzati per Gianni Versace, h. cm. 7,5

€ 100-150

208. Ugo Correani

Frascati 1925-Milano 1992

coppia di orecchini pendenti a spirale in metallo dorato satinato.
Fine anni '80, h. cm. 9,2

€ 80-120

209. Ugo Correani per Christian Lacroix

Frascati 1925-Milano 1992

coppia di orecchini pendenti in metallo argentato, strass e resina simulante il corallo.

Francia, anni '80, h. cm. 11,5

Prov.: Archivio Ugo Correani

€ 100-150



210

210. Lunga collana

composta da sfere di rame argentato e traforato, l. cm. 98

€ 100-200

211. Lancetti

spilla in metallo dorato con pendente di perla di sintesi, h. cm. 11 UNITA ad altre quattro delle quali una circolare con doppio giro di perle di sintesi, da l. cm. 6 a d. cm. 10

€ 100-120

212. Lanvin

gonna di seta viola, tg. 36

Collezione estate 2004

M.O.



211



213. Lanvin
due camicie in organza: una marrone; l'altra color melanzana, tg. 38
€ 50-80



214. Lanvin
due camicie in organza: una arancio pallido; l'altra grigio perla di tg. 38
€ 50-80



215

215. Laura Biagiotti

spilla in metallo dorato e smalti policromi raffigurante una dalia recisa, cm. 12x9

€ 80-100

216. Lotto

comprendente due stole, un collo, una sciarpa e due cappucci, in volpe e altri tipi di pelliccia

€ 100-150

217. Lotto

di scampoli e abiti non finiti in diversi tessuti

M.O.



218. Louis Vuitton

Pegase 50 trolley in tela monogram con rinforzi in pelle, cm. 56x37x20 (difetti)

€ 800-1.200



219. Mac Douglas Paris
montone lungo color avorio, tg. 38
€ 50-80



220. Marco Bologna
abito a fondo avorio a stampa policroma raffigurante pietre preziose
€ 40-60





223

221. Manifattura francese

borsa a mano interamente rivestita di perline bianche

€ 80-120

222. Margiela

giubbino imbottito in poliestere nero trasparente con collo staccabile ad anello, tg. S

€ 200-300

223. Mariselaine

gonna con applicazioni di paillettes gialle e rosse a motivi floreali, tg. 42

€ 80-120





224. Mazzucchelli
abito lungo con cappuccio in tessuto avorio con alti polsi,
arricchito da motivi ricamati in perline sintetiche
€ 800-1.000



225. Miriam Haskell

collana con fili di perle barocche di sintesi con ghirlanda centrale in metallo dorato.
Anni '40, firmata, l. cm. 41

€ 800-1.200

226. Miriam Haskell

collana in metallo dorato decorata da pietre dure e perle di sintesi.
Anni '40, firma assente, l. cm. 37

€ 300-500



MOSCHINO



228

227. Moschino

coprispalle a balze in organza marrone testa di moro, tg. 42

€ 40-60

228. Moschino

abito lungo senza maniche in tessuto nero con applicazioni di elementi metallici e file di strass delle quali una con terminale logato (senza etichetta)

€ 100-150



229. Moschino
abito lungo a maniche corte in seta, tulle e poliammide
nera con applicazioni di perline sintetiche, tg. 40
€ 150-250



230. Moschino
caban "nature friendly" in lino écru, tg. 46
€ 50-100



231. Moschino

cappa in jersey di lana nera, collo alla coreana chiuso da fiocco e bottoni in metallo dorato con stemma araldico.
Anni '80, tg. 42

€ 200-300



232. Moschino
camicia in tessuto stampa orologi su fondo nero; bottoni gioiello, tg. 44
€ 100-150

233. Moschino Chip & Chic
camicia di seta stampa "giraffa", tg. l 40
€ 100-150



234. Moschino Cheap and Chic

gonna in tessuto matelassé a fondo blu con stampa a logo "peace and love" sul davanti e ventagli rossi sui fianchi.
Anni '90, tg. 44

€ 100-200

235. Moschino Cheap and Chic

tailleur arcobaleno in tessuto nero; giacca blazer con bottoni emoticon in plastica gialla.
Anni '90, tg. 46

€ 150-250

236. Moschino Cheap and Chic

gilet e gonna in tessuto rosso; il gilet con rever e tasche a pois bianco e nero; la gonna lunga con fiocchi in velluto nero trattenuti da bouilles in metallo dorato.
Anni '90, tg. 42

€ 200-300





237. Moschino Couture
abito chemisier in cotone con stampa a codice a barre, collezione Repetita Juvant, tg. 44 (indicativa)
€ 200-300





238. Moschino Jeans
camicia in viscosa stampa policroma Slot Machine.
Anni '90, tg. S
€ 100-150



239. Moschino Junior
camicia a maniche corte in viscosa stampa
"Lichtestein", tg. 38
€ 100-150



240. Nina Ricci
caban a blouson di raso fucsia con maniche arricciate e bottoni gioiello
€ 80-150



241. Nina Ricci
cappa in lana fucsia
€ 100-150



243

242. Nove spille

a tema natalizio in metallo dorato e argentato,
strass e smalti, da h. cm. 3,5 a h. cm. 9

€ 80-120

243. Odcini Couture

abito in velluto e seta nera con ampia fibbia in vita

€ 200-300



244. Oleg Cassini
abito lungo a sirena interamente ricamato con paillettes e strass dorati.
Anni '90, tg. 40 (indicativa).
Un abito dello stesso modello è stato indossato da Whitney Houston
€ 700-900





245. Oleg Cassini Black Tie

giacca e top in tessuto color lilla con perline applicate UNITI a top nero in seta interamente rivestito in cannette color argento, tg. 8 (la giacca priva di etichetta)

€ 80-100

246. Otto spille

a croce in metallo dorato e resina temperate di strass, pietre e vetri colorati, da cm. 4,5x4,5 a cm. 8,8x8,8

€ 100-150



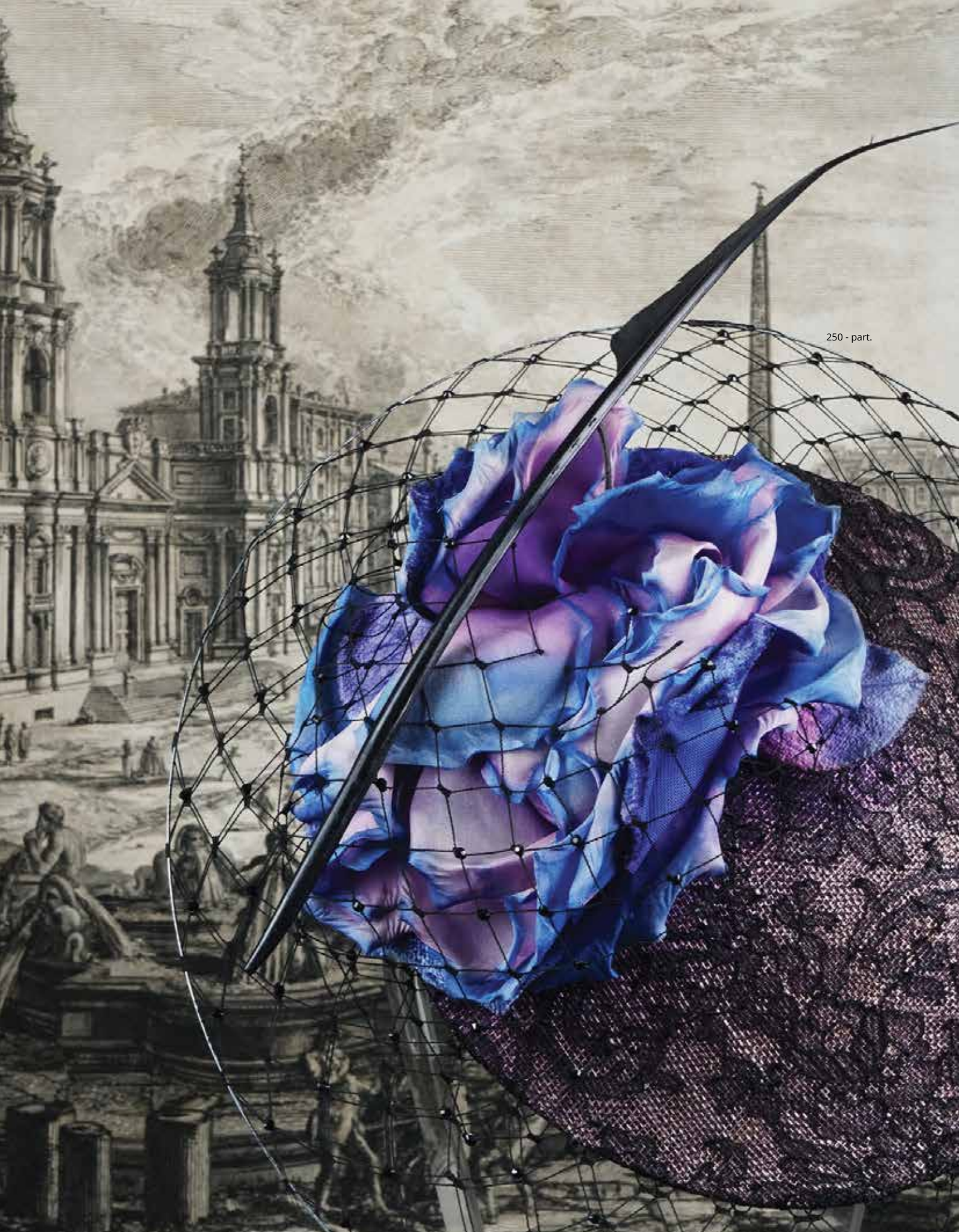
248

247. Paul Ka
bolero in tessuto rosa a ruches, tg. 38
€ 40-60

248. Allié-Maillard
conformatore per cappelli, su trespolo
M.O.

249. Philip Treacy
cappello in cotone fluorescente arancio con piccola tesa.
Londra, collezione primavera/estate 2010, tg. M
€ 80-100

250. Philip Treacy
cappello a cloche in fibra naturale violacea foderato in pizzo in seta francese con tesa rigida a
rete e applicazione a rosa con penna nera; completo di espositore Philip Treacy in plexiglass.
Londra, collezione autunno/inverno 2009-2010
€ 300-400



250 - part.

251. Philip Treacy

cappello a cloche in velluto nero abbellito da piume nere a ventaglio trattenute da bigiotteria floreale in strass.

Londra, collezione autunno/inverno 2009/2010

€ 300-400





PIERRE GARDIN



252. Pierre Cardin
giacca in tessuto blu con tasche circolari applicate
€ 50-100



253. Pierre Cardin
abito in organza con ampie "ali" semirigide
Anni '60/'70
€ 300-500



254. Pierre Cardin
tailleur verde mela in shantung composto da casacca e gonna
€ 250-350



255. Pierre Cardin
abito senza maniche di seta grigio perla
€ 100-150



256. Pierre Cardin
tailleur in lana avorio a scacchi neri composto da gonna e giacca
€ 200-300



257. Pierre Cardin
abito da sera in seta verde acqua con spalline, tg. 40 (da completare)
€ 80-100



258. Pierre Cardin
giubbotto di pelle viola (lievemente stinto sul collo)
M.O.

259. Pierre Cardin
abito lungo monospalla in crêpe di seta bianca con bordi plissettati in seta blu
(vistosi aloni)
€ 50-80



260. Pierre Cardin
abito in lana nera a collo alto con maniche squadrate
€ 100-150





261. Prada
gonna in cotone a fondo bianco UNITA a blusa senza maniche in seta grigia, tg. 40
€ 50-80

262. Prada
abito a sottoveste in seta a fondo marrone a pois celeste e pizzo nero, tg. I 1
M.O.

263. Prada
giacca in seta damascata a fondo celeste e avorio con collo alla coreana; sul dietro motivi decorativi in nero, tg. 42
€ 50-80



264

264. Quattro spille

in argento e argento sterling con decorazioni di strass e pietre dure, di diversa forma, da h. cm. 4 a cm. 5x9

€ 120-180

265. Quattro spille

in metallo dorato e pietre colorate delle quali una in forma di ballerino, da h. cm. 5 a l. cm. 10,5

€ 80-100

266. Quattro spille e un pendente

a tema floreale in materiali diversi, da d. cm. 6 a d. cm. 10,5

€ 80-100



A black silk top with a gold beaded cross and blue sequins. The top is black with a gold beaded cross design. The cross is made of small gold beads. The top has a round neckline and a curved hem. The bottom part of the top is decorated with blue sequins.

267 - part.

267. Ralph Lauren
top di seta con paillottes blu e oro, tg. S
M.O.

268. Ritz Saddler
twin set in seta e lana a fondo grigio e giallo paglierino, tg. 42
€ 80-120





271

269. Roberto Cavalli

abito di seta a fondo viola, avorio e oro a stampa floreale e ideogrammi, scollato sul dietro (senza etichetta)

€ 40-60

270. Romeo Gigli

giacca in lana nera gessata con collo a sciarpa.

Anni '90, tg. 40

€ 100-200

271. Salvatore Ferragamo

blusa a maniche corte in seta e lana blu, tg. M

M.O.

272. Salvatore Ferragamo

blouson con cappuccio in seta a stampa animalier con chiusura frontale a zip e tasche a toppa; completo di cintura, tg. S

€ 100-150





273

273. Sasco Paris

giacchina/kimono in rayon fondo nero decorato da ramoscelli di fiori policromi, tg. 36

M.O.

274. Drappo

di pizzo Valenciennes nero, cm. 220x220

€ 80-100





275. Sei spille

a corona in metallo dorato e argentato con decorazioni di strass, resine e pietre colorate, da cm. 4x4 a cm. 8,5x4,5
€ 100-150

276. Sei spille

a tema floreale in metallo dorato e argentato con strass e smalti, da cm. 5x4 a cm. 11x9
€ 100-150



277. Sette spille

in materiali diversi raffiguranti quattro farfalle, un gallo e un gatto su una zucca UNITE
a un'altra in argento sterling e smalti colorati raffigurante una mosca, da cm. 4x3 a
cm. 8,5x6

€ 100-150



278

278. Sharra Pagano

quattro fermacapelli in metallo sbalzato a foglia di diverso colore, arricchito da strass e pietre colorate, l. cm. 10

M.O.

279. Sidonie Larizzi

due pochettes rettangolari delle quali una di pelle blu e una di raso viola

€ 50-80



280. Sorelle Fontana

tubino senza maniche in broccato verde e fili argentati tessuto a motivo geometrico; collo alla coreana evidenziato da file di strass che decorano anche tre bottoni sottostanti.

Anni '60

€ 100-200



281

281. Spilla

in metallo dorato, smalti colorati e strass raffigurante il busto di una donna mora, h. cm. 6 (piccole mancanze)
€ 80-100

282. Spilla a fiocco

e due paia di orecchini in metallo dorato, strass e perle di sintesi
M.O.



283. Tamara Lempicka - Paris
giacca in gabardine blu con àncore applicate in fili e metallo dorato.
Anni '70
€ 50-80



284. Stephen Burrows
giacchino di paillettes colorate, strass e vetri citrini sfaccettati cabochon
€ 80-100





285

285. T.H.E.S.

giacca in visone marrone a fasce orizzontali, tasche a fessura, chiusura con ganci a scomparsa, maniche a 3/4, tg. 44.

€ 300-500

286. Thes&Thes

giacca in visone panna screziato beige, tasche a fessura verticali, chiusura con automatici a scomparsa, manica svasata; tg. 46

€ 300-400



286



THIERRY MUGLER



287. Thierry Mugler
tailleur in tessuto di lana blu Cina.
Anni '80, tg. 38
€ 300-400

288. Thierry Mugler
abito lungo senza maniche in lana e seta nera doppio petto con scollo all'americana, tg. 40
Collezione Insetti, primavera/estate 1997
€ 1.000-1.500





289. Thierry Mugler
tailleur in cotone nero con applicazioni in pvc; bottoni a pressione.
Anni '90, tg. 38
€ 700-800



290

290. Mugler for Thierry Mugler

giacca in lana rossa.

Anni '80, tg. 40

€ 150-200

291. Thierry Mugler

tailleur in lana marrone; giacca blazer con bottoni cuneiformi in metallo.

Anni '80, tg. 42

€ 200-300



292. Thierry Mugler
tailleur composto da una giacca e una gonna in lana nera e seta
avorio, tg. 36
€ 250-350



293. Thierry Mugler

abito in crêpe nero incrociato a drappeggio in vita e fermato da una chiusura in metallo ad àncora.

Anni '90, tg. 38

€ 200-300



294. Thierry Mugler

due magliette di cotone a coste, una nera di tg. 40 e una blu
M.O.

295. Thierry Mugler

tuta in lana blu con corpetto a maniche corte in maglia lavorata a coste e pantaloni in
tessuto bouclé.

Anni '80, tg. 42

€ 250-300

296. Thierry Mugler

abito in lino color ruggine profilato da impunture verdi, rosse e gialle, con abbottonatura
ad automatici e grandi tasche sui fianchi.

Anni '90, tg. 40 (indicativa)

€ 200-300







297. Thierry Mugler
giacca in crêpe verde fluo con bordo asimmetrico.
Anni '80, tg. 44
€ 100-200

298. Thierry Mugler
abito lungo in maglina di seta nera senza maniche con
alto bordo di frange; collo a cinturino, tg. 42
€ 100-200



299. Thierry Mugler
giacca in pvc nero, con collo e polsi in pelliccia sintetica.
Anni '90, tg. 42
€ 500-700

300. Thierry Mugler
gonna longuette, in lana marrone.
Anni '80, tg. 40
€ 50-100

301. Thierry Mugler
tailleur in tessuto di lana fucsia con chiusura della giacca con automatici e fibbie a losanga in metallo argentato.
Anni '80, tg. 40
€ 250-350



302. Mugler
abito lungo senza maniche in poliestere e pvc, tg. 38
€ 200-300



303. Thierry Mugler
giacca in lana shetland verde con chiusura a zip.
Anni '90, tg. 42
€ 200-300



304. Thierry Mugler
abito in tessuto nero a maniche lunghe.
Anni '80, tg. 42
€ 200-300



VALENTINO





308

305. Valentino Miss V-Valentino Boutique

una gonna in lana avorio, tg. 38, un paio di pantaloni in misto viscosa color avorio, tg. 38,
una blusa in tessuto avorio senza maniche con zip sul dietro

€ 50-80

306. Valentino

stola in misto cachemire e seta rosso e pizzo ton sur ton, cm. 250x75 circa

€ 60-80

307. Valentino

stola misto cachemire e seta celeste polvere con pizzo écru, cm. 250x75 circa

€ 60-80

308. Valentino

bolero in misto seta marrone, tg. 8

€ 50-100





309. Valentino

gonna in tulle decorata da grandi fiori bianchi plissettati applicati (da completare) della collezione primavera/estate 2007, tg. 8, UNITA ad altra di pizzo e raso lilla, tg. 42
€ 50-80

310. Valentino

tre grandi fiocchi di lana rispettivamente verde chiaro, verde scuro e nero
M.O.

311. Valentino

camicia in seta nera con dettaglio in velluto liscio nero UNITA a una giacca e a una gonna in tessuto di lana grigio antracite (giacca e gonna prive di etichetta)
€ 100-150



312. Valentino
giacca in tessuto di lana viola, tg. 8
€ 80-120



313. Valentino
due gonne con stringhe rispettivamente color lilla e rosa
UNITE ad altra in misto seta nera
€ 80-120



314



314. Valentino
giacca in crêpe rosso con nervature
impunturate
€ 80-100

315. Valentino
abito in crêpe di seta rossa a maniche corte
con collo drappeggiato
€ 150-250



316. Valentino
coprispalle in pelle e voile di seta nera (nuovo con cartellino)
€ 50-100

317. Valentino
tailleur in misto seta nera con maniche ad aletta, ricamato
sulle spalle in paillettes e sfere ricoperte in filo di seta, la giacca
tg. 6, la gonna tg. 8 (nuovo con cartellino)
Collezione autunno/inverno 2007-2008
€ 150-200



318. Valentino
stola di seta e pizzo color marron glacé, cm. 250x70 circa
€ 100-120

319. Valentino
gonna di seta, tulle e paillettes disposte a formare motivi ornamentali, tg. 12
€ 80-120





321

320. Valentino

due gonne in shantung di seta bianca di identico modello, tg. 8 (una senza etichetta)
€ 50-80

321. Valentino

gonna in seta viola decorata da paillettes viola e marrone, tg. 6
€ 150-200

322. Valentino

stola misto cachemire e seta color beige, cm. 250x90 circa
€ 80-120

323. Valentino

stola in misto cachemire e seta color rosa antico, cm. 250x90 circa
€ 80-120



324. Valentino
tailleur misto lana e cotone bianco e blu composto da una giacca con
gonna, tg. 8
€ 150-200



325. Valentino

tailleur di lino bianco composto da giacca e abito senza maniche, entrambi bordati di seta, tg. 8
€ 100-150



326. Valentino
abito a sottoveste con spalline in seta e pizzo color rosso aragosta, tg. 10
€ 200-300



327. Valentino
abito in misto viscosa rossa con manica ad aletta, tg. 8
€ 50-80





331

328. Valentino

gonna in misto seta avorio con pizzo, tg. 6 UNITA a un paio di pantaloni di raso beige
€ 60-80

329. Valentino

stola di pizzo bianco con frange arricchita da applicazioni floreali in camoscio bianco, strass e perline argentate, cm. 240x110 circa complessivamente
€ 100-150

330. Valentino

un paio di pantaloni di seta nera modello jeans, tg. 6
€ 50-80

331. Valentino

quattro bluse di raso: una celeste, tg. 8, una verdina, tg. 8, una beige, tg. 8, e una rosa, tg. 10
€ 100-150



332. Valentino
abito drappeggiato di crêpe di seta rosa salmone a maniche corte, tg. 8
€ 100-150



333. Valentino
tailleur in lana bouclé fondo verde avorio abbellito da fiori applicati dello stesso tessuto,
composto da gonna e blazer, tg. 8
€ 100-150



334. Valentino
tailleur in lana bouclé fondo bordeaux e
avorio abbellito da fiori applicati dello stesso
tessuto, composto da gonna e blazer
€ 100-150



335. Valentino

tailleur di crêpe di lana nera composto da giacca e gonna; la giacca con fiocco sul davanti, tg. 8.

Collezione autunno/inverno 2006-2007

€ 200-300



336. Valentino

giacchino in raso di seta rosa e blu a rami di rosa nei toni predominanti del rosa, doppiato in seta a motivi floreali su fondo blu, tg. 6 UNITO a gonna a pieghe dello stesso tessuto dell'interno; cintura arricchita da una composizione floreale di paillettes e cordoncino fucsia, tg. 6.

Collezione primavera/estate 2006

€ 150-250

337. Valentino

abito con spalline, in chiffon di seta blu, tg. 8 (marca presente solo nell'etichetta della composizione)

€ 80-120

338. Valentino

abito in crêpe di seta nera a maniche corte in tulle con applicazioni di fiori in paillettes e perline argentate (alcuni fili tirati)

€ 300-400



339. Valentino
abito midi in tessuto nero foderato in seta con scollo
all'americana e collo alla coreana con chiusura a zip sul
retro profilata di strass, tg. 8
€ 80-120



340

340. Valentino

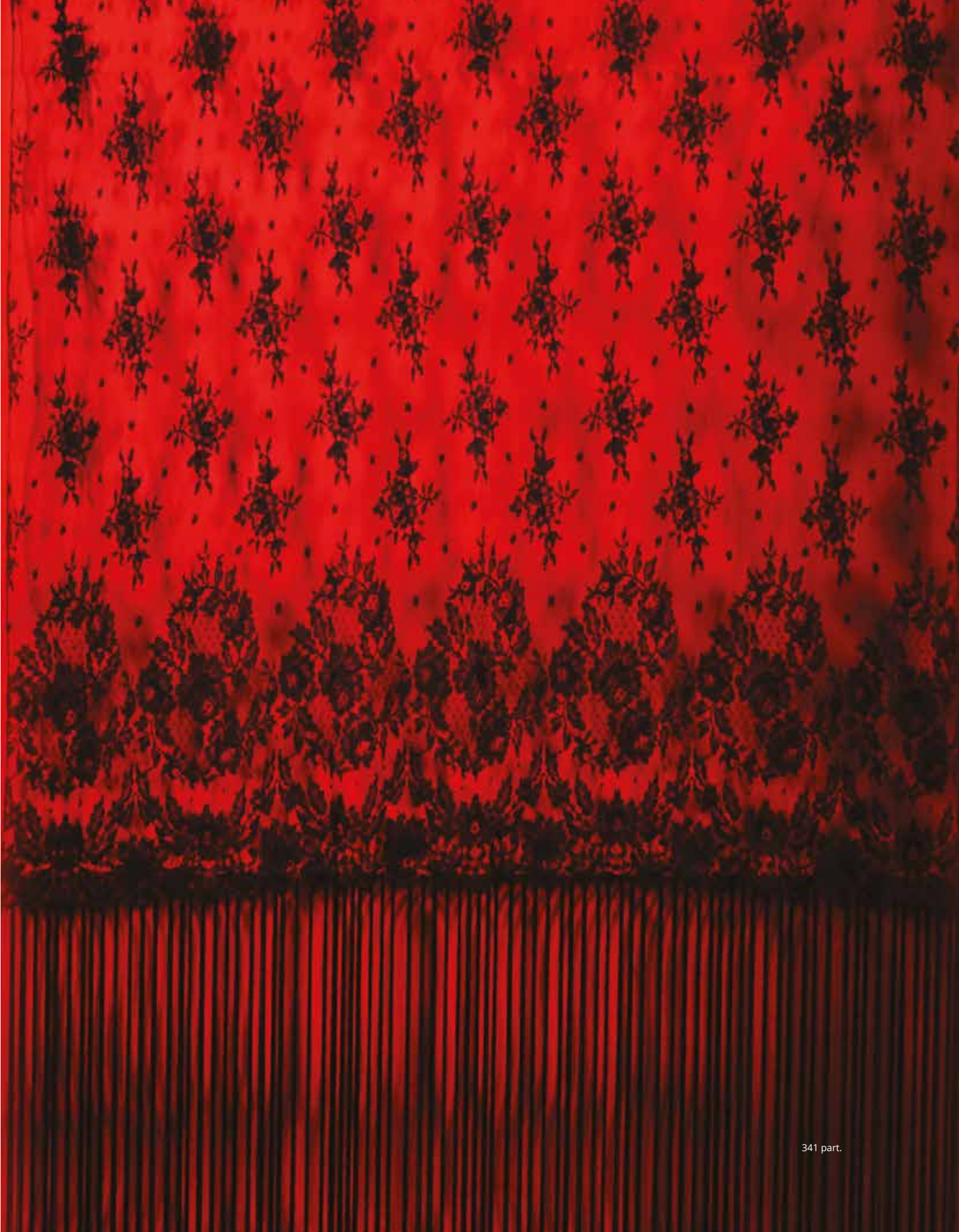
chemisier in chiffon di seta nero con ruches plissettate e inserti di pizzo, tg. 4.
Collezione primavera/estate 2007

€ 100-150

341. Valentino

stola di pizzo nero con frange, cm. 290x100 circa complessivamente

€ 150-200





342. Valentino
tre camicie di colore differente in organza senza maniche con balze
€ 100-150

343. Valentino
bolero in organza di seta bianca decorato da applicazioni di fiori, tg. 6
€ 80-120



344. Valentino

tre gonne: una in crêpe di lana nera, tg. 6, una di seta beige e una di seta rosa salmone, tg. 8

€ 80-120

345. Valentino

top in voile di seta rosa con sciarpa, tg. 10

€ 50-80

346. Valentino

stola misto cachemire e seta con pizzo color tortora, cm. 250x85 circa

€ 80-120

347. Valentino

abito di lino rosa a spalle nude abbottonato sul dietro

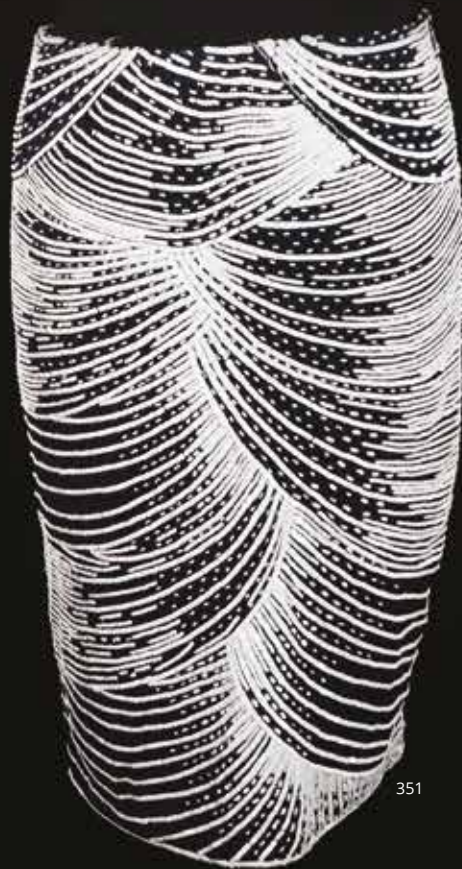
€ 80-120

348. Valentino

tailleur composto da giacca e pantalone di cotone e seta lilla, tg. 42

€ 80-100





349. Valentino

gonna in maglina di viscosa, strass e paillettes a formare motivi floreali nei toni del beige, tg. M (nuova con cartellino)
€ 50-80

350. Valentino

otto maglie di diversi modelli, colori e materiali (alcune macchiate)
€ 40-60

351. Valentino

gonna di seta nera interamente ricamata con paillettes bianche a raggiera
€ 50-80

352. Valentino

stola di cachemire e pizzo verde plissettata, cm. 100x65 circa
€ 100-120



353. Valentino

camicia a maniche corte in voile plissettato color avorio, tg. 8
UNITA a un top in seta a fitte piegoline orizzontali

€ 100-150



354. Valentino
giacca in pelle beige abbellita sul davanti da inserti in tulle ricamati a motivi floreali in paillettes;
chiusura a zip, tg. 42
€ 300-500



355. Valentino

abito di cotone bianco a maniche corte, tg. 6 UNITO ad altro di seta rosa a maniche corte drappeggiato
€ 100-150



356. Valentino

abito con spalline a cordoncino ritorto interamente ricamato in paillettes beige, bianche e verde oliva disposte a formare grandi corolle.
Collezione primavera/estate 2005

€ 300-500

357. Valentino (attr.)

stola di pizzo nero e pizzo dorato con frange arricchita da rami di fiori ricamati nei toni vivaci del verde, dell'azzurro, dell'arancio e del beige, complessivamente cm. 260x90 circa

€ 50-80



358

358. Valentino (attr.)

stola di pizzo color oro con frange arricchita da rami di rose di paillettes arancio pallido, dorate e bronzee, cm. 240x100 circa complessivamente

€ 80-120

359. Valentino (attr.)

stola di pizzo rosa antico arricchito da una ghirlanda concentrica di fiori formati da elementi lignei in nero, marrone e strass, cm. 170x90 circa

€ 80-100

360. Valentino (attr.)

stola di pizzo rosso con frange arricchita da rami di fiori ricamati nei toni vivaci del verde, dell'azzurro, dell'arancio e del beige, complessivamente cm. 250x80 circa

€ 50-80

361. Valentino (attr.)

sciarpa in pizzo color aragosta arricchita da strass e fili di rafia beige che formano corolle; alte frange lungo i bordi, cm. 290x110 circa

€ 50-80

362. Valentino (attr.)

stola di pizzo color tortora con frange arricchita da applicazioni di ramoscelli di fiori di raso nei toni del beige, cm. 250x110 circa

€ 50-80

363. Valentino (attr.)

sciarpa in pizzo color vinaccia con fiori applicati, cm. 180x110 circa

€ 80-100



364. Valentino Couture

abito lungo con corpetto a piegoline in seta rossa e ampia gonna in raso verde traforato con medaglioni raffiguranti angeli su fondo rosso; fodera in seta.

Anni '80, tg. 10

€ 1.000-1.500



365

365. Valentino Couture

giacca in tweed marrone e velluto; collo alla coreana

€ 100-150

366. Tre foulards

a fondo nero e oro: uno ornato a motivi floreali nei toni del turchese, cm. 120x120; uno a rose arancio e foglie azzurre, cm. 130x130 e uno a fiori fucsia e azzurro, cm. 120x120

M.O.



GIANNI E DONATELLA
VERSACE



368

367. Versace

gonna in tessuto blu notte (orlo scucito)

M.O.

368. Atelier Versace

coppia di cuscini in velluto stampa Barocco in giallo oro su fondo rosso, cm. 64x40

€ 600-1.000

369. Gianni Versace

giacca blazer in crêpe di lana bordata in seta arancio, con maniche in ottoman giallo ocra; bottoni a fiore in metallo dorato. Anni '80, tg. 44 (indicativa)

€ 350-500





370. Versus
camicia in cotone a motivi animalier nei colori pastello
€ 100-150



371. Gianni Versace Couture
due abiti in maglino dei quali uno fondo avorio a stampa Jungle e uno tinta unita avorio.
Collezione primavera/estate 2000
€ 80-120



372. Versace
abito di viscosa lilla elasticizzata, tg. 40
€ 100-150



373. Versace
abito in maglina di seta verde oliva con corpetto a bustier
e bretelle a catena in metallo dorato con logo Versace.
Inizi anni 2000, tg. 44
€ 800-1.200



374. Versace
abito lungo senza maniche in viscosa
bluette con inserti in tulle, tg. 42
€ 450-650



375. Versace

gonna di viscosa avorio, tg. 38 UNITA ad altra di viscosa nera con borchie (quest'ultima con la marca presente solo nell'etichetta della composizione)

€ 50-80

376. Versace

abito in lana nera a collo alto con maniche corte, tg. 40

€ 100-150

377. Versus

camicia in organza di viscosa a motivi floreali policromi nei toni del fucsia, azzurro, giallo e verde; bottoni Medusa. Anni '80, tg. 44

€ 300-400

378. Versus

camicia in viscosa con stampa a motivi floreali policromi su fondo geometrico bianco e nero, tg. 44

€ 100-150



379. Gianni Versace Couture
abito di maglina fucsia, tg. 42
€ 50-80



380. Versace
abito di maglina senza maniche misto viscosa blu, tg. 42
€ 150-250

part.

MARE
IONIO



381. Atelier Versace
Calabriae, carré in seta a fondo giallo; montato su supporto ligneo incorniciato; cm. 95x95 il carré, cm. 117x117 misura complessiva

€ 300-500



RENO

MARE TIR

CALABRIA

S. Felice

GIANNI
VERSACE



382. Versace
abito lungo in maglina argentata beige con spalline a catena; lo
stesso motivo arricchisce la vita
€ 500-800



383. Versace
giubbino in tessuto bouclé nero e bianco con zip
€ 80-120

384. Versace
abito girocollo parzialmente in pizzo nero e maglina, tg. 40
€ 100-150



385. Versace

abito a tubino in pelle gialla traforata con applicazioni sul davanti a lamelle trasversali in metallo argentato e dorato. Collezione primavera/estate 2010, tg. 42 (indicativa); senza etichetta

€ 1.000-1.500



386. Versace
cintura in metallo dorato composta da 12 borchie centrate dalla testa di Medusa, l. cm. 84
€ 400-500

387. Versace
abito drappeggiato di maglina marrone, tg. 42
€ 50-80

388. Versace
blazer in tessuto nero con spacco asimmetrico sul dietro, tg. 38 (nuovo con cartellino)
€ 50-80

389. Atelier Versace
cuscino in velluto double face, cm. 80x80
€ 300-400





390. Gianni Versace Couture
camicia in seta stampa neoclassica Angeli e Cherubini; bottoni gioiello, tg. 38.
Collezione primavera/estate 1992
€ 300-400



391. Gianni Versace
giacca in misto lana bianca con doppia zip sul davanti
€ 80-120



393

392. Versace
gonna a ruota in pelle nera, tg. 38
€ 150-250

393. Versace
abito in cotone elasticizzato nero abbellito da motivo arricciato in maglia metallica.
Anni 2000, tg. 38
€ 600-800



394

394. Versace

coppia di orecchini a cerchio in metallo dorato con cinque pendenti Medusa di diverso colore, h. cm. 5
€ 100-200

395. Gianni Versace Couture

due paia di pantaloni in pizzo San Gallo rispettivamente rosso e beige di tg. 40
€ 80-100



396. Versace
abito senza maniche in maglina di viscosa nera, tg. 42 (difetto minimo)
€ 50-80

397. Versace
bolero di volpe grigia, tg. 42
€ 200-300



398. Gianni Versace Couture
camicia in seta stampa Graffiti multicolor; bottoni gioiello, tg. 42
€ 200-250



399. Versace

due abiti drappeggiati senza maniche dei quali uno in maglina in seta marrone testa di moro, tg. 42 e l'altro in maglina di seta argento, tg. 42 UNITI a una gonna in pvc nero, tg. 44

€ 80-100



400. Versace

abito bianco a maniche corte di crêpe e paillettes grigie (profilo del collo ingiallito) UNITO a un golf a collo alto in maglia bianca (piccole macchie)

€ 50-70



401. Versace

abito in tessuto nero con corpetto in pizzo rivestito in pvc con gonna
a balze asimmetrica.

Anni 2000, tg. 38 (indicativa)

€ 500-800





402. Gianni Versace

abito in misto viscosa rossa senza maniche; dietro parzialmente traforato.
Collezione primavera/estate 1994

€ 50-80



403. Gianni Versace

gilet in misto cotone a stampa "costruttivista" multicolore.

Collezione autunno/inverno 1989-1990

Cfr.: *Versace signatures*, catalogo della mostra a cura di autori vari (Berlino, Kunstgewerbemuseum settembre-novembre 1994), Milano, Leonardo Arte, 1994, p. 263

€ 100-150



404. Gianni Versace
camicia in seta a stampa Canova su fondo celeste; bottoni Medusa in metallo dorato, tg. 40.
Collezione primavera/estate 1992
€ 300-400



405. Versace Jeans Couture

un paio di pantaloni in cotone con stampa ispirata a New York City monocroma davanti e multicolor dietro.

Anni '90, tg. 32

€ 80-120



406. Versace Jeans Couture
abito in maglina di cotone con stampa Betty Boop
Harley Davidson; scollo all'americana.
Collezione Pop Art, primavera/estate 1991, tg. 46
€ 250-350





407. Versace Jeans Signature
camicia in cotone a stampa farfalle policrome su fondo nero.
Collezione primavera/estate 1995, tg. M
€ 100-150



408

408. Vie by Victoria Royal
giubbino in misto cotone con paillettes, tg. 6
€ 50-80



409

409. Vivienne Westwood
giacca in lana nera con rifiniture in gros-grain, grandi
bottoni in plastica con logo.
Anni '90, tg. UK 14
€ 100-150



410

410. Walter Albini

giacca in panno bianco panna con collo alla coreana e arricciatura in vita.
Circa 1975, tg. 44 (indicativa)

€ 300-400

411. Walter Albini

giacca lunga interamente ricamata in seta nei toni del verde, blu e viola a cerchi
intrecciati; internamente imbottita in pelliccia.
Anni '80, tg. 44 (indicativa)

€ 700-800



YVES SAINT LAURENT



412

412. Yves Saint Laurent
giacca in lana nera melange con scollo quadrato.
Collezione autunno/inverno 2005-2006
€ 80-120

413. Yves Saint Laurent
giubbino in denim di cotone bianco, tg. F 38 UNITO a un paio di pantaloni in denim di
cotone marrone, tg. F 36
€ 80-100





414

414. Yves Saint Laurent

tailleur in maglina a righe marroni e bianche composto da giacca con tasche a toppa e pantaloni palazzo

€ 50-100

415. Yves Saint Laurent

borsetta in passamaneria marrone e ruggine decorata da frange;
tracolla a treccia; priva di etichetta

M.O.



416. Yves Saint Laurent
abito a portafoglio in velluto nero interamente profilato da un volant in
taffetà di seta verde oliva.
Collezione autunno/inverno 1984-1985, tg. 36
€ 1.200-1.800



417. Yves Saint Laurent
spilla a fiocco con tre pendenti, in metallo dorato, strass e perle di sintesi, cm. 11x7
€ 150-250

418. Yves Saint Laurent
due camicie di seta bianca e una di seta rossa
€ 80-120





419. Yves Saint Laurent
due gonne di raso: una blulette, tg. 38, e l'altra blu, tg. 34
€ 50-80

420. Yves Saint Laurent
tailleur in lana e cashmere a "occhio di pernice" a fitta trama bianca e
nera composto da giacca, tg. F 38, gonna, tg. F 34, e mantellina.
Collezione autunno/inverno 2005-2006
€ 150-250



421. Yves Saint Laurent
giacca di cotone nero con stringhe; tasche a toppa, tg. 34
€ 100-150



422. Yves Saint Laurent

quattro gonne: due nere delle quali una di tg. S, una rossa tg. M, e una a fondo verde con cuori turchese, tg. S

€ 80-100

423. Yves Saint Laurent

abito in seta fondo nero a stampa floreale bianca e rossa e pois celesti con ruches

€ 300-500





424. Yves Saint Laurent
giacca in lana tortora con cintura in vita e grandi tasche a toppa.
Anni '80, tg. 40 (indicativa)
€ 800-1.200



425. Yves Saint Laurent
camicia di seta e pizzo color avorio con fuscacca UNITA a un top di seta
grigio/lilla
€ 50-80

426. Yves Saint Laurent
tailleur in raso di lana grigio perla composto da gonna e giacca, tg. F 36
€ 150-250



427. Yves Saint Laurent
giacca in raso di seta beige, tg. F 40
€ 80-120

428. Yves Saint Laurent
necktop e coprispalle in chiffon avorio UNITA a una gonna di raso celeste
€ 80-100



429. Yves Saint Laurent
top a balze di cupro bianco, tg. M
M.O.

430. Yves Saint Laurent
una gonna nera, tg. 34, una gonna di seta e pizzo blu, tg. F 38, e una camicia di cotone bianca, tg. F 36
€ 80-120



431

431. Yves Saint Laurent

giacca in tessuto imbottito a stampa barocca metallizzata verde su fondo nero con fodera in seta; bottoni sfaccettati.

Collezione autunno/inverno 1986-1987, tg. 42

€ 300-400

432. Yves Saint Laurent

abito in tessuto testa di moro senza maniche con scollo a barca e fuscaccia in vita

€ 80-120

433. Yves Saint Laurent

tailleur in seta viola composto da gonna midi e giacca, tg. 36

€ 150-250





435

434. Yves Saint Laurent
due gonne delle quali una di lino bianco e una di lana nera
€ 50-80

435. Yves Saint Laurent
blusa in gabardine fucsia, tg. 40
€ 80-120



436. Yves Saint Laurent
giacca doppio petto in shantung di seta bianca con rever di raso nero, tg. 36
€ 100-150

437. Yves Saint Laurent
due gonne di viscosa di identico modello ma di colori differenti: nero e rosa
€ 100-120



438. Yves Saint Laurent
giacca in grisaglia grigia con revers in seta nera
€ 80-120



439. Yves Saint Laurent
giacca di seta verde militare, tg. F 40
Collezione autunno/inverno 2004-2005
€ 150-250



440. Yves Saint Laurent

un abito di viscosa nera con spalline, tg. 36 UNITO a due gonne delle quali una in cotone a stampa pitone a fondo color bronzo, tg. 34; l'altra modello kilt a fondo nero

€ 80-120

441. Yves Saint Laurent

borsetta in raso blu

M.O.



442. Yves Saint Laurent
giacca blazer in tessuto laminato color rame con stampa animalier.
Collezione autunno/inverno 1986-1987, tg. 44 (indicativa)
€ 300-400



444

443. Yves Saint Laurent
un paio di pantaloni in gessato grigio
€ 80-120

444. Yves Saint Laurent
neck top in crêpe nero costituito da fasce concentriche a scalare.
Collezione primavera/estate 2011
€ 80-120



446

445. Yves Saint Laurent
due camicie di cotone bianco delle quali una a righe di tg. F 34
€ 80-100

446. Quattro spille
in metallo dorato di diversa forma con applicazioni di strass e pietre colorate, da h. cm. 3 a h. cm. 6
€ 80-100

BOLLI&ROMITI

CASA D'ASTE IN ROMA

Bolli&Romiti srl
Palazzo Cenci - Via Beatrice Cenci 9-9/A - 00186 Roma
Tel. +39063200252 - Fax +390687670147- Cell. +39336546047
Email offerte@bolliromiti.it

Compilare la presente scheda ed inviarla a Bolli&Romiti
via fax: **+390687670147**
oppure via email all'indirizzo di posta elettronica:
offerte@bolliromiti.it

MODULO OFFERTE (Offerta ritenuta valida se pervenuta almeno 2 ore prima dell'inizio della vendita)

NOME _____	
INDIRIZZO _____	
CITTÀ _____	
C.A.P. _____	
TELEFONO _____	E-MAIL _____
CODICE FISCALE / P.IVA _____	C.I. _____

E' necessario allegare copia del documento d'identità.

Con il presente modulo mi impegno ad acquistare i lotti fino all'importo massimo da me indicato oltre i diritti d'asta. Ogni offerta sarà eseguita sulla base delle condizioni di acquisto stampate sul presente catalogo che dichiaro di aver letto ed accettato. Nessun tipo di responsabilità potrà essere attribuita a Bolli&Romiti per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzioni delle stesse.

LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA SCRITTA (escluso diritti d'asta)	OFFERTA TELEFONICA (recapito)
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	
		€	

Data _____ Firma _____

Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate: i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni. **L'offerta telefonica potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore a € 300,00.** A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. **Al prezzo di aggiudicazione andranno aggiunti i diritti d'asta pari al 25% comprensivi d'iva.**

Data _____ Firma _____

Condizioni di acquisto

1) **Bolli&Romiti** casa d'aste in Roma agisce quale mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ., per la vendita dei beni indicati nell'allegato prospetto (di seguito "lotto"). Poiché la vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente, **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario, del venditore, o di qualsiasi altro terzo in genere, all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

Il colpo di martello del banditore, nella sua funzione di direttore della vendita, determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2) I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e perciò non possono essere ritenuti come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206). La selezione e la scelta dei beni da esitare in asta è esclusiva facoltà di **Bolli&Romiti**; sarà sua discrezione inserire tali beni nella vendita più consona alla natura del lotto.

3) Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurarne tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo. Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo. Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

4) I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui sono giunti presso **Bolli&Romiti** e in tale stato vengono presentati in esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non specificate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti alla contestazione della vendita. I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche diverse: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

5) Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, nelle brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo hanno carattere meramente

indicativo e riflettono un'opinione, pertanto possono essere modificate prima che il lotto sia messo in asta. **Bolli&Romiti** non sarà quindi responsabile di errori ed omissioni per quanto scritto, ne' potrà essere ipotizzata la contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in vendita. Le illustrazioni pubblicate in catalogo o in altro materiale illustrativo servono esclusivamente ad identificare il lotto e non possono in nessun caso essere considerate come fedeli rappresentazioni dello stato di conservazione dell'oggetto.

6) Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati dalle documentazioni degli organi (fondazioni, archivi, gallerie, ecc.) autorizzati ad esprimersi in merito alla loro autenticità, regolarmente pubblicate nella relativa scheda in catalogo. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7) Tutte le informazioni fornite sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative; **Bolli&Romiti** non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. **Bolli&Romiti** non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8) Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

9) Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente di **Bolli&Romiti** ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a-r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità di **Bolli&Romiti**. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa. In caso di contestazioni fondate ed accettate da **Bolli&Romiti** relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché la relativa comunicazione scritta pervenga alla stessa entro tre mesi dalla scoperta del vizio e comunque non più tardi di cinque anni dalla data della vendita, e sempre che l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, **Bolli&Romiti** potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo. In parziale deroga di quanto sopra, **Bolli&Romiti** non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10) Il banditore può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché fare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte telefoniche, le quali sono accettate a insindacabile giudizio della casa d'aste e trasmesse al banditore a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici sono forniti da **Bolli&Romiti** a titolo gratuito e potranno essere registrati: i potenziali acquirenti collegati al telefono dovranno prenderne atto. Nessun reclamo o contestazione sarà accettato in merito ad offerte scritte, telefoniche o ricevute live, inavvertitamente non registrate o per errori relativi alle esecuzioni delle stesse.

11) Gli oggetti sono aggiudicati dal banditore; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12) Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsiasi lotto, dovranno richiedere il cartoncino con il numero di partecipazione, che verrà consegnato dal personale della casa d'asta previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla mandataria le proprie generalità ed indirizzo.

Bolli&Romiti si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia. In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, **Bolli&Romiti** non si assume alcuna responsabilità e nulla potrà essere da essa preteso da parte del venditore; potrà altresì rifiutare qualsiasi offerta fatta da quello stesso acquirente inadempiente o da un suo rappresentante nel corso di successive aste.

13) Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14) L'acquirente potrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento entro tre giorni lavorativi, prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa; il ritiro dovrà essere effettuato comunque entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, **Bolli&Romiti** avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al venditore, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il

diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, **Bolli&Romiti** sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla casa d'aste del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15) Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla casa d'aste o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. **Bolli&Romiti** non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16) Con riferimento all'esportazione degli oggetti acquistati, saremo lieti di supportare gli acquirenti nelle attività relative alla spedizione e all'ottenimento della documentazione necessaria, mettendo a disposizione dei nostri clienti i contatti dei nostri partner logistici.

17) Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

18) Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

19) I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i venditori.

20) Le presenti Condizioni di Acquisto, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso **Bolli&Romiti** è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

21) Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196-2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), **Bolli&Romiti**, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno

utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della **Bolli&Romiti** srl. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi.

La registrazione alle aste consente alla mandataria di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

22) Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a:

Bolli&Romiti srl
Sede legale:
Via Beatrice Cenci 9-9A
00186 Roma

Informazioni per gli acquirenti

Con la partecipazione in asta si intendono accettate tutte le condizioni di vendita di seguito riportate. Si raccomanda di leggerle con attenzione.

Esposizione

Ogni asta è preceduta da un'esposizione, per permettere al pubblico di esaminare e verificare attentamente ciascun lotto in vendita, allo scopo di appurare tutte le qualità, come l'autenticità, lo stato di conservazione, il materiale, la provenienza e l'attinenza con quanto riportato in catalogo.

Integrità e conservazione

Gli oggetti posti in asta sono venduti nel loro stato di fatto; gli esperti di **Bolli&Romiti** saranno lieti di fornire su richiesta un'opinione verbale o scritta circa il loro stato di conservazione, supportata, ove necessario, dall'invio di materiale fotografico o digitale. Tale parere, o condition report, non riveste carattere di totale completezza e potrebbe non segnalare difetti o restauri: esso non sostituisce l'esame diretto da parte dell'eventuale acquirente poiché rappresenta solo ed esclusivamente il parere soggettivo dei nostri esperti. Anche le descrizioni riportate in catalogo sono UNICAMENTE frutto della loro opinione, e sarà cura dell'acquirente verificare l'esatta corrispondenza fra il bene posto in asta e la relativa descrizione in catalogo. Nessun reclamo sarà possibile relativamente ai restauri, ai difetti e agli errori incorsi nella redazione del catalogo.

Per quanto concerne gli oggetti meccanici ed elettrici (pendole, cappuccine, orologi da polso, lampade, automat, ecc.), **Bolli&Romiti** li considera per il loro aspetto puramente decorativo; pertanto non garantisce il loro funzionamento e suggerisce la verifica del sistema meccanico o elettrico da parte di un professionista.

Catalogo

Tutti i beni in asta sono descritti nel relativo catalogo, prodotto sia in formato cartaceo sia in formato digitale consultabile sul sito internet di **Bolli&Romiti**, per la maggior parte completi di relativa fotografia.

Descrizione

Fornisce le informazioni generali sul bene e costituisce una mera opinione dei nostri esperti.

Stime

Consistono nella valutazione che i nostri esperti attribuiscono a ciascun lotto.

Partenza d'asta

Rappresenta la cifra con cui si dà inizio all'asta, generalmente coincidente con il prezzo di riserva, ovvero con il prezzo minimo stabilito confidenzialmente fra **Bolli&Romiti** e il venditore. Per i beni posti in vendita al miglior offerente (M.O.), la partenza d'asta sarà pari a € 50,00; per tutti gli altri, i rilanci sono effettuati nell'ordine del 10% e comunque variabili sempre a discrezione del banditore.

Partecipazione all'asta

Presenza in sala: prima di intervenire in asta, i potenziali acquirenti dovranno fornire i propri dati anagrafici, codice fiscale e referenze bancarie; effettuate queste operazioni, verrà loro attribuito un numero di partecipazione valido per tutta la durata dell'asta. Qualora il potenziale acquirente volesse partecipare per conto e in nome di terzi, deve informare la direzione di **Bolli&Romiti** prima dell'inizio della vendita; in caso contrario i beni acquistati saranno fatturati al nome e all'indirizzo rilasciato al momento dell'assegnazione del numero di partecipazione e non potranno essere trasferiti ad altri nomi o indirizzi.

Offerta scritta o telefonica: se non fosse possibile partecipare personalmente all'asta, i potenziali acquirenti hanno la facoltà di lasciare un'offerta scritta o telefonica compilando il relativo modulo di offerta, pubblicato sul catalogo cartaceo, sul sito internet o reperibile in sede, da inviare via fax al numero 06.87670147 o via email all'indirizzo info@bolliromiti.it. Per quanto riguarda le offerte scritte, la cifra indicata nel modulo di offerta rappresenta quella massima: ciò vuol dire che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente. A parità di offerta sarà prevalente quella ricevuta in sala o quella pervenuta per prima. Non si accettano offerte inferiori al prezzo minimo di stima pubblicato in catalogo. Riguardo l'offerta telefonica, si avverte che essa potrà essere richiesta per i beni con stima pari o superiore ad € 300,00; in tal caso una nostra incaricata provvederà ad effettuare il collegamento telefonico per consentire l'ingresso in gara per il bene di interesse. Le telefonate verranno effettuate nei limiti della disponibilità delle linee e potranno essere registrate: i potenziali acquirenti collegati telefonicamente acconsentono alla registrazione delle loro conversazioni.

Offerta Live: registrandosi sul nostro sito internet è possibile partecipare all'asta in diretta tramite web, seguendo tutte le istruzioni indicate. Le offerte scritte, le offerte telefoniche e le offerte live rappresentano un servizio offerto a titolo gratuito; nessun tipo di responsabilità potrà perciò essere attribuita a **Bolli&Romiti** per offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse. Ogni offerta sarà comunque ritenuta valida solo se pervenuta almeno due ore prima dell'inizio della vendita.

Aggiudicazione

Con la battuta del martello il bene si intende aggiudicato: in quel momento il compratore si assume la piena responsabilità del lotto. Oltre al prezzo di aggiudicazione, il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% comprensivi di IVA come da normativa vigente.

Pagamenti

Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25%, comprensivi dell'IVA prevista dalla normativa vigente. Il pagamento dei beni aggiudicati dovrà essere effettuato immediatamente dopo il termine dell'asta, tramite:

• contanti fino ad € 1.000,00

· carta di credito e-o bancomat (circuiti Mastercard, Visa e Amex)
· assegno bancario o circolare (soggetto a preventiva verifica con l'istituto di emissione) intestato a: **Bolli&Romiti srl**

· bonifico bancario – con causale indicante numero/i di lotto – presso: Deutsche Bank, filiale di Largo di Torre Argentina 4, 00186 Roma, IBAN: IT89V031040320200000400024 bic/swift: DEUTITM1582

Per il pagamento con assegno bancario, si avverte che la consegna dei beni verrà effettuata dopo l'incasso del titolo. **Bolli&Romiti** ha possibilità, previo accordo con il venditore, di offrire agli acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i beni acquistati a cadenze dilazionate: la loro consegna non verrà comunque effettuata fino al completo incasso della somma dovuta; i potenziali acquirenti che intendano usufruire di tale tipo di pagamento devono prendere contatto preventivamente con la direzione.

Ritiro

I beni acquistati devono essere ritirati entro sette giorni lavorativi, previa presentazione da parte dell'acquirente di un documento d'identità; qualora il ritiro dei lotti già pagati fosse effettuato da una terza persona, occorre che questa sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di quest'ultimo. Dietro espressa richiesta, il personale di **Bolli&Romiti** potrà occuparsi dell'imballaggio e del trasporto dei lotti acquistati a spese e rischio dell'aggiudicatario, il quale dovrà sollevare **Bolli&Romiti** da ogni responsabilità in merito. Trascorso il termine di dieci giorni lavorativi, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni acquistati e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura dell'acquirente, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno+ IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA
- oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al committente, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

Spedizione dei lotti

Il personale della casa d'aste sarà lieto di occuparsi della spedizione dei lotti acquistati seguendo le indicazioni comunicate per iscritto dagli acquirenti e dopo che questi abbiano effettuato per intero il pagamento. La spedizione avverrà a rischio e spese dell'acquirente che dovrà manlevare per iscritto la casa d'aste da ogni responsabilità in merito. Il nostro personale è inoltre a disposizione per valutazioni e consigli relativi a tutti i metodi di spedizione e assicurazione dei lotti. Per ogni esigenza il reparto spedizioni è a disposizione dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 17,30 dal lunedì al venerdì.

Esportazione dei lotti acquistati

Il Dlgs n. 42 del 22 gennaio 2004 regola l'esportazione di Beni Culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana. Il Regolamento CEE n. 3911-92 del 9 dicembre 1992, come modificato dal Regolamento CEE n. 2469-96 del 16 dicembre 1996 e dal Regolamento CEE n. 974-01 del 14 maggio 2001, regola invece l'esportazione dei Beni Culturali al di fuori dell'Unione europea.

Per esportare fuori dall'Italia i Beni Culturali aventi più di 50 anni è necessaria la Licenza di Esportazione che l'acquirente è tenuto a procurarsi personalmente. La casa d'aste non risponde per quanto riguarda tali permessi, né può garantire il rilascio dei medesimi. Sempre la casa d'aste, su richiesta dell'acquirente, può provvedere all'espletamento delle pratiche relative alla concessione delle licenze di esportazione; i relativi costi sono a carico dell'acquirente. La mancata concessione delle suddette autorizzazioni non può giustificare l'annullamento dell'acquisto né il mancato pagamento.

In riferimento alle norme contenute nell'art. 8, 1° comma, lettera B, del DPR 633-72, si informano i gentili acquirenti che, nel caso in cui volessero trasportare il bene fuori dal territorio comunitario e ottenere il rimborso dell'Iva, è necessario rispettare le seguenti procedure:

- completare le pratiche doganali e il trasporto fuori dal territorio U.E. entro 3 mesi a partire dalla data di fatturazione.
 - far pervenire entro lo stesso termine la bolla doganale originale o documento equipollente direttamente alla casa d'aste.
- Il termine di 3 mesi, decorrenti dalla data di fatturazione, potrebbe essere sospeso per il tempo necessario ad ottenere il certificato di esportazione.

Informazioni per i venditori

Valutazione dei beni

I nostri esperti sono a disposizione per valutare gratuitamente singoli lotti o intere collezioni da inserire in asta. Una valutazione preliminare può essere effettuata su materiale fotografico corredato di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto. Se necessario si effettuerà una valutazione a domicilio.

Prezzo di riserva

Successivamente, fra il venditore e **Bolli&Romiti** verrà concordato un prezzo di riserva, vale a dire la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto; questa è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta in asta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto.

Mandato a vendere- diritti d'asta-diritti di seguito

Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una provvigione del 17% quale diritto d'asta, comprensiva dell'IVA prevista dalla normativa vigente, dell'assicurazione, del marketing (illustrazioni in catalogo comprese), dell'inserimento nel sito internet e della tassa di registro. Sarà a carico del venditore il costo del trasporto dei beni sia per la vendita sia per l'eventuale restituzione, oltre, ove fossero necessari, agli oneri doganali per l'importazione o l'esportazione dei lotti. Al momento della consegna dei lotti la casa d'aste rilascerà una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve stabilite; successivamente, al venditore verrà rilasciato il mandato a vendere, ove verranno riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva ed eventuali spese aggiuntive a carico del venditore. Prima dell'inizio dell'esposizione che precede l'asta, **Bolli&Romiti** riserverà al venditore copia del catalogo comprendente gli oggetti affidati. Con Dlgs n. 118 del 13-2-2006 è in vigore dal 9 Aprile 2006 in Italia il "Diritto di Seguito", ossia il diritto dell'autore

(vivente o deceduto da meno di 70 anni) di opere di arti figurative e di manoscritti a percepire una percentuale sul prezzo di vendita degli originali delle proprie opere in occasione delle vendite successive alla prima. Tale diritto sarà a carico del Venditore e sarà calcolato sul prezzo di aggiudicazione uguale o superiore a € 3.000,00. Tale diritto non potrà comunque essere superiore a € 12.500,00 per ciascun lotto. L'importo del diritto da corrispondere è così determinato: · 4% per la parte del prezzo di vendita fino a € 50.000,00; · 3% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 50.000,01 e 200.000,00; · 1% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 200.000,01 e 350.000,00; · 0,50% per la parte del prezzo di vendita compresa fra € 350.000,01 e 500.000; · 0,25% per la parte del prezzo di vendita oltre € 500.000. Il diritto di seguito addebitato al Venditore sarà versato dalla casa d'aste alla SIAE in base a quanto stabilito dalla legge.

Dopo l'asta

Dopo la vendita **Bolli&Romiti** invierà al venditore un rendiconto provvisorio in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Pagamenti

Dopo venti giorni lavorativi dal termine dell'asta, al venditore verrà liquidata la somma relativa ai beni venduti al netto dei diritti d'asta, purché tali beni siano stati regolarmente pagati da parte del relativo acquirente e purché non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. In caso di mancato pagamento da parte dell'acquirente, i beni rimarranno in custodia presso la sede di **Bolli&Romiti** fino al perfezionamento della vendita o alla restituzione dei sopraddetti beni al venditore.

Il pagamento può essere effettuato:

- contanti fino ad € 1.000,00
 - assegno bancario o circolare · bonifico bancario
- Al momento del pagamento **Bolli&Romiti** rilascerà una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese.

Lotti invenduti

I lotti invenduti dovranno essere ritirati a cura e spese del venditore entro dieci giorni dalla data della vendita. Trascorso tale termine, **Bolli&Romiti** non sarà più responsabile della custodia dei beni invenduti e del loro eventuale deterioramento o deperimento, trattenendoli a rischio e cura del venditore, al quale verranno addebitati i costi di magazzino di seguito elencati a titolo indicativo:

- mobili e sculture: € 15,00 al giorno + IVA
- dipinti: € 10,00 al giorno +IVA - oggetti: € 5,00 al giorno + IVA

A discrezione della direzione i beni potranno essere trasferiti, previa comunicazione al venditore, presso i depositi di Itaca Transport, Via Rocca di Cave 31, Roma, che applicherà le medesime tariffe di magazzino maggiorate delle spese di trasporto. Tali tariffe sono esposte e consultabili nella sede di **Bolli&Romiti**.

La **Bolli&Romiti** è lieta di effettuare valutazioni scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o per altri scopi. I costi sono variabili in ragione della qualità dei beni, della natura degli stessi della quantità di lavoro necessaria alla redazione dell'inventario, ma saranno sempre altamente competitivi.

Progetto Grafico
Cecilia Romiti

Fotografie
Edoardo Bruni

