



BOLLI & ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA

*Incanto
di Natale*

ASTA
MARTEDÌ 19 DICEMBRE 2023



Incanto di Natale

ESPOSIZIONE

sabato 16 e lunedì 18 dicembre 2023
ore 11 - 18

ASTA

MARTEDÌ 19 DICEMBRE 2023
ore 14.30

UNICA SESSIONE - lotti 1-235

I lotti descritti in questo catalogo possono presentare difetti e imperfezioni.
Il nostro staff è a Vostra disposizione per informazioni più dettagliate in merito.

10

















131

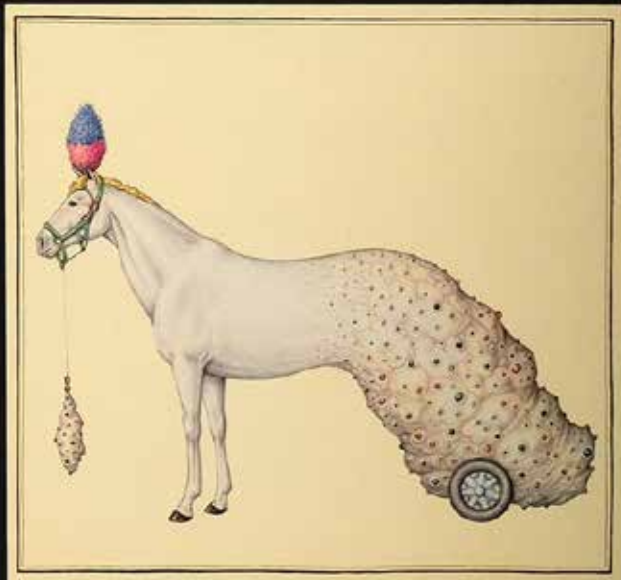
39

66

38

42

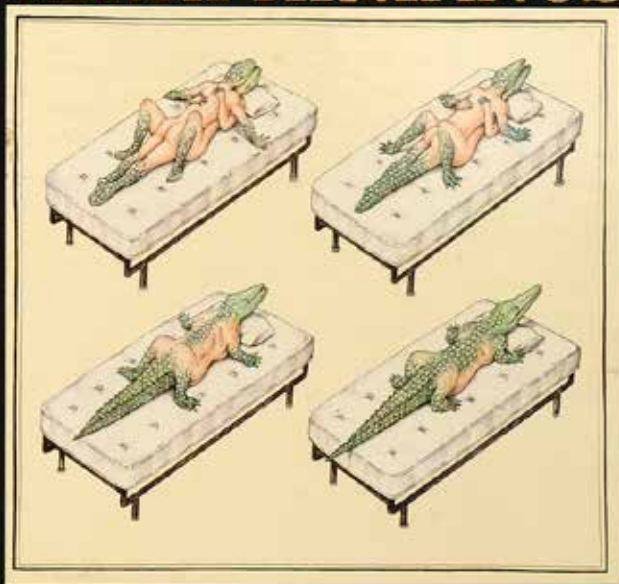

CODEX
SERAPHINIANUS



Vol. I *ဗျူဟာပညာ* ၊ *ကရုဏာပညာ* ၊ *ဇာတိပညာ* ၊ *ပညာပညာ*
အညာပညာ ၊ *ဗျူဟာပညာ* ၊ *ကရုဏာပညာ* ၊ *ဇာတိပညာ* ၊ *ပညာပညာ*
အညာပညာ ၊ *ဗျူဟာပညာ* ၊ *ကရုဏာပညာ* ၊ *ဇာတိပညာ* ၊ *ပညာပညာ*


 **Franco Maria Ricci** 

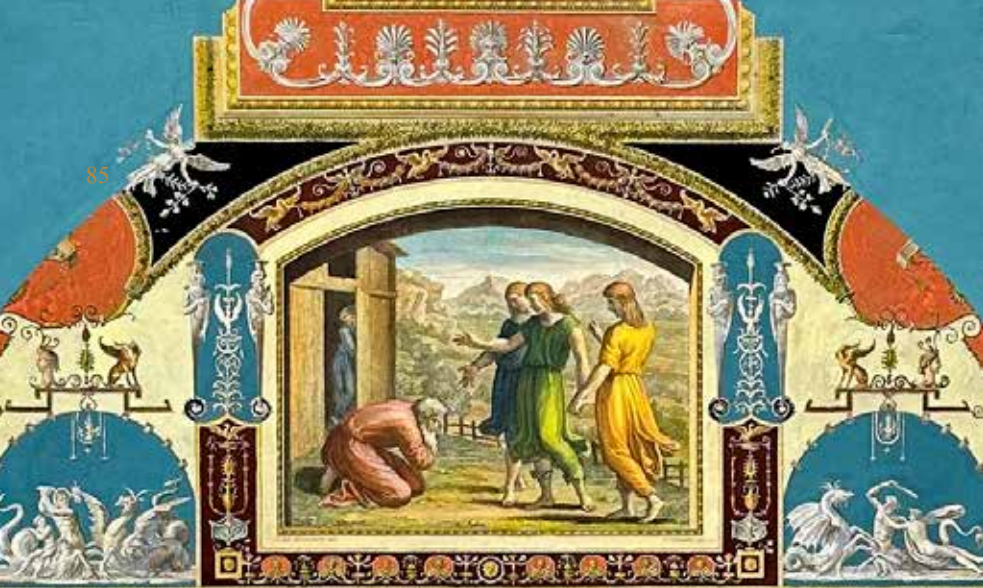

CODEX
SERAPHINIANUS



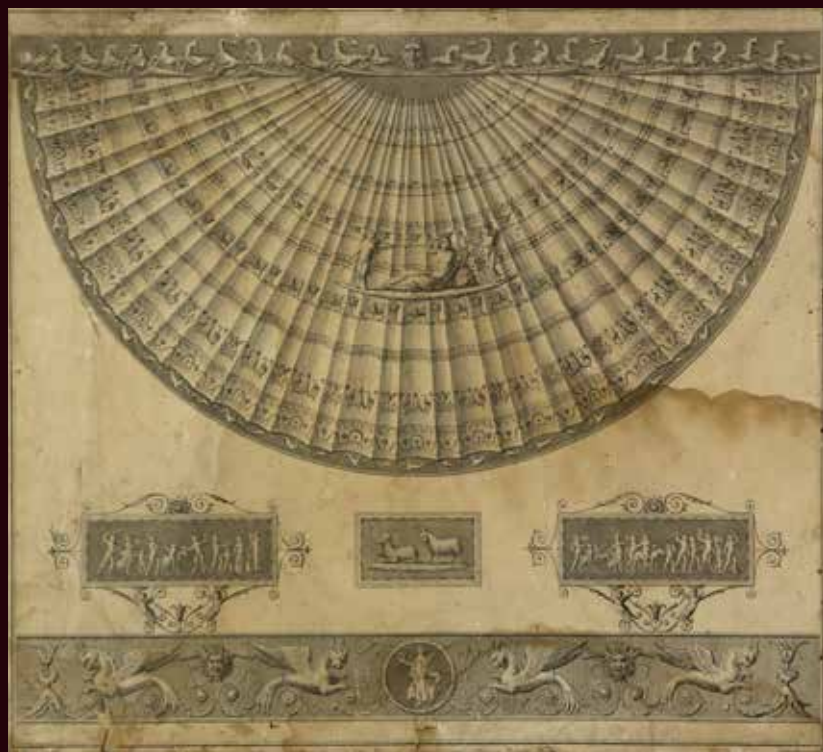
Vol. II ၂၀၁၁ ခုနှစ် ၌ ပြုစုထားသော ဇာတ်ကားများကို
 အောက် ၌ အတိုချုပ်ဖော်ပြရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်
 တွင်တင်ပါသော နမူနာများကို ဖော်ပြပါသည်။

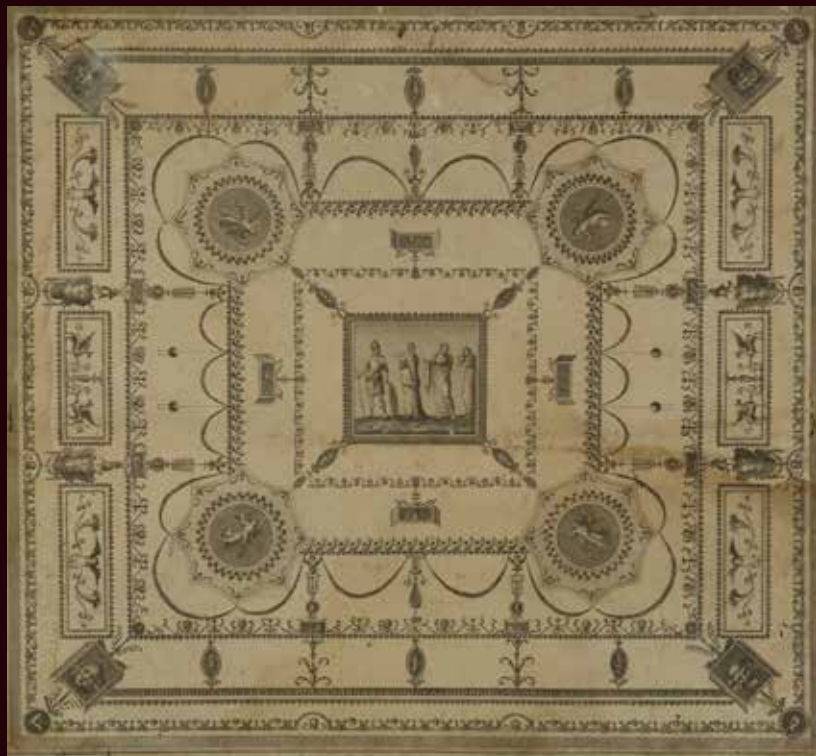



Franco Maria Ricci





























Fr. de Gargiulo
Villa Gargiulo Sorrento







F. G. Gassino
Villa Gassino, Genova













113



115











118











































191





193







198





214











1. *Carlo Zini*, paio di orecchini in metallo argentato e strass, l. cm. 4,5
€ 40-60
2. *Carlo Zini*, bracciale in metallo argentato con strass e finte perle, l. cm. 16
€ 80-100
3. *Maria Calderara*, demi-parure composta da una collana e un paio di orecchini, la collana l. cm. 56
€ 80-120
4. *Carlo Zini*, paio di orecchini pendenti in metallo dorato, h. cm. 7
€ 60-90
5. *Carlo Zini*, demi-parure composta da una collana e una coppia orecchini, la collana l. cm. 42
€ 120-180
6. *Carlo Zini*, demi-parure composta da una collana e una coppia di orecchini, la collana l. cm. 50
€ 80-120
7. *Maria Calderara*, paio di orecchini a pendente, l.cm. 7
€ 20-50
8. *Carlo Zini*, collana in metallo dorato, l. cm. 43
€ 80-100
9. *6 Donna*, demi-parure in metallo dorato composta da una collana e una spilla, la collana l. cm. 82
circa
€ 50-80
10. *Collier in metallo dorato*, decorato da grandi foglie arricchite da strass, l. cm. 82
€ 30-50
11. *Carlo Zini*, bracciale in metallo dorato con paste vitree, l. cm. 18
€ 100-150



12. *Carlo Zini*, collana in metallo dorato, l. cm. 50

€ 80-120

13. *Collier*, a torchon composto da 12 fili di sfere in pietra dura verde, l. cm. 40

€ 50-80

14. *Hermès*, *Maharajas*, carré in seta, cm. 90x90

€ 150-180

15. *Hermès*, *Feux d'artifice*, carré in seta, cm. 90x90

€ 150-180

16. *Hermès*, *Reprise*, carré in seta, cm. 90x90 (difetti)

€ 80-120

17. *Hermès*, *Les Bacanes*, carré in seta; scatola originale, cm. 90x90 (macchiato)

€ 80-120

18. *Hermès*, *Les Bois de Boulogne*, carré in seta, cm. 90x90 (difetti)

€ 60-80

19. *Hermès*, *Panache & Fantaisie*, carré in seta, cm. 90x90 (difetti)

€ 60-80

20. *Hermès*, *Manège*, carré in seta; scatola originale, cm. 90x90

€ 100-150

21. *Hermès*, *Cortège Royale*, carré in seta, cm. 90x90 (difetti)

€ 60-80

22. *Hermès*, *Les Voitures Transformation*, carré in seta; scatola originale, cm. 90x90

€ 60-80



23. *Hermès, Brides Légères*, carré in seta, cm. 90x90

€ 100-150

24. *must de Cartier*, portafogli in pelle rossa, cm. 10x19; in custodia originale

€ 50-80

25. *Tre foulards*, su disegno rispettivamente di Savinio, Clerici e Gentilini

€ 80-100

26. *Tre foulards*, dei quali due di Gucci e uno di Ferragamo (i due di Gucci con qualche difetto)

€ 100-150

27. *Due sculture in ceramica bianca e policroma*, h. cm. 24; h. cm. 25

M.O.

28. *Vaso a campana in ceramica a lustro, Finlandia, Arabia, circa 1928*, h. cm. 28,5 (bordo rincollato)

€ 800-1.200

29. *Centrotavola in cristallo, Daum*, cm. 10x36x26

€ 150-250

30. *Coppia di vasi in vetro rosa e verde sfumati*, h. cm. 43

€ 150-250

31. *Scultura in cristallo, Baccarat*, raffigurante un cinghiale accosciato, cm. 11x16x7,5

€ 50-80

32. *Scultura in cristallo, Daum*, raffigurante una barca a vela, cm. 22x18x9

€ 100-150



33. *Scultura in cristallo, Daum*, raffigurante una lumaca, cm. 17x32 (un corno rincollato)
€ 200-300
34. *Sette palle di Natale*, in vetro policromo e un uovo in porcellana di Herend, l'uovo: h. cm. 11
€ 100-150
35. *Achille Castiglioni, Arco 238*, lampada da terra, produzione Flos, anni '70, cm. 255x210 circa
€ 500-800
36. *Ercole Barovier*, candeliere in vetro incolore con inclusioni dorate. Murano, 1930, h. cm. 17
€ 100-150
37. *Gaetano Sciolari, Ovali*, coppia di appliques a tre luci in metallo argentato. Anni '60, cm. 33x36
€ 500-600
38. *Grande piantana in onice con fusto a sezione esagonale*, anni '70, h. cm. 195
€ 2.000-3.000
39. *Grande piantana in onice con fusto a sezione esagonale*, anni '70, h. cm. 237
€ 2.000-3.000
40. *Grande specchiera*, anni '50, di forma rettangolare, cm. 218x123
€ 150-250
41. *Grande tavolo con piano circolare in travertino placcato in onice*, anni '70, cm. 77x195
€ 5.000-8.000
42. *Grande tavolo in onice*, anni '70, La base del tavolo si illumina dall'interno, cm. 77x142x142
€ 3.500-5.500



43. *Leucos*, set di quattro appliques con diffusori in vetro di Murano, anni '70, cm. 27x27
€ 150-250

44. *Sciolari Roma*, applique in metallo dorato con due bracci ricurvi, cm. 21x40x23 circa
€ 50-80

45. *Venini*, 17 formelle in vetro montate su due liste in metallo, anni '70, le formelle: cm. 15x15 circa
€ 800-1.200

46. *Mazzo di fiori, pannello rettangolare a olio su tela, XX secolo*, cm. 120x80
M.O.

47. *José Ortega*, Senza titolo, 1964, acquarello su carta, la luce cm. 50x64
€ 150-250

48. *Alberto Mastroianni*, tre oli su tavola a sesto arcuato, massimo ingombro cm. 56x150
€ 1.000-1.500

49. *Alberto Serafino Carosi*, Roma, Porta Cavalleggeri, olio magro su faesite, cm. 150x300 circa
€ 1.200-1.800

50. *Ilia Peikov*, Senza Titolo, anni '70
olio su tela, cm. 50x60
€ 400-600

51. *Nudo femminile in bronzo patinato*, h. cm. 43
€ 200-300

52. *Pendola in bronzo dorato, Francia, XIX secolo*, cm. 45x26x15
€ 100-200



53. *Tavolino da salotto con tre sostegni in bronzo patinato*, e piano circolare di vetro, cm. 41x70
€ 1.000-1.500

54. *Vincenzo Gemitto*, testa di scugnizzo, bronzo patinato, h. cm. 42
€ 400-600

55. *Coppia di potiches e scatola in porcellana, Limoges*, potiches: h. cm. 36; scatola: cm. 10x18x13
€ 200-300

56. *Coppia di potiches in porcellana turchese*, con montatura in metallo dorato, h. cm. 32
€ 200-300

57. *Coppia di vasi in porcellana a decorazione Imari, Francia, Bayeux, XIX secolo*, h. cm. 43,5
€ 500-700

58. *Due sculture in porcellana bianca*: un coniglio e un bulldog, cm. 14x25x12; cm. 9,5x18x8
M.O.

59. *Gruppo in biscuit policromo raffigurante L'Educazione della Vergine*, h. cm. 26
€ 50-60

60. *Scultura in biscuit raffigurante un Moro, Francia, Dione&Baurry, fine del XIX secolo*, h. cm. 64
€ 1.500-2.500

61. *Servizio da tavola in porcellana bianca e dorata, Vienna, metà del XIX secolo*, composto da 51 pezzi UNITO A un'antipastiera di manifattura KPM
€ 400-600

62. *Coppia busti in marmo policromo e marmo nero*, cm. 80x63
€ 5.000-7.000



63. *Coppia di candelabri in bronzo dorato con fusto di ametista, XIX secolo*, h. cm. 64
€ 1.500-2.500

64. *Coppia di placche rettangolari in marmo nero*, intarsiate in marmi policromi, cm. 60x45
€ 1.200-1.800

65. *Fontana da muro in marmo rosso di Verona, XX secolo*, cm.145x60x37
€ 100-150

66. *Grande piano circolare in legno placcato in malachite*, d. cm. 153
€ 4.000-6.000

67. *Scultura in marmo giallo egizio raffigurante un'Allegoria della Primavera*, cm. 170x60 ca
€ 3.500-5.500

68. *Trittico composto da tre obelischi placcati in malachite*, h. cm. 50; h. cm. 62
€ 1.800-2.500

69. *Tabacchiera circolare in tartaruga, XIX secolo*, dipinta recto/verso, d. cm. 8
€ 800-1.200

70. *Sei incisioni di diverso soggetto, inizi del XIX secolo*, il foglio: cm. 60x44; cm. 44x61
€ 200-300

71. *Coppia di trompe l'oeil*, in parte acquarellati, massimo ingombro cm. 41x52,5
€ 200-300

72. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: La Cina, 1980; Libro delle visioni, 1980; Ex-Voto, 1975; Ligabue, 1973
€ 200-300



73. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: Le città dell'amore, 1976; Tamara de Lempicka, 1977; Beato di Liébana, 1973

€ 150-250

74. *Franco Maria Ricci*, Guida alla nuova edizione de l'Encyclopédie di Diderot e d'Alembert, 1980 UNITA A 13 riviste FMR mensile di Franco Maria Ricci

€ 50-100

75. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: Isadora Duncan, 1978; Qajar, 1982; Le bambine di Carroll, 1974

€ 150-250

76. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: Theatrum Sanitatis, 3 volumi, 1970 -'71 UNITO A Tarots. The Visconti Pack in Bergamo and New York, 1975

€ 250-350

77. *Franco Maria Ricci*, Nuovo Testamento/ Atti degli Apostoli, 1980; Nuovo Testamento/Apocalisse, 1980; Nuovo Testamento/I Vangeli, 1974

€ 50-100

78. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: Il Tesoro, 1982; Zötl. Il bestiario di Aloys Zötl, 1972; Il disertore, testo di Jean Giono, 1972

€ 150-250

79. *Franco Maria Ricci*, I segni dell'uomo: Codex Seraphinianus, 2 volumi, 1982

€ 800-1.200

80. *Le Quattro Stagioni, quattro incisioni acquarellate*, massimo ingombro: cm. 55,5x39,5

€ 500-800

81. *Pagina di ventaglio, XVIII secolo*, dipinta ad acquarello su carta, cm. 24x52

€ 250-350



82. *Stemmi nobiliari delle famiglie Promontorio e Usodimare, due incisioni acquarellate, XVIII secolo*, massimo ingombro cm. 66x47

€ 500-800

83. *Tavolino da salotto in legno placcato in marmi policromi*, cm. 40x113x76

€ 300-500

84. *Giuseppe Vasi*, tre incisioni, la luce cm. 108x77,5, edizione del 1820

€ 1.200-1.800

85. *Giovanni Ottaviani*, coppia di incisioni acquarellate, il foglio cm. 63x57

€ 500-800

86. *Marco Carloni*, due acqueforti applicate su tela, il foglio cm. 50x57

€ 80-120

87. *Pesca notturna davanti a Capri, gouache, XIX secolo*, il foglio cm. 71,5x49,5

€ 500-800

88. *Saverio della Gatta*, Provincia di Terra di Lavoro, 1804

acquarello su carta, il foglio cm. 31x40 circa

€ 800-1.200

89. *Friedrich Wilhelm Kunhert (attr.)*, Pappagalli, Ghiandaie, coppia di tempere su carta applicata su tela, cm. 96x62

€ 2.500-3.500

90. *Alessandro D'Anna*, Pescatore con scugnizzo e ceste di pesce, Interno di locanda, coppia di gouaches, cm. 28x20

€ 500-700

91. *Due dipinti ad olio su tela, XX secolo*, cm. 60x30; cm. 60x40.

€ 50-100



92. *Gentildonna con rametto fiorito, pittore francese della prima metà del XIX secolo*, olio su tavola, cm. 32x24

€ 800-1.200

93. *Interno con militari seduti, olio su tela, XIX secolo*, cm. 40,5x65

€ 250-350

94. *Madonna in preghiera, pittore della fine del XIX secolo*, olio su tela, cm. 28,5x23,5

€ 100-150

95. *Nudo femminile con volatile, XIX secolo*, pastelli su carta applicata su cartone, cm. 57x47

€ 200-300

96. *Paesaggio lacustre con grotta e figure sullo sfondo di una città, XIX secolo*, olio su tela, cm. 61x87,5

€ 400-600

97. *Ritratto di dama con cappello piumato, XIX secolo*, olio su tavola a sesto ovale, cm. 88x72

€ 600-800

98. *Ritratto di dama con mazzolino di fiori, XIX secolo*, olio su tela, cm. 65x54

€ 600-800

99. *Ritratto di notevole, pittore lombardo del XIX secolo*, olio su tela, cm. 75x60

€ 500-800

100. *Tre miniature a olio su alabastro a sesto ovale, XVIII secolo*, con cornici parimenti in alabastro di Volterra in parte scolpite, complessivamente cm. 22x16,5

€ 1.500-2.500

101. *Arthur John Strutt, Ninnananna napoletana, 1865*, olio su tela, cm. 53,5x43,5

€ 3.500-5.500



102. *Albert Paul Guillaume, L'attesa, olio su tavoletta, cm. 42x33*

€ 2.000-3.000

103. *Carlo Morelli, Ritratto di gentiluomo con onorificenza, olio su tela, cm. 19x15*

€ 100-150

104. *Andrea Markò (ambito), Tivoli, veduta del tempio di Vesta con le cascate, olio su tela, cm. 71,5x92*

€ 800-1.200

105. *Base in legno dorato e laccato a finto marmo, XIX secolo, cm. 111x78x78; il piano d. cm. 57*

€ 600-800

106. *Importante tavolo con piano circolare in mosaico minuto, Roma, prima metà del XIX secolo, cm. 84x80*

€ 15.000-25.000

107. *Teca pensile di noce, cm. 100x74x20*

€ 50-100

108. *Elegante tavolo a vela, Ferdinando Gargiulo, 1880 circa, impiallacciato e finemente intarsiato in noce e altre essenze di legni pregiati, cm. 85x102*

€ 5.000-8.000

109. *Coppia di vassoi in maiolica, Le Nove, Pasquale Antonibon, XVIII secolo, cm. 32x39,5*

€ 1.500-2.500

110. *Dodici piatti e un vassoio in maiolica, Le Nove, Pasquale Antonibon, XVIII secolo, i piatti: d. cm. 12; il vassoio: d. cm. 28*

€ 1.500-2.500



111. *Placca in maiolica policroma, Deruta, inizi del XVII secolo, cm. 64x45*
€ 1.000-1.500

112. *Quattro piatti in maiolica, Le Nove, Pasquale Antonibon, 1740 -'70, d. cm. 22*
€ 2.500-3.500

113. *Coppia di centrotavola in marmo giallo antico, Roma, XIX secolo, cm. 24x35*
€ 1.000-1.500

114. *Coppia di obelischi in marmo calacatta viola, h. cm. 116*
€ 2.500-3.500

115. *Formella rettangolare in pietra paesina e marmi policromi, Roma, XIX secolo, cm. 20x26,5*
€ 300-500

116. *Piano circolare in marmo bianco, Roma, XIX secolo, decorato a campionatura di marmi policromi, d. cm. 75*
€ 1.500-2.500

117. *Coppia di lanterne, Venezia, XVIII secolo, in metallo dorato, argentato e policromo, h. cm. 220*
€ 1.200-1.800

118. *Coppia di lanterne, Venezia, XVIII secolo, a sezione esagonale in metallo dorato; base in marmo bianco a sezione triangolare, complessivamente h. cm. 290 circa*
€ 1.500-2.500

119. *Coppia di panchetti in legno decapato, costruiti con elementi del XVIII secolo, cm. 45x44x44,5*
€ 200-300



120. Coppia di poltrone in bois naturel, periodo Luigi XVI, cm. 95x61x48
€ 150-250

121. Coppia di poltrone in legno dorato, Roma, XVIII secolo, cm. 100x68x50
€ 1.200-1.800

122. Coppia di sedie Sant'Anna, XIX secolo, in legno laccato rosso e grigio, cm. 102x47x41
€ 150-250

123. Divano di noce, XVIII secolo, cm. 109x180x55
€ 100-150

124. Globo Celeste e Globo Terrestre in legno ebanizzato, XIX/XX secolo, rivestiti in carta policroma, cm. 115x95 circa
€ 4.000-6.000

125. Grande specchiera con cornice di noce, Venezia, XVIII secolo, cm. 200x112
€ 1.500-2.500

126. Panca da androne di noce, Venezia, XVIII secolo, cm. 86x175x60
€ 2.000-3.000

127. Poltrona in legno laccato azzurro e dorato, Roma, XVIII secolo, cm. 94x75x58
€ 200-300

128. Quattro sedie in legno laccato, Venezia, XVIII secolo, cm. 94x41x37
€ 2.500-3.500

129. Servizio da salotto in legno dorato, Roma, inizi del XIX secolo, composto da un divano, quattro poltrone e una coppia di sedie, il divano: cm. 107x164x58; le poltrone: cm. 107x63x58; le sedie: cm. 107x50x43
€ 4.000-6.000



130. *Specchiera in legno dorato, XVIII secolo, cm. 130x98*

€ 800-1.000

131. *Trumeau lastronato in bois de rose e bois de violette, Lombardia, XVIII secolo, cm. 246x115x57*

€ 5.000-8.000

132. *Trumeau lastronato in carrubo, Veneto, XVIII secolo, cm. 250x110x55*

€ 3.000-5.000

133. *Due scatole in porcellana bianca e policroma, Francia, XIX secolo, cm. 11x18x12,5; cm. 7x13x9*

€ 150-200

134. *Pescatore napoletano che balla la tarantella, bronzo patinato da Francisque Duret, XIX secolo, h. cm. 44*

€ 200-300

135. *Piccola scultura in bronzo patinato raffigurante Giove stante, XIX secolo, h. cm. 19*

€ 150-250

136. *Arazzo armoriale con fondo in seta damascata rossa, XVII secolo, cm. 206x240*

€ 800-1.200

137. *Copriletto Tani Bana, manifattura indiana del XX secolo, cm. 180x280*

€ 100-150

138. *Coppia di modellini di cassettone, XVIII secolo, lastronati in noce, cm. 26,5x30,5x20,5*

€ 600-800

139. *Modellino di trumeau in legno laccato, Arte orientale, cm. 50x30x17*

€ 300-500



140. Calamaio in bronzo patinato, XIX secolo, raffigurante due cagnolini, cm. 14x21
€ 200-300

141. Calamaio in metallo dipinto in policromia, fine XIX secolo, modellato a figura egizia seduta, cm. 14x19
€ 200-300

142. Cofanetto in legno interamente rivestito in cuoio, XVIII secolo, decorato da impressioni in oro, cm. 13x30,5x21
€ 800-1.200

143. Cofanetto in legno laccato, Venezia, XVIII secolo, cm. 12x36x25,5
€ 800-1.200

144. Collage in tessuto e pagliuzze di legno su carta, Italia meridionale, XIX secolo, raffigurante una dama seduta su una sedia; bellissima cornice, massimo ingombro cm. 26x24,5
€ 2.000-3.000

145. Coppia di appliques in bronzo dorato a due luci, cm. 40x32
€ 150-250

146. Coppia di sculture in legno policromo, Napoli, fine del XVIII secolo, ciascuna raffigurante un putto, h. cm. 50 circa
€ 1.000-1.500

147. Due maschere demoniache in terracotta in parte policroma, cm. 36x20; cm. 45x31 circa
€ 100-150

148. Due mensole e due fregi a freccia in legno dorato e intagliato, XIX secolo, le mensole: cm. 21x30x14; cm. 46x54x33; le frecce: l. cm. 62
€ 300-500



149. *Formella in legno scolpito e dipinto, XVI secolo, raffigurante un evangelista, cm. 15x16*
€ 500-600

150. *Lanterna a sospensione in ferro battuto, Roma, XIX secolo, a sezione ottagonale, qualificata dalla stella Chigi Albani, cm. 85x67x67.*

€ 600-800

151. *Leggio da tavolo in legno dorato e laccato, XIX secolo, cm. 13x41x29 (chiuso)*

€ 50-80

152. *Orologio da tavolo in metallo e metallo dorato, Fabergé, scatola e garanzia originali, h. cm. 9*

€ 350-400

153. *Pendola da tavolo in marmi policromi, inizi del XX secolo, cm. 36x24x17*

€ 100-150

154. *Piantana in ottone, con braccio regolabile, h. cm. 160 (paralume incluso)*

€ 80-120

155. *Piedistallo in ceramica imitante il marmo portoro, cm. 81x46x33,5*

M.O.

156. *Torciera in legno laccato, inizi del XVIII secolo, h. cm. 98*

€ 150-200

157. *Lanterna a sospensione di forma architettonica in legno, fine del XIX secolo, a sezione quadrata, altezza massima cm. 130 (compreso lo stelo di attacco al soffitto)*

€ 250-350

158. *Cornice in legno dorato e modanato, XVI secolo, la luce: cm. 35,5x44; la battuta: cm. 37,5x46; massimo ingombro: cm. 69x77*

€ 1.000-1.500



159. *Cornice in legno dorato, Emilia, XVII secolo*, la luce: cm. 70x58; la battuta: cm. 77x63,5; massimo ingombro: cm. 106x92

€ 2.000-3.000

160. *Cornice in legno ebanizzato e dorato, Marche, XVII secolo*, la luce: cm. 30,5x43; la battuta: cm. 33x45; massimo ingombro: cm. 44,5x56,5

€ 700-1.000

161. *Cornice ovale in legno dorato a mecca e dipinto a finto marmo, Napoli, XVIII secolo*, UNITA a 13 fotografie di opere di Assen Peikov, la cornice: massimo ingombro cm. 58x34

€ 300-500

162. *Dieci cornici ovali in ottone, XIX/XX secolo*, da cm. 20x17 a cm. 37x34

M.O.

163. *Piccola cornice in legno ebanizzato e dorato, Marche, XVII secolo*, la luce: cm. 21x15,7; la battuta: cm. 22,5x17; massimo ingombro: cm. 33x28

€ 250-350

164. *Specchiera da camino in legno dorato, Roma, XVIII secolo*, cm. 147x85

€ 1.500-2.000

165. *Anta di tabernacolo, XVI secolo*, dipinta a olio su tavola a raffigurare Cristo Benedicente, cm. 79x46

€ 2.500-3.500

166. *Eumeo e Argo riconoscono Ulisse, pittore neoclassico veneto*, olio su tela, cm. 119x168

€ 3.000-4.000

167. *Gesù Bambino e San Giuseppe, pittore caravaggesco del XVII secolo*, olio su tela, cm. 99x135; cornice coeva di legno ebanizzato con decorazioni dorate

€ 8.000-12.000



168. *Madonna col Bambino, pittore toscano del XVII secolo, olio su tela, cm. 52,5x41*
€ 1.500-2.500

169. *Madonna del garofano, pittore toscano del XVI secolo, olio su tavola, cm. 78x62*
€ 5.000-8.000

170. *Marina con architetture e figure, tre oli su tavoletta, cm. 21x29,5*
€ 500-800

171. *Natura morta con anguria, frutta e verdura, pittore romano del XVII secolo, olio su tela, cm. 75x97,5*
€ 3.000-5.000

172. *Natura morta con uva, pere, fichi e funghi, pittore napoletano del XVII secolo, olio su tela, cm. 73x86*
€ 3.000-5.000

173. *Paesaggio con architetture e figure, XVIII secolo, olio su tela applicata su masonite, cm. 77x61*
€ 400-600

174. *Paesaggio fluviale con figure, pittore napoletano del XVIII secolo, due dipinti a olio su tela, cm. 34,5x46,5; cm. 33x44*
€ 1.500-2.500

175. *Pittore napoletano del XVII secolo, Le fatiche di Ercole, olio su tela, cm. 116x163*
€ 3.000-5.000

176. *Ritratto di dama con medaglione e collana di perle, XVII secolo, olio su tela, cm. 83x65*
€ 1.500-2.500



177. *Ritratto di Francesco Albani, pittore romano del XVII secolo*, olio su tela, cm. 67x49
€ 1.500-2.500

178. *Ritratto di Padre Francesco Maria Serafini, pittore marchigiano del XVIII secolo*, olio su tela, cm. 83x59
€ 800-1.200

179. *Ritratto di regnante, pittore napoletano del XVIII secolo*, olio su tela, cm. 130x115; cornice di legno ebanizzato con applicazioni di foglie in parte dorate
€ 2.000-3.000

180. *San Paolo, pittore romano del XVII secolo*, olio su tela, cm. 92x73
€ 3.000-5.000

181. *Scena di mercato con personaggi orientali, pittore fiammingo del XVII secolo*, olio su tela, cm. 105x157
€ 1.500-2.500

182. *Veduta del Campidoglio con figure, XIX secolo*, olio su rame, cm. 21x31
€ 4.000-4.500

183. *Venere e Anchise, XVIII secolo*, olio su tela, cm. 67x120
€ 1.500-2.500

184. *Zefiro e Flora, pittore veneto del XVII secolo*, olio su tela applicata su compensato, cm. 92x134
€ 3.000-5.000

185. *Pittore toscano del XVII secolo*, bacile con fiori sopra una mensola, olio su tela, cm. 87x122
€ 3.000-4.000

186. *Pittore toscano del XVII secolo*, Didone offre a Enea una coppa di vino, olio su tela, cm. 74x97,5
€ 2.000-3.000



187. *Jonas Akerström (attr.)*, Åkre 1759 - Roma 1795, Amore e Psiche, olio su tela, cm. 75,5x63,5
€ 4.000-6.000

188. *Pietro Liberi (attr.)*, Due putti con un'aquila, olio su tela, cm. 100x135
€ 4.000-6.000

189. *John Opie*, Trevellas 1761 - Londra 1807, Ritratto di Johanna Tregore Jackson con il suo cane
olio su tela, cm. 74x62
€ 5.000-8.000

190. *Potiche con coperchio in porcellana, Cina*, h. cm. 45
€ 200-300

191. *Scultura in porcellana policroma su fondo giallo, Cina*, finemente modellata a raffigurare
un drago, la scultura: cm. 19x31x12; la teca: cm. 41,5x37,5x19,5
€ 600-900

192. *Specchio a mano, Cina, XX secolo*, montato in rame argentato con manico in pietra dura,
h. cm. 22
€ 50-100

193. *Caffettiera in argento, Milano, metà del XVIII secolo*, h. cm. 23; peso lordo gr. 686
€ 3.000-5.000

194. *Caffettiera in argento, Torino, metà del XVIII secolo, Bartolomeo Pagliani*, h. cm. 23,
peso lordo gr. 795
€ 4.000-7.000

195. *Caffettiera in argento, Verona, metà del XVIII secolo*, h. cm. 26, peso gr. 792
€ 4.000-7.000



196. *Cruette in argento sterling, Edimburgo, 1859, J.Mckay*, cm. 30x22,5x17, peso dell'argento gr. 733

€ 300-500

197. *Servizio da tè e caffè in argento, Milano, Veneziani*, Composto da 4 pezzi, peso lordo complessivo gr. 2.468

€ 600-800

198. *Servizio da tè in argento dorato, Parigi, Émile Puiforcat, circa 1880*, comprendente caffettiera, samovar, zuccheriera con coperchio e bowl, peso lordo complessivo gr. 4.805

€ 3.000-5.000

199. *Zuppiera in argento di forma circolare, Parigi, Alphonse Debain (1883-1911)*, cm. 16x27, peso gr. 1.684

€ 800-1.200

200. *Anello a navetta in oro bianco 18kt. con guarnizione di diamanti*, mis. 12, peso gr. 6

€ 600-1.000

201. *Anello a spoletta in oro bianco 18kt. con smeraldo e diamanti*, mis. 17, peso gr. 4

€ 150-200

202. *Anello in oro 18kt. con quarzo sfaccettato*, mis. 11 1/2, peso gr. 8

€ 150-200

203. *Anello in oro bianco 18kt. decorato da perline, ametista e granati*, mis. 12, peso gr. 11

€ 300-500

204. *Bracciale a 5 fili di perle coltivate con chiusura in oro giallo 18kt. e argento*, decorata da diamanti e rubino centrale (di sintesi), l. cm. 17,5

€ 600-1.000



205. *Bracciale a maglie in oro giallo 18kt.*, decorato da diamanti e quarzi cabochon,
l. cm. 17,5, peso gr. 18

€ 500-800

206. *Bracciale in oro bianco 18kt. con brillanti e zaffiri*, 10 zaffiri per ct. 5,00 circa, 130
diamanti per ct. 2,10, peso gr. 27,60, l. cm. 17,5

€ 1.500-2.000

207. *Bracciale in oro giallo 18kt. e argento decorato da cinque ametiste e diamanti*,
l. cm. 18 circa, peso gr. 34

€ 1.000-1.500

208. *Bracciale in oro giallo e oro bianco 18kt. a segmenti con guarnizione di diamanti*,
l. cm. 17,5, peso gr. 54

€ 2.500-3.500

209. *Collier in oro 18kt. a maglie sagomate*, l. cm. 44, peso gr. 23

€ 600-700

210. *Bracciale rigido in oro 18 kt. martellato*, centrato da un medaglione con profilo muliebre,
peso gr. 24

€ 800-1.200

211. *Collana a tre fili di perle coltivate in gradazione*, chiusura in oro giallo 18kt. e argento,
l. cm. 69

€ 600-1.000

212. *Collana in oro 18 kt. con maglie a catena*, pendente ovale con profilo muliebre, l. 41,
cm, peso gr. 18

€ 600-800

213. *Collana in oro giallo 18kt. a maglia morbida intrecciata*, l. cm. 42,5, peso gr. 50

€ 1.500-2.500



214. *Collier a 19 fili perle di fiume, con elementi in oro giallo 18kt., l. cm. 39*

€ 800-1.200

215. *Collier in oro 18 kt. a maglie snodate cesellato a serpente, l. cm. 40, peso gr. 42*

€ 1.200-1.500

216. *Bracciale rigido in oro 18 kt. cesellato a serpente, peso gr. 55.*

En pendant con il lotto 215

€ 2.000-3.000

217. *Collier in oro bianco 18kt. con diamanti, per un totale di ct. 13,50, d. cm. 12 circa, peso gr. 50,50*

€ 8.000-12.000

218. *Collier in oro giallo 18kt. e corallo, d. interno cm. 13,5 circa, peso lordo gr. 53,88*

€ 2.500-3.500

219. *Coppia di orecchini a cerchio in oro bianco 18kt. decorati da diamanti, peso complessivo gr. 13*

€ 800-1.200

220. *Coppia di orecchini a clip a corolla in oro bianco 18kt. con diamanti, per ct. 0,60 circa, cm. 3x3,5, peso complessivo gr. 23*

€ 3.000-4.000

221. *Demi-parure composta da un anello e una coppia di orecchini in oro giallo 18kt., con turchesi cabochon, zaffiri e diamanti, peso complessivo gr. 32, l'anello mis. 9 1/2*

€ 1.000-1.500

222. *Diamante in blister di ct. 0,66, G color, VVS2, Istituto Gemmologico Nazionale*

€ 400-500



223. *Due anelli in oro 18kt. bianco e giallo*, il primo di mis. 15, il secondo di mis. 18 1/2
€ 200-300

224. *Due spille rispettivamente in argento e in oro basso*, l. cm. 6,5; d. cm. 3
€ 200-300

225. *Lotto in oro 18kt.*, composto da un fermacravatta, una spilla, un paio di orecchini e una fede di mis. 11, peso complessivo gr. 27
€ 500-600

226. *Orologio da polso da signora Baume&Mercier*, con cassa e bracciale in oro bianco 18kt. e diamanti, l. cm. 17,5, peso lordo gr. 44
€ 1.500-2.500

227. *Orologio da polso da signora Cartier Tortue, anni '50*, cassa di forma in oro 18kt. di mm. 21x23
€ 6.000-8.000

228. *Orologio da polso per signora Longines in oro 18kt., anni '50*, cassa circolare di 21mm., l. cm. 18, peso lordo gr. 29
€ 600-800

229. *Orologio da tasca in oro 18kt.*, cassa di 47mm., peso lordo gr. 61
€ 600-800

230. *Orologio da tasca Universal Watch Extra in oro 18kt.*, cassa da 56mm. peso lordo gr. 131
€ 1.200-1.500

231. *Paio di gemelli in oro giallo*, peso complessivo gr. 9
€ 200-300



232. *Parure in oro giallo 18kt.*, composta da un bracciale, una spilla e una coppia di orecchini, il bracciale: l. cm. 16,5; la spilla: cm. 2,5x3,5; gli orecchini: cm. 1,5x1, peso complessivo gr. 96
€ 2.500-2.800

233. *Spilla in oro bianco 18kt. cesellata a corolla floreale*, decorata da diamanti, cm, 5,5, peso gr. 31 (il diamante centrale di ct. 0,50 circa)
€ 3.000-4.000

234. *Spilla in oro giallo 18kt. cesellata a foglie*, cm. 5x6,5, peso gr. 24
€ 600-800

235. *Anello a fascia in oro bianco 18kt. con zaffiri a losanga e diamanti*, mis. 14, peso gr. 8
€ 1.000-1.500

Le descrizioni complete e le foto dei lotti in asta
sono visionabili online su www.bolliromiti.it



Buone Feste

PROGETTO GRAFICO

Cecilia Romiti

FOTOGRAFIE

Sveva Bellucci





BOLLI&ROMITI
CASA D'ASTE IN ROMA